

هيئة التحرير

التسلسل	أعضاء هيئة التحرير	التخصص	الصفة
1	م.د. مجاهد حميد رشيد	تعلم حركي	المشرف العام
2	أ.د. عبد الستار جاسم	بايوميكانيك	رئيس التحرير
3	أ.د. عبد الرحمن ناصر راشد	اختبار وقياس	عضو
4	أ.م.د. أحمد رمضان أحمد	علم نفس	عضو
5	أ.م.د. نصير صفاء محمد	تعلم حركي	عضو
6	أ.م.د. عباس فاضل جابر	فسلجة تدريب	عضو
7	ا.م.د. رافد مهدي قدوري	تعلم حركي	مدير التحرير
8	م. سنان عباس علي	تعلم حركي	مقرر

يكون تسليم البحوث وتثبيت الملاحظات مع سكرتير التحرير

الدكتور رافد مهدي قدوري

ومقرر المجلة المدرس سنان عباس علي

Emil: sienan2004@ yahoo.com

M. 07901836425

الهيئة الاستشارية

التسلسل	المستشار	مكان العمل
1	أ.د. نزار مجيد الطالب	جامعة بغداد
2	ا.د وديع ياسين التكريتي	جامعة الموصل
3	أ.د ياسين طه	جامعة الموصل
4	الطبيب الاستشاري مظفر عبد الله شفيق	ك.ت.ر. بنات
5	أ.د. رافع صالح فتحي	جامعة بغداد
6	أ.د.حسين علي حسين	جامعة بغداد
7	أ.د. صريح عبد الكريم	جامعة بغداد
8	أ.د. نبيل محمود شاكر	جامعة ديالى
9	أ.د. ناظم كاظم جواد	جامعة ديالى

مجلة (علوم الرياضة)

كلمة العدد

إن الله سبحانه وتعالى أودع قدرة الخلق والإبداع في شريحة معينة من الأمناء والمجاهدين الذين يسعون في طريق كشف الغطاء عن الرؤية العلمية الثاقبة ونشر الوعي والمعرفة في أنحاء ربوع العالم الشاسع الفسيح . وهذا السعي هو بمثابة نوافذ تطل على كل مساحات هذا العالم الجميل الممتد إلى ما لا نهاية، وكذلك لردم مستنقعات الجهل المتناثرة هنا وهناك وبالتالي رفع القيود من على بعض العقول التي لازالت أسيرة تخلفها وما ورثته من عصور تجاوزها منطق العلم والمعرفة.

فالتمسك بالمنهج العلمي يمثل فلسفة الحياة المعاصرة وطريقة التفكير لتحقيق أشعاع الاحتياج الإنساني وهو السبيل لتوفير فرصة المقارنة بين المنهجين العلمي والخرافي، لان الله تجلت عظمتة في خلق الإنسان وحيث علمه البيان وكرمه وسخر له الأكوان ووهب له نعمة العقل وأعطاه وبين له سلامة منهج الوصول إلى الحقيقة.

وها ومن خلال نافذتنا (علوم الرياضة) نطل عليكم لنقدم لكم بعض نتاجات عقول باحثينا في مفردة من مفردات الحياة المعاصرة.

وسنبقى نحن ونافذتنا أدوات للبناء وحاضنة للخير والمحبة والعطاء كي تعم في ربوع بلدي أوامر ألاللتقاء واللقاء ... ولكم منا ومن باحثينا اجل الاحترام والوفاء.

أ.د

عبد الستار جاسم النعيمي

الفهرست

الصفحة	اسم الباحث	عنوان البحث	التسلسل
19-1	أ.د. خليل إبراهيم سليمان م.م. نصر خالد عبد الرزاق	تأثير استخدام بالونات الألعاب في تنمية بعض أوجه القوة لعضلات الرجلين لأطفال الرياض (التمهيدي)	1
34-20	أ.م.د. احمد رمضان احمد م.م. يسار صباح جاسم	مهارة التصويب البعيد وعلاقتها بنتائج المباريات بكرة السلة بحث وصفي على فرق (المربع الذهبي) للرجال(الدورة اولمبياد أثينا) المقامة في اليونان	2
67-35	د. فائق علي الكاكي	الصلابة النفسية وعلاقتها بدافعية الإنجاز الرياضي لدى لاعبي المنتخبات الجامعية (الفردية والفرقية) في بغداد	3
87-68	م.م. خالد خميس جابر	تأثير بعض تمرينات القوة الخاصة على الانجاز الرقمي لفعاليات رمي القرص لفئة الشباب	4
113-88	د. أقبال عمار لفته	تأثير تمرينات التدريب الذهني وفق التنظيم الادراكي لتطوير مستوى تعلم مهارتي المناولة والتهديف بكرة السلة	5
146-114	ثائر خميس أحمد	تأثير أسلوب الاكتشاف الموجه في اكتساب مهارة الإرسال بالتنس الأرضي	6
173-147	صبار محمود شحاذه	الخصخصة وأثرها في تطوير اقتصاديات أندية النخبة بكرة القدم في بغداد من وجهة نظر الهيئات الإدارية والعامه	7
192-174	م.د. عبد المنعم حسين صير م.م. عمر سعد احمد	اثر استخدام طريقة التدريب الدائري بأسلوب البلايومتركس في تطوير القوة الانفجارية لعضلات الرجلين للاعبين الشباب برفع الاثقال	8
221-193	م.د. كريمة حسين الوائلي	تأثير استخدام تمرينات القوة الخاصة على وفق بعض المتغيرات البيوكينماتيكية في تطوير الاداء الفني لمهارة التصويب البعيد بالقفز لدى لاعبي كرة اليد	9
236-222	أ.د. محمد جسام عرب م.د. مها صبري م.د. حمد عفات رشيد	العزو السببي وعلاقته بسمة الثقة الرياضية لدى لاعبي المنتخبات الرياضية بجامعة بغداد للألعاب الفردية والفرقية	10

الصفحة	اسم الباحث	عنوان البحث	التسلسل
264-237	م.د علي جهاد رمضان	تأثير تدريبات القوة الخاصة في تطوير الأسلوب الدفاعي وسرعة الأداء للاعبين الإسكواش	11
285-265	عباس حسن جواد	علاقة الشغل في أداء مسكات الرمي بالتحميل من الأرض للمصارعين أعمار 20-18 سنة	12
315-286	سعيد علوان هلال	العمر التدريبي وعلاقته بالتحمل الخاص للاعبين التايكواندو الشباب	13
332-316	احمد سلمان صالح	علاقة زاوية ميلان الجذع بزاوية طيران الكرة أثناء التهديف بكرة القدم	14
365-333	أ.د رافع صالح فتحي م.م رشا طالب ذياب	تدريب القوة السريعة بالأسلوب الباليستي وتأثيرها بزيادة نسبة بعض أنزيمات الاكسدة والاختزال للنساء بكرة السلة	15