

أثر تمرينات الإدراك (الحس - حركي) المكاني في تعلم مهارتي المناولة والدرجة بكرة القدم للصالات لطلاب الأول المتوسط

م.م علي عبد كاظم عمير

المديرة العامة لتربية دياتي

AliAltemmey@yahoo.com

الكلمات المفتاحية: الإدراك الحس-حركي مهارتي المناولة والدرجة بكرة القدم للصالات.

ملخص البحث

تعد لعبة كرة القدم للصالات شكل من اشكال كرة القدم الحديثة صالات حيث تمتاز بالسرعة والقوة المميزة بالسرعة لإمكانية لاعبي الفريق من التحرك لأخذ المكان المناسب وفتح الثغرات في دفاع الفريق الصلب والمحكم مع امتلاك مهارة عالية جداً، أما مشكلة البحث فلاحظ الباحث هناك ضعفاً في مهارتي المناولة والدرجة بكرة القدم للصالات لطلاب الأول المتوسط ، ويهدف البحث إلى تعرف أثر تمرينات الإدراك الحس-حركي المكاني في تعلم مهارتي المناولة والدرجة بكرة القدم للصالات لطلاب الصف الأول المتوسط، وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي لملاءمته مشكلة البحث وأهدافه، واستخدم الباحث الحقيبة الإحصائية لمعالجة البيانات ومن خلال النتائج توصل الباحث إلى الاستنتاجات إن تمرينات الإدراك الحس - حركي المكاني والأسلوب المتبع من قبل المدرس أثرت إيجاباً في تعلم مهارتي المناولة والدرجة بكرة القدم للصالات لطلاب الأول المتوسط، من خلال هذه الاستنتاجات توصل الباحث الى جملة توصيات منها ان الاستفادة من تمرينات الإدراك الحس - حركي المكاني التي تتناسب وإمكانيات المرحلة العمرية والتنوع فيها من خلال تغيير المكان والمسافة والحجم والوزن لأجل اثاره التشويق ومشاركة الطلاب واجراء بحوث اخرى باستخدام تمرينات الإدراك الحس - حركي المكاني في تعلم مهارات أخرى.



The Effect of Spatial Awareness (Kinesthetic Perception) Exercises in Learning the Skills of Passing and Rolling in Futsal among the Students of the First Intermediate Grade

Asst. Ins. Ali Abid Kadhim Umeir (M.A.)

General Directorate of Education in Diyala

Keywords: awareness, kinesthetic perception, passing, rolling, futsal

Abstract

Futsal is regarded as one of the modern variants of football that is marked by enormous speed and strength to enable the player to move and take the suitable position to breach the strong defense of the opponent team with high skills. The study lies in the weakness in the skills of passing and rolling in futsal among the students of the first intermediate grade. The researcher implemented the experimental methodology as it suits the problem and aims of the study. He also used the statistical suit to process the data. Throughout the results, it is found that, Spatial Awareness (Kinesthetic Perception) Exercises along with the teacher's style have a positive effect on learning the skills of passing and rolling in futsal among the students of the first intermediate grade. In the light of the findings, the researcher recommended the implementation of Awareness (Kinesthetic Perception) Exercises that suit the age group in question as well as varying by changing the space, distance, size, and weight to stimulate the attention and participation of the students. It is also recommended to conduct other studies implementing Awareness (Kinesthetic Perception) Exercises in learning other skills.

1- المقدمة:

تعد لعبة كرة القدم للصالات واحدة من ألعاب كرة القدم الحديثة، اذ تمتاز بالسرعة، القوة المميزة بالسرعة لإمكانية لاعبي الفريق من التحرك لأخذ المكان المناسب، وفتح الثغرات في دفاع الفريق الصلب والمحكم مع امتلاك مهارة عالية جداً، وتمتاز كرة القدم للصالات بالإثارة والتشويق والمتعة وتوفر بيئة تربية متكاملة كالتعاون والعمل الجماعي والمنافسة الشريفة واحترام القوانين وهي من الألعاب الحديثة التي انتشرت في العالم بسرعة كبيرة وتكاد تضاهي كرة القدم الاعتيادية فضلاً على انها تحتاج الى مستوى عالي من اللياقة البدنية وجانب كبير من المهارات الاساسية لكونها من الألعاب المقررة ضمن المنهاج الدراسي للمرحلة المتوسطة للبنين والبنات، وتعد المناولة المهارة الأكثر أهمية واستخداماً في لعبة كرة القدم للصالات وتمثل عاملاً مهماً في انسجام اللاعبين، وان عملية إتقان هذه المهارة تؤدي إلى نجاح الفريق والفوز في المباراة ويعدها (رضاً وآخرون : 1991 : 28) بأنها "وسيلة مهمة في استمرارية اللعب، وتنفيذ خطته كونها الأكثر تكراراً مقارنة بالمهارات الأخرى، وإن المناولات الدقيقة في المكان المناسب بين لاعبي الفريق الحائز على الكرة تعد مفتاح اللعب الهجومي وكما تعد الدقة في المناولة من أهم مقومات نجاح هذه المهارة"، أما الدرجة فهي من المهارات الأساسية والمهمة التي يجب أن يتقنها لاعب صالات كرة القدم ويعني الجري بالكرة واستخدام أجزاء من القدم بهدف التحكم بالكرة في أثناء دحرجتها على الأرض والتقدم بها في الملعب، وتعد مهارة الدرجة بالكرة من الاساسيات الفنية بكرة القدم للصالات وتستخدم كوسيلة للوصول الى غاية معينة يبتغيها اللاعب ويستخدمها عندما يكون زملاؤه مراقبين من مدافعي الفريق الخصم" (كماش وبشير: 2013: 154). ويعد الإدراك الحس - الحركي من العمليات العقلية الكبرى والتي يفسر الفرد عالمه الخارجي وفي ضوء هذا التفسير يحدد نوع السلوك الحركي الذي يستجيب لها حيث يبدأ بالإحساس بالمشيرات حيث يتم نقل هذه المشيرات الحسية الى الاعصاب الحسية لكي ينقل الى المخ ليفسرها ويقارنها بالخبرات الحركية المخزونة ليتم انتقاء استجابة معينة ونقل الإيعازات عن طريق الاعصاب الحركية الى اجزاء الجسم للقيام بعدد من الحركات ويمر الإدراك الحس - حركي بأطوار مختلفة إذ يبدأ بالنظرة الكلية الإجمالية، بعد ذلك يبدأ المرء بتحليل المواقف وإدراك العناصر المكونة له والعلاقات القائمة بين أجزاءه المختلفة، أما الطور الثالث والأخير فيكون بإعادة تأليف الأجزاء بصورة موحدة والعودة إلى النظرة الكلية مرة ثانية" (ضمد 2000 : 16) أما مشكلة البحث ومن خلال احتكاك الباحث المباشر بالمدارس كونه مشرفاً في النشاط الرياضي لعدة سنوات ولاعب كرة قدم سابق فوجد ان هناك قلة اهتمام في تعليم مهارتي المناولة والدرجة من قبل مدرسي التربية الرياضية وهذا ناتج عن قلة استخدام تمارين الادراك الحس - حركي المكاني في الوحدات التعليمية لذا ارتأى الباحث بأعداد تمارين الادراك الحس - حركي المكاني بما يتناسب مع مهارتي المناولة والدرجة إيماناً منه بأن هذه التمارين سوف تؤدي

الى تحسين اداء الطلاب لهذه المهارات ، وتأتي أهمية في اعداد تمرينات الحس-حركي المكاني على وفق اسلوب عملي شأنها الاسهام في تعلم مهارتي المناولة والدرجة بكرة القدم للصالات لطلاب الاول متوسط ، لذى ارتأى الباحث اعداد مجموعة من تمرينات الادراك الحس حركي المكاني وتطبيقها لكي تساهم في تعلم مهارتي المناولة والدرجة بكرة القدم للصالات ، وتعرف تأثير هذا التمرينات في تعلم مهارتي المناولة والدرجة والتعرف على افضلية الفرق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار البعدي لمهارتي المناولة والدرجة بكرة القدم للصالات، أما فرضا البحث هناك فروق معنوية بين الاختبارات القبلية والبعدية في تعلم مهارتي المناولة والدرجة بكرة القدم للصالات للمجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح الاختبار البعدي، وهناك فروق معنوية بين المجموعة التجريبية المجموعة الضابطة في الاختبارات البعدية ولصالح المجموعة التجريبية.

2 - منهجية البحث وإجراءاته الميدانية:

2 - 1 منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج التجريبي لملاءمته مشكلة البحث وأهدافه وطبيعة البحث.

2- 2 عينة البحث:

تمثلت عينة البحث بطلاب الأول المتوسط في (متوسطة الحمزة للبنين) في قضاء المقدادية- ديالى والبالغ عدده (90) طالباً موزعين على ثلاث شعب (أ)، و(ب)، و(ج)، أما العينة فتم اختيارها عشوائياً بطريقة القرعة، وبلغ عدد أفراد العينة (30 طالباً) موزعين على (10) طلاب من شعبة (أ) المجموعة التجريبية و(10) طلاب من شعبة (ب) المجموعة الضابطة، بعد استبعاد (10) طلاب من الشعبتين بسبب الحالة الصحية وعدم الالتزام بالحضور.

