

وضع درجات ومستويات معيارية لبعض المهارات الأساسية لدى لاعبات كرة القدم للصالات

م.د دعاء عائد شمخي الطائي
daaltee29@gmail.com

الملخص

ان الواجبات الخططية تبنى على اساس القابلية المهارية للاعبات وبدون إجادة اللاعبه لهذه المهارات لا تستطيع ان تنفذ الخطط أو تقوم بواجباتها بصورة واضحة وصحيحة، حيث هدف البحث الى الاتي أولاً - وضع درجات ومستويات معيارية لبعض المهارات الاساسية للاعبات اندية بغداد بكرة القدم للصالات، ثانياً- التعرف على مستوى بعض المهارات الاساسية للاعبات اندية بغداد بكرة القدم للصالات ، واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي، أما مجتمع البحث فقد تحدد من لاعبات اندية بغداد بكرة القدم للصالات والبالغ عددهن (63) لاعبةً يتوزعن على اربع اندية وهم(نادي الزوراء، نادي القوة الجوية، نادي بلادي، نادي شباب المستقبل)، تم اختيار عينة بلغت (50) لاعبة و اختيارهم بالطريقة العشوائية وبالاسلوب القرعة اما عينة التجربة الاستطلاعية فقد بلغت (13) لاعبة اما تحديد اهم المهارات الاساسية عن طريق التحليل المنطقي للمصادر العربية والدراسات السابقة، قامت الباحثة بإعداد استبيان تتضمن المهارات الاساسية وقامت بتوزيعها على الخبراء والمختصين لاختيار أهم المهارات بإعتماد نسبة (80%) كشرط للاختيار المهارة وبعدما تم تحديد أهم المهارات(التهديف، المناولة، الدرجة، السيطرة على الكرة)، تم اعداد استمارة استبيان ثانية تتضمن ثلاث اختبارات لكل مهارة وتم توزيعها على الخبراء والمختصين لترشيح أهم هذه الاختبارات، واجرت الباحثة التجربة الاستطلاعية للتعرف على الصعوبات والوقت الذي تستغرقه الاختبارات وبعد التأكد من عدم وجود صعوبات تذكر وجاهزية الاختبارات تم اجراء التجربة الرئيسية بإجراء الاختبارات المهارية المبحوثة.

The planning duties are based on the skill ability of the players and without the player's mastery of these skills can not implement the plans or perform her duties clearly and correctly, where the research aimed to the following first - to establish grades and standard levels for some basic skills for the players of Baghdad football clubs for halls, secondly - to identify the level of some basic skills for the players of Baghdad football clubs for futsal, and the researcher used the descriptive approach in the survey method, while the research community has identified the players of Baghdad football clubs For the halls, which number (63) players distributed among four clubs, namely (Al-Zawra Club, Air Force Club, Baladi Club, Future Youth Club), a sample of (50) players was selected and selected in a random way and in the lottery style, while the sample of the exploratory experiment reached (13) players, either identifying the most basic skills through logical analysis of Arab sources and previous

studies, the researcher prepared a questionnaire form that includes basic skills and distributed them to experts and specialists to choose the most important skills based on (80%) as a condition of selection Skill and after the most important skills have been identified

1- المقدمة:

إنَّ للقياس والاختبار الأثر الكبير في تحديد ومعرفة المستوى ومدى التطور الذي وصلوا إليه من خلال معرفة قدراتهم وإمكانياتهم البدنية والمهارية والوقوف عليها من خلال تمثيلها بدرجات ومستويات معينة، تساعد على الوقوف على احتياج اللاعبين وإمكانياتهم ، وهذه العملية ليست بالعملية السهلة وإنما تحتاج إلى كفاءة عالية من قبل القائمين عليها، إذ تُعد الاختبارات والمقاييس إحدى الركائز الأساسية المهمة في العمل لهذا المجال، كونهما الوسيلتين المهمتين لعمليات التقويم والانتقاء والتنبؤ، فضلاً عن استخدام الاختبارات والمقاييس من أجل التعرف على الحقائق والمفاهيم التي من خلالها يُمكن التعرف على المستوى والقدرات للاعبين وإمكانياتهم من أداء المهارات الخاصة و الارتقاء بهم إلى المستويات العليا، وللاختبارات أغراض أبعد من الاكتشاف، بل للتنبؤ بأداء المهارات وكذلك للتعرف على الاحتياجات الأساسية من أجل انتقاء الحقائق والمفاهيم و تحقيق الانجازات العالية في كافة الألعاب ومنها لعبة كرة الصالات. وكرة الصالات هي واحدة من الألعاب الرياضية التي لاقت شعبية واسعة في كل دول العالم وتكاد تضاهي لعبة كرة القدم، لما لها من إثارة ومتعة وهي تمارس من قبل العديد من الفرق العالمية كجزء من العملية التدريبية بهدف تطوير مستويات اللاعبين مهارياً، وهي من الألعاب التي يحتاج لاعبيها امتلاك مستوى عالي من القدرات البدنية والمهارات الأساسية والنفسية. إذ ان ممارسة لعبة كرة الصالات من قبل الاناث عن طريق اندية رياضية تعنى في تطوير امكانيات اللاعبين عن طريق توفير كل المستلزمات الضرورية لرفع مستوياتهم في جميع النواحي من أجل التنافس وتحقيق النتائج الايجابية في البطولات التي يشاركون فيها.

