

هيئة التحرير

التسلسل	أعضاء هيئة التحرير	التخصص	الصفة
1	أ.د. عبد الرحمن ناصر راشد	اختبار وقياس	رئيس التحرير
2	أ.م.د. نصير صفاء محمد	تعلم حركي	عضو
3	أ.م.د. عباس فاضل جابر	فلسفة تدريس	عضو
4	أ.م.د. نصير قاسم خلف	ادارة	عضو
5	أ.م.د. لقاء غالب ذياب	تعلم حركي	عضو
6	أ.م.د. رافد مهدي قدوري	تعلم حركي	مدير التحرير
7	أ.م.د. سنان عباس علي	طرائق تدريس	سكرتير التحرير

يكون تسليم البحوث وتثبيت الملاحظات مع مدير التحرير

الدكتور رافد مهدي قدوري

وسكرتير التحرير أ.م.د. سنان عباس علي

Emil: sienan2004@ yahoo.com

M. 07901836425

الاخراج الفني والتنضيد: سكرتير التحرير. أ.م.د. سنان عباس علي

الهيئة الاستشارية

التسلسل	اللقب العلمي	المستشار	مكان العمل
1	أ.د	صادق الحايك	الجامعة الاردنية
2	أ.د	نبيل محمود شاكر	جامعة ديالى
3	أ.د	حسين مردان عمر	جامعة القادسية
4	أ.د	عكلة سليمان	جامعة الموصل
5	أ.د	ماهر احمد عاصي	جامعة المستنصرية
6	أ.د	عامر سعيد الخيكاني	جامعة بابل
7	أ.د	عبد الوهاب غازي حمودي	جامعة بغداد
8	أ.د	هدى ابراهيم رزوقي	جامعة بغداد

مجلة (علوم الرياضة)

كلمة العدد

حين تعزف سيدي الباحث على أوتار بحثك العلمي فانك تنسج
سيمفونية أبداعك الذي تبغي به مساهمتك في إشاعة علوم التربية
الرياضية وزيادة الثقافة الرياضية لجيلنا المعاصر وأجيالنا القادمة
بهذا ستسجل أعظم مساهمة في بناء صرح العراق الذي كان ومازال
وسيبقى شامخاً بك وبكل حملة العلم.

فبورك العقل الجامعي الذي ينسج خيوط البناء وبورك القلم
الجامعي الذي تصطف حروفه كلمات مضيئة تنير دروب الأجيال.

تحية إجلال لمن علم حرفاً وتحية إكبار لمن اسقط جهلاً وتحية
خالدة لمن ملأ الوعاء علماً.

ان بحوثكم هذه أساتذتي الأفاضل التي طرزتم بها صفحات
مجلتنا بحروف ذهبية نقدمها هدية لكل الباحثين ولكل العلماء
العاملين ولدعاة العلم في أرجاء عراقنا الحبيب.

وقفنا الله لرضاه

هيئة التحرير

الفهرست

ت	عنوان البحث	اسم الباحث	المقوم العلمي	الصفحة
1	أثر منهج تعليمي مقترح في تطوير الأداء الفني لفعالية رمي القرص	م. جعفر حسين علي	م.د كامل عبود	18-1
2	تأثير أداة تعليمية مقترحة في تطوير بعض القدرات البدنية وتعلم المهارات الجمناستيكية للمرحلة الابتدائية	أ.د منال عبود عبد المجيد أ.م.د انتصار كاظم عبد الكريم	م.د حنان عدنان	45-19
3	تأثير الإدخال (التضمين) لذوات الحرج الموقفي العالي في اكتساب مهارة الوقوف على اليدين ثم الدرجة الامامية المكورة على بساط الحركات الأرضية في الجمناستك الفني	طالبة الماجستير زينب صباح ابراهيم	أ.م.د بسمة نعيمة	72-46
4	تأثير تمارينات بأسلوب (الثابت - المتغير) في تعلم مهارتي الضربة الامامية والضربة الخلفية في رياضة التنس الارضي	طالب الدكتوراه م.م. عمار جبار عباس	أ.م.د نصير صفاء محمد علي	104-73
5	تأثير تمارينات بدنية خاصة باستخدام تكنولوجيا الرياضة في تطور انجاز ركض 400م حرة للمعاقين فئة B13	طالب الماجستير اوراس عنان حتروش	م.د كامل عبود	121-105
6	تأثير تمارينات مقترحة باستخدام الالوان لتنمية الادراك الحسي بالمسافة لدى حراس المرمى بكرة اليد لأعمار (9 - 12) سنة	م . محمد مهدي صالح	أ.م.د نصير صفاء محمد علي	142-122
7	تأثير منهج تدريبي مقترح لتطوير بعض مسكات الوقوف في المصارعة الرومانية للمصارعين اعمار (16 - 17) سنة وزن (58) كغم	م . م جمال محمد شعيب	أ.م.د فخري الدين قاسم	164-143
8	تأثير منهج تدريبي مقترح وفق بعض المتغيرات البايوكينماتيكية لتطوير دقة التصويب من القفز بكرة اليد	م.م. سامر عزيز محسن	م.د صفاء عبد الوهاب	186-165
9	تأثير منهج تعليمي بأسلوب التعلم الاتقاني في تعلم رفعة الخطف لفئة الاشبال 12- 14 سنة	م.د عبد المنعم حسين صبر	م.د سنان عباس علي	204-187
10	تاريخ المشاركة العربية في الدورات البارالمبية الصيفية منذ دورة هايدلبرغ عام 1972م لغاية دورة سديني عام 2000م	زينب علي عبد الأمير	م.د سعد عباس	244 -205

ت	عنوان البحث	اسم الباحث	المقوم العلمي	الصفحة
11	حدة البصر وعلاقته بدقة أداء الإرسال الساحق بالكرة الطائرة	م. امال صبيح سلمان م.م فؤاد عبد اللطيف	أ.م.د نصير قاسم خلف	267-245
12	دراسة أسباب قلة الاهتمام بدرس التربية الرياضية في المدارس الابتدائية لمركز بعقوبة من وجهة نظر معلمي ومعلمات التربية الرياضية	م.م محمد إسماعيل مهدي	م.د سنان عباس علي	296-268
13	دراسة مقارنة في انماط الايقاع الحيوي اليومي لمؤشر الضغط الدموي للاعبين المعاقين حركياً في كرة السلة والكرة الطائرة	طالبة الماجستير رفاه رشيد خليفة	أ.م.د بسمة نعيم	325-297
14	دراسة مقارنة لأنواع الدفاعات الخاصة بسلاح الشيش للاعبي أندية ديالى فئة المتقدمين	طالب الماجستير اثير قاسم محمد	م.د بشار غالب	341-326
15	زاوية انطلاق الكرة وعلاقتها بمؤشر دقة الإرسال المستقيم للاعبي المنتخب الوطني العراقي في التنس الارضي	طالب الماجستير ازاد علي حسن	أ.م.د فردوس مجيد	373-342