2-3 الأجهزة والأدوات ووسائل جمع المعلومات:

2-3-1 الأجهزة والأدوات المستخدمة:

ملعب كرة قدم للصالات، كرات قدم خاصة بالصالات عدد (15)، شواخص بلاستيكية عدد (12)، هدف كرة قدم صغير عدد (2)، شريط قياس معدني، ساعات توقيت الكترونية نوع كاسيوا عدد (2) .

2-3-2 وسائل جمع المعلومات:

المصادر العربية والأجنبية، الاختبارات والقياسات.

2-4 إجراءات البحث:

2-4-1 مواصفات الاختبارات

أولاً : اختبار المناولة : (حمزة 1999 : 14)

اسم الاختبار: اختبار المناولة نحو هدف صغير يبعد مسافة 15 متر

-الهدف من الاختبار: قياس دقة المناولة

-الادوات المستخدمة: كرات قدم صالات عدد(5)، وهدف صغير ابعاده(110سم×63سم).

-اجراءات الاختبار: يرسم خط بطول (1م) على مسافة (20م) عن الهدف الصغير، وتوضع كرة ثابتة على خط البداية بحسب ما موضح في الشكل (1).

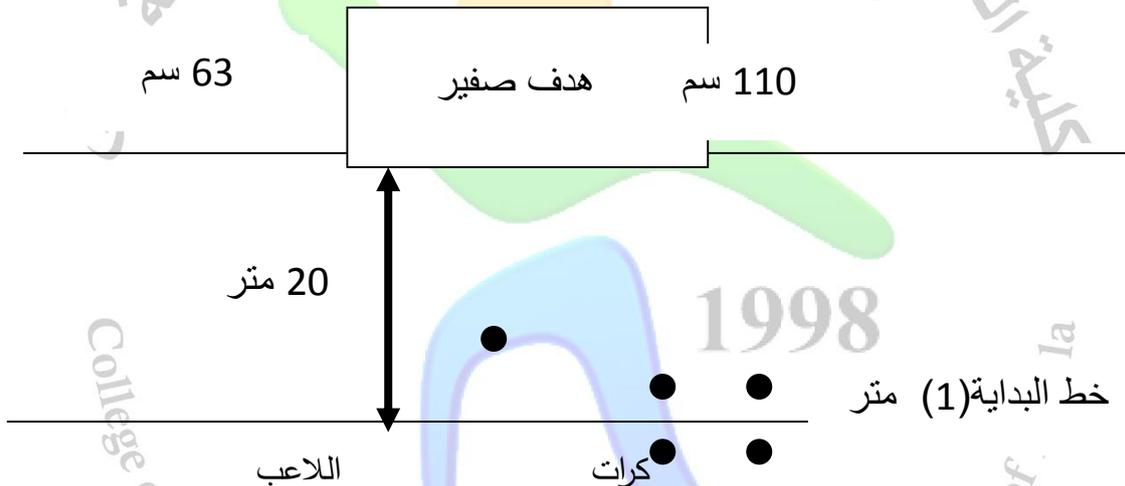
-وصف الاختبار: يقف اللاعب خلف خط البداية مواجهاً للهدف الصغير، ويبدأ عند اعطاء الاشارة بمناولة الكرة نحو الهدف لتدخل اليه، وتعطى لكل لاعب (5) خمس محاولات متتالية.

-التسجيل: تحسب الدرجة بمجموع الدرجات التي حصل عليها اللاعب من مناولة الكرات الخمس وعلى النحو الاتي:

* درجتان لكل محاولة صحيحة تدخل الى الهدف الصغير.

* درجة واحدة اذ مست الكرة القائم او العارضة ولم تدخل الهدف .

* صفر في حالة خروج الكرة عن الهدف الصغير .



الشكل (1): اختبار المناولة نحو هدف صغير يبعد مسافة 20 متر

2-4-2 اختبار الدرجة: (محسن واخرون : 1999 : 160)

اسم الاختبار: اختبار الركض المتعرج بالكرة بين (5) شواخص

-هدف الاختبار: قياس القدرة على الدرجة بتغير الاتجاه

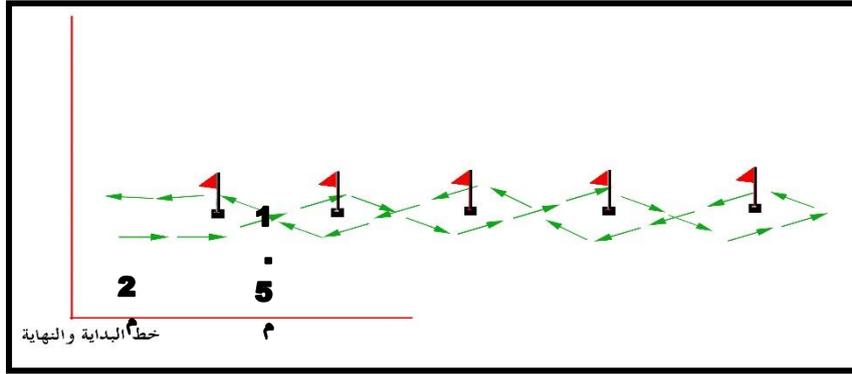
- الأدوات المستخدمة: خمسة شواخص، كرة قدم صالات، ساعة توقيت. صافرة