وتعد الناحية المهارية من اهم النواحي التي يجب ان تملكها اللاعبة لتتمكن من تحقيق نتيجة جيدة في المباريات التي تشارك فيها مع زميلاتها للاعبات،لانه كلما كان الإعداد الفني(المهاري) للاعبة جيداً زادت ثقتها بنفسها وقدراتها واستطاعت ان تتغلب على الشد والتوتر العصبي الذي يصاحبها اثناء المباراة وبعدها

وكي يستطيع المدرب ان يضع الخطط التدريبية المناسبة يجب عليه معرفة مستويات لاعباته المهارية. إذ ان الواجبات الخطية تبنى على اساس القابلية المهارية للاعبات وبدون إجادة اللاعبة لهذه المهارات لا تستطيع ان تنفذ الخطط أو تقوم بواجباتها بصورة واضحة وصحيحة.

وان عملية التعرف على المستويات المهارية تتم من خلال الاختبارات الموضوعية التي ينفذها المدرب بهدف الحصول على درجات يمكن من خلالها تقويم المستوى المهاري للاعبات الا ان

الدرجات الخام لاتعطي دلالة حقيقية عن مستوى الفرد نسبتاً الى مجموعته إذ ان الدرجة الخام لا يكون لها اي دلالة بحد ذاتها، ولكي تكتسب هذه الدرجة معنى أو مفهوماً يجب ان تحول الى معيار. والمعايير تعد احدى الوسائل الموضوعية التي يعتمد عليها في تقييم اداء الافراد حيث نستطيع من خلالها ان نقارن ونفسر ونعلل الدرجات التي نحصل عليها من خلال تطبيق الاختبارات والمقاييس. وتكمن أهمية البحث من خلال الاتي أولاً تساهم في التعرف على مستوى بعض المهارات الأساسية لدى لاعبات اندية بغداد بكرة القدم للصالات. ثانياً- المعايير والمستويات التي يتم تحديدها ستكون دليلاً للعاملين في مجال كرة الصالات وذلك للانتقاء والتصنيف والتنبيه والتشخيص ومتابعة التقدم، ومن هنا تكمن مشكلة البحث، لمعرفة المستوى المهاري للاعبات كرة القدم للصالات في بغداد لابد من وجود معايير ومستويات، حيث لاحظت الباحثة من خلال تجربتها الاكاديمية والتطلع على الدراسات السابقة عدم وجود معايير ومستويات للاختبارات مهارية للاعبات كرة القدم للصالات وكذلك عدم وجود بحوث اهتمت بهذا الموضوع وهدف البحث إيجاد درجات ومستويات معيارية لبعض المهارات الأساسية لدى لاعبات كرة القدم للصالات والتعرف على مستوى بعض المهارات الاساسية لدى لاعبات كرة القدم للصالاتاندية بغداد للاعبات كرة القدم للصالات

2- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية :

1-2 منهج البحث :

أن طبيعة الدراسة حتمت على الباحثة استخدام المنهج الوصفي الذي يهدف إلى (جمع البيانات لمحاولة اختبار الفروض أو الإجابة على تساؤلات تتعلق بالحالة الجارية أو الراهنة لأفراد عينة البحث والمنهج الوصفي يحدد ويقرر الشيء كما هو عليه أي يصف ما هو كائن أو حادث).
وإما الأسلوب المتبع فهو الأسلوب المسحي(الذي يسعى إلى جمع البيانات من أفراد المجتمع لمحاولة تحديد الحالة الراهنة للمجتمع في متغير معين أو متغيرات معينة). (ملحم، 2000 ، ص 448)

2-2 مجتمع البحث وعينته :

تم تحديد مجتمع البحث من لاعبات اندية بغداد بكرة القدم للصالات (نادي الزوراء ،القوة الجوية ،بلادي،شباب المستقبل)، والبالغ عددهن (63) لاعبة وتم اختيار العينة بالاسلوب العشوائي والبالغ عددهن(50) لاعبة، اما العينة الاستطلاعية فبلغت(13) لاعبة من غير العينة الاصلية.

