# تأثير تمرينات مهارية مركبة على وفق الانظمة التمثيلية في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة السلة

أ.م.د. سحر حر مجيد

Saharmajeed47@yahoo.com

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة \ جامعة ديالى

**الكلمات المفتاحية: تمرينات مهارية مركبة، الانظمة التمثيلية، المهارات الأساسية، كرة السلة**

**ملخص البحث**

من الاهداف الرئيسة لدرس التربية الرياضية في مجال التعلم الحركي هو تعلم المهارات الاساسية وتطويرها للألعاب المقررة وقامت الباحثة بتطبيق التمرينات المهارية المركبة على طلاب المرحلة الأولى والبالغ عددهم(159) طالباً، بواقع (10) طلاب لكل مجموعة تم تسميتهم على وفق الانظمة التمثيلية ( سمعي، بصري، حسي) وهدفت الدراسة الى تعرف تأثير التمرينات المهارية المركبة لذوي الانظمة التمثيلية في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة السلة وتعرف أفضل مجموعة وقد فرضت الباحثة وجود فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي ووجود فروق ذات دلالة احصائية في الاختبارات البعدية بين المجاميع الثلاثة ،ولغرض الوصول الى أفضل النتائج من خلال اتباع الاساليب التي تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين وحل مشكلاتهم ومن هنا جاءت اهمية البحث في اعداد تمرينات مهارية مركبة على وفق الانظمة التمثيلية لتعلم المهارات الاساسية بكرة السلة ايماناً منا بضرورة بذل جهد متواضع لغرض الارتقاء بهذه اللعبة الجميلة في بلدنا العزيز .

College of Physical Education and Sport Science University of Diyala 1998

# The Impact of Dual Skillful Exercises According to the Representational Systems on Learning Some of the Basic Skills in Basketball

**Sahar Hur Majeed (Ph. D)**

**College of Physical Education / Diyala University**

Saharmajeed47@yahoo.com

***Key words: Dual Skillful Exercises، Representational Systems، Basic Skills in Basketball***

**Abstract**

*One of the basic aims of physical education lesson in the field of motor learning is to learn and develop the basic skills of the specific games. The researcher applied the dual skillful exercises on a sample، which consisted of 159 students in first grade، ten students for each one of these groups (auditory، visual and sensual). These groups were named according to their representational systems. This study aims to show the impact of the dual skillful exercises of representational systems of players in learning some of the basic skills in basketball. It aims also to know what the best group is. The researcher suggested that there are statistically significant differences between pre-test and post-test for the benefit of the post-test. She also suggested that there are statistically significant differences in the post-tests among the three groups.*

*In order to get the best results، the researcher followed the systems that take into consideration the individual differences among learners and solving their problems. Therefore، the importance of this research is to prepare dual skillful exercises according to the representational systems to learn the basic skills in basketball to improve this nice game in our country.*

College of Physical Education and Sport Science University of Diyala 1998

## 1-المقدمة :

ان التطور والتقدم الحاصل في مجال التربية الرياضية يعود الى الاهتمام بدرس التربية الرياضية بوصفه اللبنة الاولى في بناء الشخصية الرياضية بجوانبها كافة ، والتركيز على الطالب والمدرس والمنهج الذين يمثلون أساس العملية التعليمية، ولعبة كرة السلة إحدى هذه الألعاب التي ازدادت شعبيتها وأخذت تمارس بشكل كبير وتحتل مكانة جيدة لما تحتويه من مزيج رائع في الأداء الفني بإيقاع سريع وتباين هذا الايقاع على طول زمن المباراة في الهجوم والدفاع وهذا يعتمد على تعلم وتطور المهارات الاساسية وتأثيرها الايجابي في الأداء .