- طريقة الأداء: يقف اللاعب على خط البداية الذي يبعد مسافة(2م) من الشاخص الأول بعد

سماع الصافرة يقوم بعملية درجة الكرة بين الشواخص الخمسة ذهاباً وإياباً التي يبعد بين كل شاخص والأخر مسافة(1.5م) ثم العودة إلى خط الانطلاق.

-طريقة التسجيل: يقوم المؤقت باحتساب الوقت من لحظة سماع الصافرة ليقوم بإيقافها عند آخر لحظة يرجع فيها اللاعب إلى خط البداية.

يعطى اللاعب محاولتين تحسب الأفضل. والشكل (2) يوضح ذلك:



الشكل (2): اختبار الدرجة

2-4-3 الاختبارات القبلية:

تم إجراء الاختبارات القبلية لعينة البحث للمجموعتين الضابطة والتجريبية في يوم الأحد 2016/ 11/13 وعلى ساحة ملعب نادي المقدادية الرياضي في تمام الساعة التاسعة صباحاً، وقام الباحث بتثبيت الظروف المتعلقة بالاختبار من حيث الزمان والمكان والادوات المستخدمة وطريقة التنفيذ وفريق العمل المساعد.

2-4-4 التجربة الرئيسية:

تم العمل بالتجربة الرئيسية لعينة البحث في يوم الثلاثاء الموافق (2016/11/15) والانتهاؤها منها يوم 2016/12/27 على افراد المجموعة التجريبية بواقع وحدتين في الاسبوع (الاحد ، الثلاثاء) وبلغ عدد الوحدات التعليمية (8) وحدات وكانت مدة الوحدة في الجزء الرئيس للدرس (30) دقيقة موزعة (6) دقيقة لجانب التعليمي للمهارة و (24) دقيقة للجانب التطبيقي للمهارة .

2-4-5 الاختبارات البعدية

تم إجراء الاختبارات البعدية لعينة البحث للمجموعتين الضابطة والتجريبية بعد اكمال المنهج البالغة وحداته (8) وحدات في يوم الثلاثاء المصادف 2017 / 1 / 3 مراعيًا جميع الشروط والظروف واجراءات الاختبارات القبلية.

2 - 5 الوسائل الإحصائية:

استخدم الباحث الوسائل الإحصائية المناسبة لمعالجة البيانات الناتجة من خلال الاختبارات القبلية والبعدية عن طريق الحقيبة الإحصائية (spss).

3- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

قام الباحث بعرض النتائج التي تصول اليها ومناقشتها لتعرف مدى تأثير التمرينات الخاصة بالإدراك الحس - حركي في تنمية مهارتي المناولة والدرجة بكرة الصالات لطلاب الاول متوسط، اذ تم تحليل النتائج في ضوء القوانين الاحصائية المستخدمة بالبحث المناسبة لهذه البيانات لكي يتم تحقيق فرضيات البحث في ضوء الاجراءات الميدانية والتطبيقية التي استخدمها الباحث للتوصل الى هذه البيانات ومن ثم مناقشتها على وفق المصادر العلمية.

3-1 عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لمهاتري المناولة والدرجة للمجموعة التجريبية وتحليلها:

الجدول (1) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبارات القبليّة والبعدية لمهاتري المناولة والدرجة للمجموعة التجريبية

المهارات	الاختبار	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري
المناولة	قبلي	الدرجة	2.900	0.568
	بعدي		4.700	0.483
الدرجة	قبلي	ثانية	11.006	0.041
	بعدي		10.581	0.256

يبين لنا الجدول (1) الوسط الحسابي لمهارة المناولة في الاختبار القبلي (2.900) والانحراف المعياري (0.568) أما في الاختبار البعدي فقد بلغ الوسط الحسابي لمهارة المناولة (4.700) في حين بلغ الانحراف المعياري (0.483)، أما الوسط الحسابي لمهارة الدرجة في الاختبار القبلي (11.006) والانحراف المعياري (0.041) أما في الاختبار البعدي فقد بلغ الوسط الحسابي لمهارة الدرجة (10.581) في حين بلغ الانحراف المعياري (0.256).