2-3 وسائل جمع المعلومات والبيانات:

- المصادر العربية والاجنبية.

- استمارات الاستبان

- الخبراء والمختصين

- الاختبارات المهارية
- 2-4 الاجهزة والادوات المستخدمة في البحث:
- ساعة توقيت الكترونية عدد(2)
- جهاز لابتوب عدد(1)
- أهداف كرة الصالات عدد (2)
- طباشير
- كرات عدد(10)
- شواخص
- صافرة
- شريط قياس
- 2-5 تحديد المتغيرات:

بغية تحديد أهم المهارات الاساسية، قامت الباحثة بإجراء دراسة مسحية للمصادر والمراجع ذات العلاقة بموضوع البحث (احمد، 2000)، (علي، 2004)، (الجبوري، 2008)، (اسد، 2010) وأعد أستمارة استبيان ملحق(1) تحتوي على المهارات الاساسية بكرة الصالات وتم توزيعها على الخبراء والمختصين ملحق(2) والبالغ عددهم (5) وتم أعتماذ نسبة(80%) فأكثر كشرط لقبول المهارات، وتم اختيار مهارة ركل الكرة بغرض المناولة والتهديف ومهارة الدحرجة ومهارة السيطرة على الكرة، وتم ترشيح عدد من الاختبارات للمهارات المختارة ملحق(3)، وتم عرضها على الخبراء والمختصين ملحق(2)،

المتغيرات	الاختبارات	موافق	غير موافق	النسبة
التهديف	اختبار دقة التصويب	3	2	60%
التهديف	ركل الكرة على الهدف	2	3	40%
التهديف	التهديف من الكرات الثابتة على ستة تقسيمات	5	0	100%
المناولة	المناولة المتوسطة حول الدائرة	3	2	60%
المناولة	التمرير على الدوائر مرسومة	4	1	80%
ال	المناولة المرتدة على الجدار لمدة (20) ثانية	2	3	40%
الدحرجة	الجري بالكرة (50) م	1	4	20%
الدحرجة	الدحرجة بالكرة حول(5) شواخص	5	0	100%

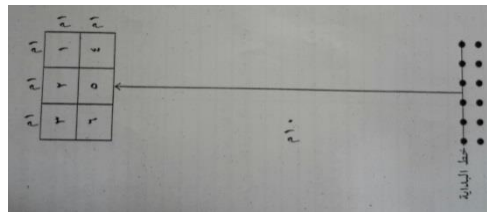
			بطريقة بارو	
60%	2	3	الجري بالكرة في خط متعرج بين القوائم	الدرجة
20%	4	1	السيطرة على الكرة لمدة (30) ثانية	السيطرة
20%	4	1	السيطرة على الكرة اكبر عدد من المرات	السيطرة
80%	1	4	. السيطرة داخل الدائرة قطره (2) م	السيطرة

واعتماد الاختبارات التي حصلت على أعلى نسبة اتفاق وكانت الاختبارات التي تم اختيارها كالآتي:

2-5-1 الاختبارات :

الاختبار الاول :

- أسم الاختبار: التهديف من الكرات الثابتة على ستة تقسيمات. (الجبوري، 2008، ص 97)
- الأدوات المستخدمة: كرات خاصة لكرة الصالات، هدف قانوني.
- طريقة الأداء: تقوم المختبرة بتهديف (12) كرة من مسافة (8) أمتار على التقسيمات المرسومة على الهدف من على بعد (8) أمتار، تقوم المختبرة بتهديف الكرات على التقسيمات بتسلسل من رقم (1 - 6) وإعادة التسلسل مرة أخرى.
- شروط الاختبار:
- يجب أن يكون التهديف من خط البداية.
- للمختبرة حرية في استخدام أي من القدمين في التهديف وأي جزء من القدم.
- التسجيل:
- تمنح المختبر (1) درجة واحدة اذا لمست الكرة التقسيم المطلوب أو خطوطه.
- تمنح المختبر (صفراً) إذا لم تلمس الكرة التقسيم المطلوب أو أي من التقسيمات الأخرى أو خارجها، أو كانت الكرة متدحرجة على الأرض في أثناء عملية التهديف.
- الدرجة الكلية للاختبار هي (12) درجة.
- عدد المحاولات: للمختبرة محاولتان تحتسب المحاولة الأفضل.