وتعد الانظمة التمثيلية احد الاساليب الادراكية التي حظيت باهتمام كبير من قبل الباحثين كونها عملية مرتبطة بالأجهزة الحسية للمتعلم ( السمع – البصر –حسي)" لأنها وسيلة تعين المتعلم على تغير نفسة واصلاح تفكيره وتنمية مهاراته وكيفية ادائها اذ إنها تستند على التجربة والاختبار وتقود الى نتائج ملموسة ومحسوسة في الاداء المهارى للمتعلم" "(الفيفي:11:2001)، ومن المعروف انه لا توجد تمرينات مثالية في تعلم مهارات الألعاب الرياضية لذا فان عملية اختيار التمرينات يعتمد المتغيرات والظروف المحيطة بالعملية التعليمية ومن أجل ذلك اصبح لزاما على المدرسين البحث عن تمرينات تراعي الفروق الفردية في اثناء تطبيقها، من خلال ما تقدم فان أهمية البحث تكمن في اعداد تمرينات مهارية مركبة على وفق الانظمة التمثيلية في تعليم المهارات الاساسية بكرة السلة ومن خلال خبرة الباحثة في مجال ممارسة وتدريس لعبة كرة السلة واستخدام الملاحظة كوسيلة لجمع المعلومات ونتائج الامتحانات العملية التي الا ترتقي لمستوى الطموح لذا ارتأت الباحثة استخدام تمرينات مهاريه مركبة على وفق الانظمة التمثيلية لتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة السلة ايمانا منها بضرورة بذل جهد متواضع لغرض الارتقاء بمستوى هذه اللعبة واعداد مدرسين كفؤين قادرين على اداء وتعلم المهارات الاساسية .وهدفت الدراسة الى تعرف تأثير التمرينات المهارية المركبة وفق الانظمة التمثيلية في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة السلة والتعرف على افضل مجموعة في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة السلة وقد فرضت الباحثة وجود فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي ووجود فروق ذات دلالة احصائية في الاختبارات البعدية بين النظام الافضل في كل مجموعة من المجاميع الثلاثة في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة السلة.

## 2-اجراءات البحث:

### 2-1منهج البحث واجراءاته الميدانية:

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي للمجموعات المتكافئة لملائمة طبيعة المشكلة.

## 2-2مجتمع البحث وعينته:

تمثل مجتمع البحث بطلاب المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضـــية -جامعة ديالى للعام الدراسـي (2015-2016) والبالغ عددهم(159) طالباً للدراسـة الصـباحية تم اختيار ثلاثة شـــعب هي (ا، ب، ج) بواقع 10 طلاب لكل مجموعة وقد تم تحديد العينة على وفق الانظمة التمثيلية الثلاثة (سمعي، بصري، حسي)

**جدول (1) يبين تقسيم العينة وفق الانظمة التمثيلية**

| ت | الشعب | الانظمة التمثيلية | العدد الكلي للعينة | طريقة التطبيق |
|---|---|---|---|---|
| 1 | ا | سمعي | 10 | التأكيد على النظام السمعي |
| 2 | ب | بصري | 10 | التأكيد على النظام البصري |
| 3 | ج | حركي | 10 | التأكيد على النظام الحسي |

## 1-2-2تجانس أفراد العينة:

قامت الباحثة بأجراء عملية التجانس بين أفراد العينة وفق متغيرات (الطول، الوزن، العمر)، وذلك لضبط المتغيرات البحثية وطرق تجانس أفراد العينة وكما هو مبين في الجدول(2).

**الجدول(2) تجانس أفراد عينة البحث**

| المتغيرات | وحدة القياس | الوسط الحسابي | الانحراف المعياري | حجم العينة | الوسيط | معامل الالتواء |
|---|---|---|---|---|---|---|
| الطول | سم | 164.9 | 12.85 | 30 | 165 | 0.504 |
| الوزن | كغم | 69.5 | 7.64 | | 70 | 0.074 |
| العمر | سنة | 19.25 | 0.73 | | 20 | 0.108 |

يتبين من الجدول (2) أن معامـــل الالتواء يتراوح ما بين (±3) وهذا يدل على خلو البيانات من عيوب التوزيعات غير الاعتداليه.