ولمعرفة الفروق بين الاختبارين استخدم الباحث اختبار (ت) للعينات المترابطة والجدول (3) يبين ذلك:

الجدول (2) يبين فروق الأوساط والانحرافات للفروق وقيمة (ت) المحسوبة ونسبة الخطأ والدلالة الإحصائية بين الاختبارات القبليّة والبعدية لمهاتري المناولة والدرجة للمجموعة التجريبية

المهارات	ف س	ع ف	قيمة (ت) المحسوبة	درجة الحرية	نسبة الخطأ	الدلالة الإحصائية
المناولة	1.800	0.422	13.500	9	0.000	معنوي
الدرجة	0.425	0.275	4.883	9	0.001	معنوي

يبين الجدول (2) فرق الأوساط الحسابية وقيمة (ت) المحسوبة لاختبارات مهاتري المناولة والدرجة للمجموعة التجريبية إذ بلغت مهارة المناولة فقد كان فرق الأوساط (1.800) والانحراف المعياري للفروق (0.422)، وبلغت قيمة (ت) المحسوبة (13.500) وبنسبة خطأ (0.000) أقل من مستوى دلالة (0.05)، ودل ذلك على وجود فروق بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي.

أما مهارة الدرجة فقد بلغ فرق الأوساط (0.425) والانحراف المعياري للفروق (0.275) وبلغت قيمة (ت) المحسوبة (4.883) وبنسبة خطأ (0.001) أقل من مستوى دلالة (0.05) ودل ذلك على وجود فروق بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي.

2-3 عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لمهاتري المناولة والدرجة للمجموعة الضابطة وتحليلها:

الجدول (3) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبارات القبليّة والبعدية لمهاتري المناولة والدرجة للمجموعة الضابطة

المهارات	الاختبار	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري
المناولة	قبلي	الدرجة	3.200	0.632
	بعدي		3.900	0.738
الدرجة	قبلي	الثانية	11.032	0.026
	بعدي		10.775	0.218

يبين لنا الجدول (3) الوسط الحسابي للمجموعة الضابطة لمهارة المناولة في الاختبار القبلي (3.200) والانحراف المعياري (0.632) أما في الاختبار البعدي فقد بلغ الوسط الحسابي لمهارة المناولة (3.900) في حين بلغ الانحراف المعياري (0.738) ، أما الوسط الحسابي لمهارة الدرجة في الاختبار القبلي فبلغ (11.032) والانحراف المعياري (0.026) أما في الاختبار البعدي فقد بلغ الوسط الحسابي لمهارة الدرجة (10.775) في حين بلغ الانحراف المعياري (0.218) ، ولمعرفة الفروق بين الاختبارين استخدم الباحث اختبار (ت) للعينات المترابطة والجدول (5) يبين ذلك:

الجدول (4) يبين فروق الأوساط والانحرافات للفروق وقيمة (ت) المحسوبة ونسبة الخطأ والدلالة الإحصائية بين الاختبارات القبليّة والبعدية لمهاتري المناولة والدرجة للمجموعة الضابطة

المهارات	ف س	ع ف	قيمة (ت) المحسوبة	درجة الحرية	نسبة الخطأ	الدلالة الإحصائية
المناولة	0.700	0.949	2.333	9	0.045	معنوي
الدرجة	0.257	0.220	3.686	9	0.005	معنوي

يبين الجدول (4) فرق الأوساط الحسابية وقيمة (ت) المحسوبة لاختبارات مهاتري المناولة والدرجة للمجموعة الضابطة إذ بلغت مهارة المناولة فقد كان فرق الأوساط (0.700) والانحراف المعياري للفروق (0.949)، وبلغت قيمة (ت) المحسوبة (2.333) وبنسبة خطأ (0.045) أقل من مستوى دلالة (0.05)، ودلّ ذلك على وجود فروق بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي.

أما مهارة الدرجة فقد بلغ فرق الأوساط (0.257) والانحراف المعياري للفروق (0.220) وبلغت قيمة (ت) المحسوبة (3.686) وبنسبة خطأ (0.005) أقل من مستوى دلالة (0.05) ودلّ ذلك على وجود فروق بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي.

3-3 مناقشة النتائج للمجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبارات القبلية والبعديّة:

أظهرت نتائج الجدولين (3)، (4) وجود فروق معنوية بين الاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعة التجريبية ولصالح الاختبارات البعديّة.