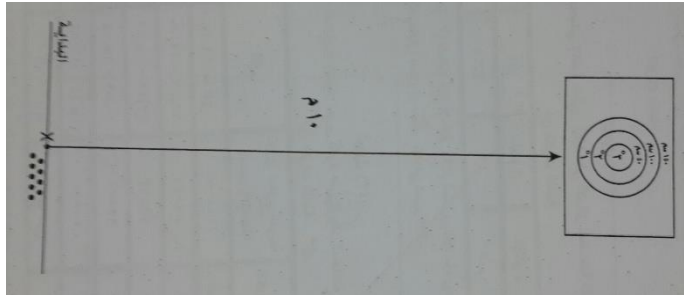


شكل (1) اختبار التهديف من الكرات الثابتة على ستة تقسيمات

الاختبار الثاني :

- أسم الاختبار: المناولة على دوائر مرسومة. (العزاوي، 2009، ص121)
- الهدف من الاختبار: قياس دقة المناولة.
- الأدوات المستخدمة: شريط وكرات وهدف قانون لكرة الصالات أو حائط، ترسم عليه ثلاث دوائر متداخلة بقياس (قطر 0,5م، 1م، 1,5م).
- طريقة الأداء: تقوم المختبرة بتمرير (5) كرات الى الدوائر المرسومة من خلف الخط البدائية وعلى بعد (10) م.
- التسجيل:

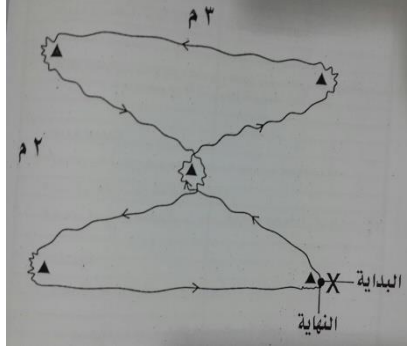
- اذا لمست الكرة الدائرة الصغيرة تعطى (3) درجات.
- اذا لمست الكرة الدائرة الوسطى تعطى (2) درجتين.
- اذا لمست الكرة الدائرة الكبيرة تعطى (1) درجة واحدة.
- اذا لمست الكرة الخط تعطى الدرجة الأكبر.
- أعلى درجة تحصل عليها اللاعبة هي (15) درجة.
- عدد المحاولات: تعطى المختبرة محاولتين تحتسب المحاولة الأفضل.



شكل (2) اختبار تمرير الكرة على الدوائر المتداخلة المرسومة على الحائط من الكرات الثابتة
الاختبار الثالث:

- أسم الأختبار: درجة بالكرة حول (5) شواخص بطريقة بارو. (الجبوري، 2008، ص76)
- الهدف من الاختبار: قياس دقة الدرجة.
- الأدوات المستخدمة: كرة الصالات عدد (2) و (5) شواخص وساعة توقيت، بورك للتخطيط.
- طريقة الأداء: عند سماع إشارة البدء تقوم المختبرة بدرجة الكرة حول الشواخص، بأسرع وقت ذهابا و إيابا.
- شروط الاختبار:
- يجب أن تبدأ المختبرة بدرجة الكرة من خلف خط البداية وعند سماع إشارة البدء.
- يجب أن تجتاز المختبرة خط النهاية مع الكرة .

- للمختبرة الحرية في استخدام أي من القدمين في عملية الدرجة وفي أي جزء من القدم.
- التسجيل يسجل للمختبرة الوقت الذي يستغرقه لقطع المسافة المطلوبة.
- عدد المحاولات: للمختبرة محاولتان تحتسب المحاولة الأفضل.



شكل (3) اختبار الدرجة بالكرة حول (5) شواخص بطريقة بارو

الاختبار الرابع:

- أسم الاختبار: السيطرة داخل دائرة قطرها (م2). (حمادة، 1994، ص255)
- هدف الاختبار: قياس السيطرة على الكرة.
- الأدوات المستخدمة: بورك مع الكرة القدم عدد (1).
- طريقة الأداء: تقف اللاعبة في مركز الدائرة، وعندما تعطى لها إشارة البدء ترفع الكرة عن الأرض وتقوم بتطبيتها داخل حدود الدائرة بالقدمين، أو بقدم واحدة.
- تؤدي اللاعبة محاولتين.
- التسجيل: قياس الزمن حتى سقوط الكرة على الأرض أو خروجها عن الدائرة.
- تسجل افضل محاولة.
- وحدة القياس: الزمن (ثانية واجزائها).