## 2-2-2تكافؤ العينة:

قامت الباحثة بأجراء تكافؤ العينة للمجموعات الثلاثة في المهارات قيد الدراسة.

**جدول (3) يبين تكافؤ عينة البحث في اختبارات المهارات الاساسية**

| المتغيرات | مصدر التباين | مجموع المربعات | درجة الحرية | متوسط المربعات | قيمة F المحتسبة | قيمة F الجدولية | مستوى الدلالة 0.05 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| المناولة الصدرية | بين للمجموعات | 0.703 | 2 | 0.35 | 0.03 | 3.35 | غير دال |
| | داخل المجموعات | 316.4 | 27 | 11.7 | | | |
| الطبطبة المتعرجة | بين المجموعات | 8.37 | 2 | 4.18 | 0.65 | | غير دال |
| | داخل المجموعات | 172.4 | 27 | 6.38 | | | |
| التصويب السلمي | بين المجموعات | 7.2 | 2 | 3.6 | 1.18 | | غير دال |
| | داخل المجموعات | 82 | 27 | 3.03 | | | |

**عند درجة حرية (2-27) ونسبة خطأ (0.05)**

**3-2وسائل جمع المعلومات:**

لقد استعانت الباحثة بالوسائل الآتية لغرض جمع المعلومات والبيانات وهي: المصادر العربية والأجنبية، المقابلات الشخصية مع الخبراء، الاختبارات المهاريه، مقياس الاختبار المعرفي (تفضيل الانظمة التمثيلية).

**اما الأجهزة:** فكانت حاسبة إلكترونية، ميزان طبي، ساعة توقيت والأدوات: ملعب كرة سلة قانوني، كرات سلة عدد (10) قانونية، شريط قياس متري، صافرة، شواخص.

**2-4اختيار الاختبارات المستخدمة في البحث:**

**2-4-1الاختبار الاول: اختبار الأنظمة التمثيلية (العمران: 2007: 82).**

قامت الباحثة بأجراء اختبار الانظمة التمثيلية.وهو مقياس تفريقي لمعرفة الأسلوب المعرفي (الإدراكي) الخاص بكل متعلم سواء كان (سمعي، بصري، حسي).

**2-4-2 الاختبار الثاني: اختبار التمرير (مناولة واستلام) (حسنين، الدايم: 1984:169-171).**

- الغرض من الاختبار: قياس قدرة المختبر على سرعة المناولة والاستلام.
- الأدوات المستخدمة: ارض مسطحة، حائط مسطح وأملس، ساعة إيقاف، كرة سلة، صافرة، شريط لاصق.
- مواصفات الأداء: يقف المختبر خلف خط مرسوم على الأرض وعلى بعد (270) سم من الحائط، وعند سماع إشارة البدء يقوم المختبر بالمناولة على الحائط وبأسرع ما يمكن ثم يقوم باستقبال الكرة بعد ارتدادها من الحائط ليعاود تكرار العمل إلى ان يؤدي(10) مناولات سليمة.

❖ شروط الاختبار:

- يجب ان يؤدي المناولات من خلف الخط المرسوم على الأرض.
- غير مسموح بضرب الكرة بعد ارتدادها من الحائط اذ يجب استقبالها أولا ثم معاودة مناولتها.
- مسموح بملامسة الكرة للحائط عند أي ارتفاع.
- في حالة سقوط الكرة على الأرض في أثناء الأداء على المختبر ان يعاود الاستحواذ على الكرة والاستمرار في الأداء من خلف الخط على ان لا تحتسب سوى المناولات الصحيحة التي تكون مسارها من المختبر إلى الحائط ثم إلى المختبر مباشرة دون ملامسة الكرة الأرض.
- يسمح للمختبر بمحاولتين للاختبار على ان تحتسب له المحاولة الأفضل.

❖ التسجيل: يحسب زمن الأداء للاختبار من لحظة ملامسة الكرة الحائط في المناولة الأولى الناجحة وحتى ملامسة الكرة الحائط في المناولة العاشرة الناجحة، هذا ويحسب الزمن بالثواني وعشر الثانية على ان تسجل للمختبر محاولتين المصرح له بهما مع ملاحظة ان تحتسب للمختبر المحاولة التي يسجل بها زمنا اقل.