يعزو الباحث سبب ذلك إلى مناسبة تمارينات الإدراك الحس حركي المعدة من قبل الباحث مع مستوى العينة ساعدت على تعلم مهارتي المناولة والدرجة بكرة القدم للصالات قيد البحث، إذ إن من الأمور الأساسية لحدوث التعلم بالشكل المناسب هو الاهتمام عند إعداد التمارينات بالمستوى العمري لعينة البحث، وقد راعى الباحث ذلك في إعداد تمارينات الإدراك الحس حركي المكاني التدرج بالمهارة من السهل إلى الصعب بما يتناسب وعينة بحثه، مما ساعد في تعلم أدائهم لها، ويرى (ياسر: 2011: 38) " إن فاعلية التمارينات الرياضية الموضوعة بشكل علمي والتي تتناسب مع إمكانية اللاعبين تعد أحد الوسائل المهمة في اكتساب دقة الأداء الحركي والمهاري للاعبين كرة القدم . وذلك أيضاً لأن " القدرات الإدراكية الحس الحركي المكاني هي قدرات تعليمية تعتمد على الحركة كوسيلة لان يأخذ التعلم مكانه ولذلك يجب ان يكون هناك تفاعل بين البيانات الحركية والبيانات الإدراكية بحيث ينمو كلا القدرتين جنباً الى جنب حيث يعتمد اداء حركة على نقطتين هما: دقة الإدراك ، والقدرة على تفسير هذه المدركات الى مجموعة من الافعال الحركية التوافقية(فرج : 2002 : 247) .

أما بالنسبة للمجموعة الضابطة التي ظهرت في الجدولين (3)، (4) فكانت النتائج ووجود فروق ذات دلالة معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي في مهارتي المناولة والدرجة بكرة القدم للصالات فيعزو الباحث سبب تعلمها إلى عدد التكرارات عند تطبيق التمارينات التي أعدها مدرس المادة وفقاً لمفردات المنهج المتبع ضمن المرحلة المتوسطة فهي منحت الطلاب الوقت المناسب للممارسة والتكرار ، ويرى الباحث أيضاً إن عملية شرح وعرض وأداء المهارات الهجومية في النشاط التعليمي أثر بشكل كبير في تعلمها وأدائها، ويمكن تقسيم مراحل التعلم في هذه المهارة على ثلاث مراحل هي استيعاب أهمية المهارة من خلال الشرح ثم ربط المعلومات مع الواجب الحركي ثم تحويلها إلى أداء حركي متوازن ويتفق مع هذا الرأي (مبارك : 2012: 285) " إن المرحلة الأولية من التعلم يحاول فيها المتعلمون استيعاب الفكرة العامة للحركة ، وفي المستوى التالي يحاولون تحديد وتأدية ما يجب القيام به لدمج الجهود المعرفية والحركية في حركة متناسقة وهادفة ، وفي المستوى الأعلى يحاولون تحويل تلك الحركة الهادفة في فعل يكون قابلاً للإعادة ومرناً وآلياً" وبذلك تحقق الفرض الأول الذي يقول بوجود فروق معنوية بين الاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح الاختبار البعدي.

3-4 عرض نتائج الاختبارات البعدية لمهاتي المناولة والدرجة للمجموعتين التجريبية والضابطة وتحليلها ومناقشتها:

الجدول (5) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة ونسبة الخطأ والدلالة الإحصائية بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبارات البعدية لمهاتي المناولة والدرجة

المهارات	المجموعة	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة (ت) المحسوبة	نسبة الخطأ	الدلالة
مناولة	تجريبية	4.700	0.483	2.869	0.010	معنوي
	ضابطة	3.900	0.738			
درجة	تجريبية	10.581	0.256	1.825	0.05	غير معنوي
	ضابطة	10.775	0.218			

من الجدول (5) يتبين لنا قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم (ت) المحسوبة والجدولية للاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة لاختبارات مهاتي المناولة والدرجة وعلى النحو الآتي :

1- المناولة :

إذ تبين وجود فروق معنوية في الاختبار البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة إذ بلغ إما الوسط الحسابي للمجموعة التجريبية فقد بلغ (4.700) وانحراف معياري قدره (0.483)، وبلغ الوسط الحسابي للمجموعة الضابطة (3.900) وانحراف معياري قدره (0.738)، وبلغت قيمة (ت) المحتسبة (2.869) وبنسبة خطأ (0.010) أقل من مستوى دلالة (0.05) ودل ذلك على معنوية الفروق في الاختبار البعدي ولصالح المجموعة التجريبية.

2- الدرجة :

إذ تبين وجود فروق معنوية في الاختبار البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة إذ بلغ الوسط الحسابي للمجموعة التجريبية (10.581) وانحراف معياري قدره (0.256)، أما الوسط الحسابي للمجموعة الضابطة فقد بلغ (10.775) وانحراف معياري قدره (0.218)، وبلغت قيمة (ت) المحتسبة (1.825) وبنسبة خطأ (0.05) مساوي لمستوى دلالة (0.05) ودل ذلك على معنوية الفروق في الاختبار البعدي ولصالح المجموعة التجريبية. ودل ذلك على معنوية الفروق في الاختبار البعدي ولصالح المجموعة التجريبية. أظهرت نتائج الجدول (5) وجود فروق معنوية في الاختبارات البعدية لمهاتي المناولة والدرجة بكرة القدم للصالات بين المجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية.