2-6 التجربة الاستطلاعية (ايجاد الأسس العلمية للاختبارات):

من أجل التأكد من الأسس العلمية للاختبارات لكونها اختبارات مقننة على عينة من الطلاب لذا قامت الباحثة بإجراء تجربة استطلاعية على عينة من اللاعبات والبالغ عددهن (13) لاعبة لإيجاد أولاً-الصدق التمايزي بين الدرجات العليا والمنخفضة في الاختبارات المبحوثة وإيجاد الفروق في الاوساط الحسابية بين هذه الدرجات باستخدام اختبار (ت) الاحصائي، ثانياً- الثبات باستخدام طريقة الاختبار وإعادة الاختبار بتاريخ 2021/4/15 (تطبيق الاول) وإعادة الاختبار بتاريخ 2021/4/20 وبنفس الظروف والامكانات التطبيق الاول، وتم تسجيل درجات الاختبارات في التطبيقين من أجل التأكد من الموضوعية، وقد كانت النتائج كالآتي:

جدول (1)

القيم الاحصائية للدرجات العليا والدنيا وقيمة (ت) المحسوبة والدلالة في الاختبارات المبحوثة

القيم الاحصائية الاختبارات	وحدة القياس	الدرجات العليا		الدرجات الدنيا		قيمة (ت) المحسوبة	قيمة الدلالة	الدلالة
		س-	ع±	س-	ع±			
التهديف الكرات الثابتة على ستة تقسيمات	درجة	7,73	1,49	4	1,04	6,66	0,000	معنوي
المناولة على دوائر مرسومة	درجة	9,27	2,20	4,50	1,43	5,70	0,000	معنوي
درجة بالكرة حول (5) شواخص بطريفة بارو	ثانية	9,60	0,86	13,43	1,02	9,39	0,000	معنوي
السيطرة داخل دائرة قطرها (م2)	ثانية	12,61	1,50	6,75	1,71	8,06	0,000	معنوي

جدول (2)

القيم الاحصائية للتطبيق الاول والثاني وقيمة معامل الارتباط والدلالة والموضوعية في الاختبارات المبحوثة

القيم الاحصائية الاختبارات	وحدة القياس	التطبيق الاول		التطبيق الثاني		معامل الارتباط	قيمة الدلالة	الدلالة	معامل الموضوعية
		س-	ع±	س-	ع±				
التهديف من الكرات الثابتة على ستة تقسيمات	درجة	9,64	3,42	9,55	3,23	**0,98	0,000	معنوي	1
المناولة على دوائر مرسومة	درجة	9,83	2,60	10,20	2,46	**0,95	0,000	معنوي	1
درجة بالكرة حول (5) شواخص بطريفة بارو	ثانية	13,21	2,52	13,20	1,85	**0,92	0,000	معنوي	0,97
السيطرة داخل دائرة قطرها (م2)	ثانية	10,93	4,57	10,60	3,63	**0,93	0,000	معنوي	0,95

2-7 التجربة الرئيسة :

تم اجراء التجربة الرئيسة بتاريخ 1-6 / 5 / 2021 بإجراء الاختبارات المختارة في القاعات الداخلية للنادية المشمولة بالبحث.

2-8 المعالجات الإحصائية :

تم استخدام نظام الاكسل في المعالجة الاحصائية.

- الوسط الحسابي.

- الوسيط.

- الانحراف المعياري.

- معامل الالتواء .

- الدرجة الزائفة.

- الدرجة المعيارية المعدلة- النسبة المئوية.

- اختبارات لعينتين مستقلتين.

3- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

1-3 عرض نتائج الوصف الاحصائي لعينة البحث في المهارات المبحوثة:

جدول (3)

التوصيف الاحصائي لبيانات عينة البحث في الاختبارات المهارية (التجانس)

الدلالات الإحصائية للتوصيف					الاختبارات
معامل الالتواء	الانحراف المعياري	الوسيط	المتوسط الحسابي	وحدة القياس	
0,11	2,10	6	6,08	درجة	التهديف من الكرات الثابتة على ستة تقسيمات
0,49	1,85	5	5,30	درجة	المناولة على دوائر مرسومة
0,18-	1,70	12,5	12,40	ثانية	دحرجة الكرة حول (5) شواخص بطريقة بارو
0,30-	7,89	18	17,02	ثانية	السيطرة داخل دائرة قطرها (2م)

يبين الجدول (3) أن قيم معامل الالتواء لجميع الاختبارات البدنية كانت اقل من ($3 \pm$) مما يدل على حسن توزيع العينة تحت المنحنى الاعتدالي وهذا يعني تجانس العينة في الاختبارات المهارية.

جدول (4)

الدرجات الخام والتائية والمعدلة في اختبار

التهديف من الكرات الثابتة

الدرجة التائية المعدلة	الدرجة التائية	الدرجات الخام
78.19	2.82	12
73.43	2.34	11
68.67	71.8	10
63.90	1.39	9
59.14	0.91	8
54.38	40.4	7
40.10	-0.99	4

35.33	-147	3
30.57	-1.94	2
25.81	-2.42	1

جدول (5)

المتغيرات المبحوثة												
الدرجات الخام (حدودها ونسبها المئوية) المقابلة للمستويات المعيارية												
وحدة القياس	جيد جداً		جيد		متوسط		مقبول		ضعيف		ضعيف جداً	
	العدد	%	العدد	%	العدد	%	العدد	%	العدد	%	العدد	%
حجم العينة	50	.	1	2	7	14	22	44	13	26	7	14

الدرجات الخام (حدودها ونسبها المئوية) المقابلة للمستويات المعيارية التي حققتها عينة البحث في اختبار التهديف من الكرات الثابتة

جدول (6)

الدرجات الخام والدرجة التائية والدرجة المعيارية المعدلة لاختبار المناولة

الدرجات الخام	الدرجة التائية	الدرجة المعيارية المعدلة
10	2.54	75.41
9	2	70
8	1.46	64.59
7	0.92	59.19
6	0.38	53.78
5	-0.16	48.38
4	-0.70	42.97
3	-1.24	37.57
2	-1.78	32.16
1	-2.32	26.76

جدول (7)

الدرجات الخام (حدودها ونسبها المئوية) المقابلة للمستويات المعيارية التي حققتها عينة البحث في المناولة على الدوائر المرسومة

الدرجات الخام (حدودها ونسبها المئوية) المقابلة للمستويات المعيارية											المتغيرات المبحوثة		
ضعيف جداً		ضعيف		مقبول		متوسط		جيد		جيد جداً		المستويات	
%	العدد	%	العدد	%	العدد	%	العدد	%	العدد	%	العدد		وحدة القياس
18	9	30	15	32	16	14	7	6	3	.	.	50	حجم العينة

جدول (8)

الدرجات الخام والدرجة التائية والمعيارية المعدلة لاختبار الدرجة

الدرجة المعيارية	الدرجة التائية	الدرجات الخام
70.00	2	9
67.06	1.71	9.5
64.12	1.41	10
61.18	1.12	10.5
58.24	0.82	11
55.29	0.53	11.5
52.35	0.24	12
49.41	-0.06	12.5
46.47	-0.35	13
43.52	-0.65	13.5
31.76	-1.82	15.5
28.82	-2.12	16
25.88	-2.42	16.5

جدول (9)

الدرجات الخام (حدودها ونسبها المئوية) المقابلة للمستويات المعيارية التي حققتها عينة البحث في اختبار الدرجة

الدرجات الخام (حدودها ونسبها المئوية) المقابلة للمستويات المعيارية											المتغيرات المبحوثة	
											المستويات	
ضعيف جداً	ضعيف	مقبول	متوسط	جيد	جيد جداً						درجة	
% العدد	% العدد	% العدد	% العدد	% العدد	% العدد						وحدة	
											القياس	
											حجم	
											العينة	
18	9	22	11	36	18	24	12	50

جدول (10)

الدرجات الخام والنائية والمعدلة لأختبار السيطرة على الكرة

الدرجة المعيارية المعدلة	الدرجة التائية	الدرجة الخام
49.40	4.94	56
48.14	4.81	55
46.87	4.69	54
45.60	4.56	53
44.33	4.43	52
43.07	4.31	51
41.80	4.18	50
40.53	4.05	49
39.26	3.93	48
37.99	3.80	47
36.73	3.67	46
35.46	3.55	45
34.20	3.42	44
32.93	3.29	43

31.66	3.17	42
30.39	3.04	41
29.13	2.91	40
27.86	2.79	39
26.59	2.66	38
25.32	2.53	37
24.06	2.41	36
22.79	2.28	35
21.52	2.15	34
20.25	2.03	33
18.99	1.90	32
17.72	1.77	31
16.45	1.65	30
15.18	1.52	29
13.92	1.39	28
12.65	1.26	27
11.38	1.14	26
10.11	1.01	25
8.85	0.88	24
7.58	0.76	23
6.31	0.63	22
5.04	0.50	21
3.78	0.38	20

جدول (11)

الدرجات الخام (حدودها ونسبها المئوية) المقابلة للمستويات المعيارية التي حققتها عينة البحث في اختبار السيطرة على الكرة

الدرجات الخام (حدودها ونسبها المئوية) المقابلة للمستويات المعيارية												المتغيرات المبحوثة	
ضعيف جداً		ضعيف		مقبول		متوسط		جيد		جيد جداً		المستويات	
%		العدد		%		العدد		%		العدد		درجة	وحدة القياس

3-2 مناقشة النتائج :