ويعزو الباحث سبب ذلك إلى تمرينات الإدراك الحس حركي كانت متنوعة ومشوقة التي ساعدت المجموعة التجريبية في تطوير المهارات قيد البحث وهذا ما أشار إليه (المندلوي وآخرون : 1990

(284) . "إن استخدام التمرينات المتنوعة والهادفة لها تأثير ايجابي في تطوير المهارة. إن تمرينات الإدراك الحس حركي التي استخدمها الباحث كان لها تأثيرها الايجابي في تطوير المدركات الحسية من خلال استخدام التمرينات لأداء المهارات التي ساهمت في تطوير إدراك المتعلمين، وإن الإدراك الحس الحركي يمثل اهم الوظائف النفس حركية التي تسهم في استيعاب واكتساب المهارات الحركية في كثير من الانشطة التي تتطلب دقة تقدير العلاقات المكانية والزمانية. وكذلك ان الفرد الرياضي المتميز بالإدراك الحسي يؤدي الحركة بسلاسة اكثر وبدون تردد في الوقت المناسب ويتعلم المهارة باستعداد اكبر(عبدالحليم: 2009 : 368-394) . فضلاً إن مهارتي المناولة والدرجة من المهارات الأساسية بكرة القدم للصالات التي يجب على طالب الصف الأول تعلمها بشكل علمي ومدروس. وتعد المناولة من الوسائل المهمة في استمرار اللعب كونها " الأكثر تكراراً مقارنة بالمهارات الاخرى (رضا وآخرون: 1990: 28) . وإن هذه المهارة لا تتحمل الخطأ أبداً و لا يمكن خسارة الكرة او فقدانها فعلى اللاعب ان يقوم باداء المناولة في الوقت المناسب فاللاعب الذي يتاخر في اعطاء المناولة سوف يصبح بعد لحظة تحت ضغط الفريق المنافس (احمد : 2005 : 76) .

والدرجة هي عملية تعامل اللاعب مع الكرة بأحد أعضاء جسمه على وفق قانون لعبة كرة القدم لغرض الانتقال من مكان الى اخر داخل مساحة اللعب لغرض المراوغة واجتياز المنافس او تهديف او تنفيذ خطة اللعب مثل الضغط على الفريق المنافس، او كسب الوقت او طريقة لتنظيم صفوف الفريق وتستخدم في الواجبات الدفاعية والهجومية (صالح: 2011 : 43) وبذلك تحقق الفرض الثاني الذي يشير الى وجود فروق معنوية بين المجموعتين في الاختبارات البعدية ولصالح المجموعة التجريبية .

4-الخاتمة :

لتمرينات الادراك الحس - حركي المكاني والاسلوب المتبع من قبل المدرس تأثير ايجابي في تعلم مهارتي المناولة والدرجة بكرة الصالات لطلاب الاول متوسط ، ووجود فروق معنوية بين الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح الاختبار البعدي، وكذلك وجود فروق معنوية بين المجموعتين في الاختبارات البعدية ولصالح المجموعة التجريبية، وأوصى الباحث بضرورة اعداد تمرينات الادراك الحس - حركي المكاني من قبل مديرية النشاط الرياضي في محافظة ديالى وتعميمها على المدرسين وضرورة استخدامها في اثناء الدروس وفي الجزء الرئيس لما لها أثر في تطوير المهارات الاساسية بكرة القدم للصالات وكذلك ضرورة اقامة دورات تطويرية للمدرسين في المدارس واطلاعهم على الاساليب التعليمية الحديثة في اكساب الطلاب المهارات الاساسية للألعاب الرياضية .



المصادر والمراجع:

- احمد، عماد زبير، التكنيك والتكاتيك في خماسي كرة القدم ، (بغداد، شركة السندباد للطباعة ، ط1، 2005).
- حسن، هاشم ياسر؛ تمريبات خاصة لتطوير دقة الداء الحركي والمهاري للاعبين كرة القدم ، ط1 : (عمان ، مكتبة المجتمع العربي ، 2011).
- حمزة، رعد حسين؛ اثر استخدام وسيلة المناطق المحددة في تنمية المهارات الاساسية بكرة القدم : (رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 1999).
- رضا، صباح (وآخرون)؛ كرة القدم للصفوف الثالثة، (الموصل، دار الحكمة للطباعة والنشر، 1991).
- صالح، غازي محمود؛ كرة القدم المفاهيم والتدريب، ط1 : (مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، 2011).
- الضمد، عبد الستار جبار؛ فسيولوجيا العمليات العقلية في الرياضة (تحليل . تدريب ، قياس) ، ط1 : (عمان ، دار الفكر للطباعة ، 2000).
- عبدالحليم، منى ؛ الاتجاهات البحثية المعاصرة في علم النفس الرياضي ، ط1 : (الاسكندرية ، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر ، 2009م).
- فرج ، إلين وديع ؛ خبرات في الالعاب للصغار والكبار ، ط 2 : (الاسكندرية : منشأة المعارف ، 2002).
- كماش ، يوسف لازم وأبو خيط صالح بشير ؛ أسس التعلم والتعليم وتطبيقاته في كرة القدم ، ط1: (دار زهران للنشر والتوزيع، 2013).
- مبارك ، عبد الباسط ؛ السلوك الحركي من التعلم إلى الأداء : (عمان ، دار جهينة للنشر والتوزيع ، 2012) ص 285 .
- محسن ، ثامر وآخرون؛ التمارين التطويرية بكرة القدم: (عمان. دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع. 1999)
- المندلوي ، قاسم وآخرون ؛ الاختبارات والقياس والتقويم في التربية الرياضية : (الموصل ، مطابع التعليم العالي ، 1990).

نموذج من تمارينات الإدراك الحس حركي المستخدمة في البحث

أولاً: تمارينات الخاصة بالمناولة:

1- تمرين المناولة بين اللاعبين حول مربع خلال (10) ثانيا .

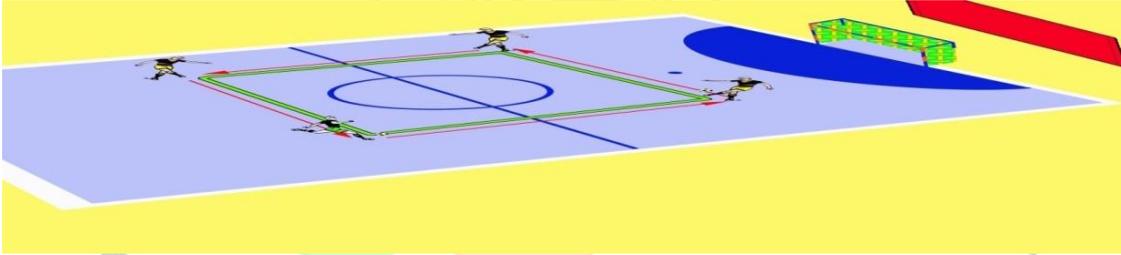
الهدف من التمرين : قياس على مناولة الكرة إلى زملائه بشكل مربع مرسوم على الارض .

الادوات المستخدمة : مربع مرسوم على الارض ، كرات (2) ، شريط قياس

توصيف التمرين يرسم مربع على الارض في كل زاوية يوجد طالب ويبلغ طول ضلع المربع (6م) يؤدي

مناولة الكرة إلى زميله الواقف في إحدى زوايا المربع ثم يناولها إلى زميله الآخر ثم إلى الثالث ثم تعود

الأول وهكذا.



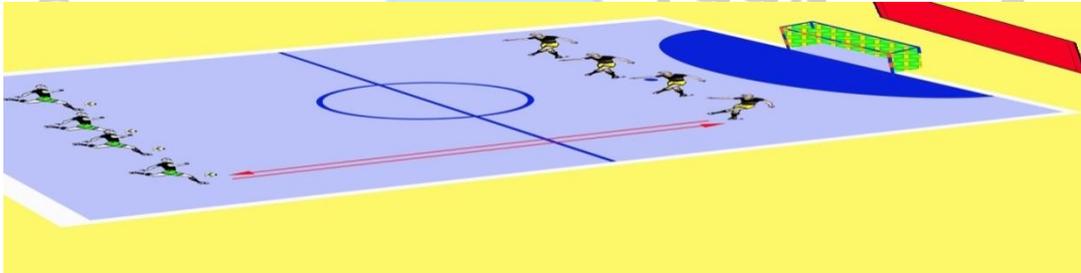
2- تمرين بمناولة الكرة بكرات ذات اوزان مختلفة .

الهدف من التمرين : قياس قابلية على الاحساس بمناولة الكرة ولإدراك.

الادوات المستخدمة : كرات ذات اوزان مختلفة ، ملعب كرة قدم صالات .

توصيف التمرين : يشترك (16) طلاب وكل (8) طلاب في نصف ملعب يقوم كل طالب بمناولة الكرة

لزميله المقابل له بالنصف الآخر من الملعب لمدة دقيقة واحدة من الثبات ثم الحركة.



3- تمرين مناولة الكرة بين طالبين:

يقوم الطالب بمناولة الكرة بشكل جانبي إلى زميله في أثناء الحركة سوية إلى الامام ولمسافة (10م) ليقوم

والعودة لنقطة البداية ثم يقوم زملائه بنفس التمرين.