يبين الجدول(4) الدرجات الخام (حدودها ونسبها المئوية) المقابلة للمستويات المعيارية التي حققتها عينة البحث في اختبار التهديد من الكرات الثابتة، في مستوى جيد جداً لم تظهر لدينا اية لاعبة في هذا المستوى، في حين ظهر لدينا لاعبة واحدة في مستوى جيد اما في مستوى متوسط (14) لاعبات، اما في مستوى مقبول حصلت اللاعبات على(22) لاعبة، اما في مستوى ضعيف وضعيف جداً فقد بلغ العدد(20) لاعبة، ومن خلال هذه النتائج لمتغير التهديد ترى الباحثة ان مهارة التهديد مقبولة لدى اللاعبات ولكن ليست بمستوى طموح الاندية الممتازة اللواتي يتنافسن على بطولة دوري اذ ان التهديد من اساسيات اللعب فبدون تسجيل الاهداف لا توجد متعة للمباريات ولا يمكن تحقيق نتائج للفريق او النادي الذي يلعب فيه، وتعزو الباحثة السبب وجود قلة في عدد المدربين المختصين في هذه اللعبة كي يتعاملوا مع الفريق على اسس علمية في تقويم مستوياتهم قبل وضع المنهج التدريبي واثاء المنهج وبعد الانتهاء وذلك للتعرف على نقاط الضعف والقوة لديهم وان الفريق الذي يريد ان يحسم المباريات يجب ان تجيد لاعباته التهديد الجيد، وكذلك ان عملية اختيار اللاعبات للعب بهذه الفرق يكون بالاعتماد على طالبات كليات وأقسام التربية الرياضية وهنَّ بإعمار من الصعب الوصول بهنَّ الى أعلى المستويات ويعد التهديد من المهارات الاساسية في كرة القدم الصالات وعن طريقه يمكن حسم نتائج المباريات وكل ماتقوم به اللاعبات داخل الملعب يتجه صوب هدف واحد، وهو خلق فرصة مناسبة للتهديد... وان الفريق الذي يسجل عدد من الاهداف خلال المباراة يعتبر فائزاً" (محمود، 2007، ص113) أما في اختبار المناولة على الدوائر المرسومة وكما مبين في الجدول(7)، هنا يتبين لنا ان (14) لاعبة حصلنَّ على مستوى ضعيف وضعيف جداً وبقية اللاعبات حصلنَّ على مستويات متباينة بين مقبول ومتوسط وجيد واعلى نسبة كانت عند مستوى مقبول وتعزو الباحثة السبب الى ان عملية اعداد اللاعبات والعمر التدريبي لهنَّ قصير في لعبة كرة القدم الصالات وهنَّ يحتاجنَّ الى اتقان المهارات الاساسية وخاصة المناولة التي تعد من المهارات المهمة والتي بدونها لا يمكن التحرك في الملعب بسهولة او تطبيق اي خطة "وتعد مهارة المناولة من أهم فنون كرة القدم على الاطلاق، لانها الاكثر استخداماً طوال زمن المباراة، فأكثر من (80) من الحالات التي يحصل منها اللاعب على الكرة يكون التصرف فيها بالمناولة، والتي تعد الوسيلة الأساسية في الهجوم وبنائه وتطويره" (حمادة، 1994، ص106) اما في مهارة الدرجة يبين الجدول(9) لنا الدرجات الخام (حدودها ونسبها المئوية) المقابلة للمستويات المعيارية التي حققتها عينة البحث في اختبار الدرجة فقد كان مستوى اللاعبات متباين الا ان الاكثرية وقعنَّ تحت مستوى مقبول وهذا غير كافي لتحقيق النتائج وتعزو الباحثة السبب الى أن اللاعبات لايمتلكنَّ الرشاقة الخاصة اي التحرك وتغيير الاتجاه مع

الكرة بسبب العمر التدريبي لأغلب اللاعبين وتعد الدرجة من المهارات المهمة التي تستطيع اللاعب من خلالها تنفيذ خطط اللعب او خلق فراغ، والدرجة (هي استحواد اللاعب على الكرة مع التحرك بها مع او بدون الكرة مع معرفة فنون اللعب تسبب صعوبة للمدافعة لان تواجد الكرة يعمل على تواجد المنافس مع حالة تركيز قصوى) (محمود، 2008، ص 13) اما في مهارة السيطرة على الكرة يبين الجدول (10) مستويات اللاعبين في اختبار السيطرة على الكرة فقد ظهر لنا في المستوى متوسط (5) لاعبات، وحصلت (14) لاعبة على مستوى مقبول اما بقية اللاعبين فقد توزعت بين ضعيف وضعيف جداً، في هذه المهارة مستوى اللعينة كان ضعيف في الاغلبية اي ان عدم استطاعة اللاعبين التحكم بالكرة والسيطرة عليها يؤدي الى فقدان الكرة في اثناء اللعب وتعزو الباحثة السبب الى قلة التدريب على هذه المهارة وعدم التركيز عليها من قبل المدربين ومهارة السيطرة على الكرة تعد " من العوامل الفنية الرئيسية لتنفيذ خطط اللعب الهجومية والدفاعية لان السيطرة على الكرة تعطي اللاعب حرية التصرف في اللعب وفي جميع المواقف (الريبيعي والمشهداني، 1999، ص 162)

4- الخاتمة

ظهر لدينا تباين في مستوى اللاعبين في المهارات المبحوثة لدى العينة و هناك افضلية في بعض المهارات الاساسية المبحوثة لدى عينة البحث وهناك لاعبات يمتلكن مستوى جيد في بعض المهارات المبحوثة الا انها قليلة عند عينة البحث و ظهر لدينا افضلية لعينة البحث في مهارة التهديف على المهارات المبحوثة. واوصت الباحثة ضرورة ان يكون هناك اهتمام بالفئات العمرية بلعبة كرة الصالات للسيدات في اندية بغداد

و تأكيد على المدربين خلال فترة الاعداد الخاص بوضع مناهج تدريبية خاصة تعتمد على استخدام المعايير والمستويات المستخدمة في هذا البحث لاجل رفع مستوى اللاعبين في المهارات الاساسية بكرة الصالات

المصادر

- 1- احمد، عماد زبير (2000): محاضرات الدورة التدريبية المحلية بخماسي كرة القدم، بغداد.
- 2- الجبوري، عمار شهاب (2008): تصميم وبناء بعض اختبارات المهارة الهجومية للاعب خماسي كرة القدم، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل .
- 3- حمادة، مفتي ابراهيم (1998): الأعداد المهاري والخططي للاعب كرة القدم، دار الفكر، القاهرة
- 4- الربيعي، كاظم والمشهداني عبدالله ابراهيم (1990): كرة القدم، مطبعة دار الحكمة، جامعة البصرة
- 5- العزاوي، فرات جبار (2009): تحديد مستويات المعيارية لبعض المهارات الاساسية للاعب كرة القدم ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد .

6- فرحات، ليلي السيد(2005):القياس والاختبار في التربية الرياضية، ط3، مركز الكتاب للنشر، القاهرة.

7- محمود، موفق أسعد(2008):التعلم والمهارات الأساسية في كرة القدم، ط2 ، دار دجلة للنشر، عمان.

8- ملح، محمد سامي(2000):مناهج البحث في التربية وعلم النفس ، ط1، دار الميسرة للنشر والتوزيع والطباعة ،عمان.

ملحق (1)

استبيان

قامت الباحثة بأجراء بحث والموسوم (وضع درجات ومستويات معيارية لبعض المهارات الأساسية لدى لاعبات كرة القدم للصالات) ولكونكم من ذوي الخبرة والأختصاص أرجو من حضراتكم اختيار الاختبارات التي ترونها مناسبة للاعبات كرة الصالات.

مع الشكر والتقدير

ملاحظة :

- أرجو أضافة أو حذف أو تعديل ما ترونه مناسباً

التوقيع:

الاسم الثلاثي:

اللقب العلمي:

مكان العمل:

التاريخ

المتغيرات	الاختبارات	يصلح	لايصلح	الملاحظات
التهدف	1. اختبار دقة التصويب 2. ركل الكرة على الهدف 3. التهدف من الكرات الثابتة على ستة تقسيمات			
المناوله	1. المناولة المتوسطة حول الدائرة 2. التمرير على الدوائر مرسومة 3. المناولة المرتدة على الجدار لمدة (20) ثانية			
الدحرجة	1. الدحرجة بالكرة حول(5) شواخص بطريقة بارو 2. الجري بالكرة في خط متعرج بين القوائم 3. الجري بالكرة (50) م			
السيطرة على الكرة	1. السيطرة على الكرة لمدة (30) ثانية 2. السيطرة على الكرة اكبر عدد من المرات 3. السيطرة داخل الدائرة قطره (2) م			

الملحق (2) اسماء السادة الخبراء والمختصين

ت	أسم الثلاثي	الاختصاص	مكان العمل
1	د.عباس علي عذاب	اختبارات وقياس	جامعة بغداد
2	د صالح راضي	اختبارات وقياس كرة قدم	جامعة بغداد
3	د.اسعد لازم	اختبارات وقياس كرة القدم	جامعة بغداد
4	د.وميض شامل	اختبارات وقياس كرة القدم	جامعة بغداد
5	د.نداء ياسر	مدربة كرة قدم صالات	جامعة بغداد