**2-4-3 الاختبار الثالث: اختبار الطبطبة (علاوي ورضوان:1987:418)**

❖ الغرض من الاختبار: قياس سرعة المحاورة.

❖ الأدوات المستخدمة: كرة سلة، ملعب كرة سلة، ساعة توقيت،6 شواخص، شريط قياس.

❖ مواصفات الاختبار:

- يقف اللاعب ومعه الكرة خلف خط البداية وعندما إعطاء إشارة البدء يقوم بتنطيط الكرة مع الجري بها حول6 شواخص ويستمر حتى يقطع خط البدء ومعه الكرة.
- يؤدي الاختبار بأقصى سرعة ممكنة.
- يتم تنطيط الكرة بأي يد من اليدين وبطريقة قانونية.
- يوضع شواخص الأول على مسافة 1،50 م من خط البدء، وتكون المسافة بين كل شاخص وأخر 2،40 م .
- توضع 6 الشواخص على خط واحد ومتعامدة على خط البدء
- يبدأ تشغيل الساعة التوقيت لحظة إعطاء إشارة البدء وتتوقف لحظة قطع اللاعب ومعه الكرة خط البدء بعد رجوعه .

❖ طريقة التسجيل:

- يعطي كل لاعب محاولتين متتاليتين.
- تسجيل للاعب نتيجة أحسن محاولة لاقتراب 10\1 ثانية

**2-4-4الاختبار الرابع: اختبار التصويب السلمي** (جاسم:2014:284)

- **الغرض من الاختبار**: قياس دقة التصويب السلمي.
- الادوات اللازمة: ملعب كرة سلة، هدف كرة سلة، صافرة اعطاء اشارة البدء.

عدد المحاولات: تمنح كل طالبة (10) محاولات.

- حساب الدرجات: تحسب للاعب نقطة واحدة عن كل حالة تهديف ناجحة واعلى نقطة يمكن ان يجمعها اللاعب.

**2-5اعداد التمرينات:** اعتمدت الباحثة في إعداد التمرينات المهاريه المركبة على خبرتها الشخصية والمصادر العلمية والرسائل والاطاريح ذات العلاقة بموضوع البحث مراعية

- مبدأ التنوع في أداء التمرينات داخل الوحدة التعليمية لأثارة عنصر التشويق والمتعة.
- استخدام الكرات والشواخص والاطواق للمساهمة في زيادة التحفيز نحو الاداء.
- إتباع مبدا التدرج بالتمرين من السهل الى الصعب.
- بالإضافة الى جانب السلامة والامان عند الأداء.

**2-6 الاختبارات القبلية:**

قامت الباحثة بإجراء الاختبارات القبلية لعينة البحث في يوم (الاربعاء) المصادف (2016/3/2) في القاعة المغلقة (قاعة الشهيد مصطفى الديري) في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ديالى اذ تم اجراء الاختبارات المهارية بأشراف الباحثة وفريق العمل المساعد.

**2-7طبيق التمرينات المهارية المركبة:**

تم تطبيق التمرينات المهاريه المركبة بواقع (9)اسابيع مقسمة الى(3)اسابيع لتعليم مهارة المناولة و(3) اسابيع لتعليم مهارة الطبطبة و(3) اسابيع لتعليم مهارة التصويب السلمي بواقع وحدتين تعليميتين في الاسبوع، بلغ المجموع الكلي للوحدات التعليمية(18) وحدة تعليمية زمن الوحدة التعليمية(90) دقيقة استثمرت الباحثة الجزء التعليمي (30د) من كل وحدة حيث تم في هذا الجزء التركيز على التفضيلات الحسية للطالب من خلال استخدام النظام السمعي للمجموعة الاولى والنظام البصري للمجموعة الثانية والنظام الحركي للمجموعة الثالثة وكما موضح بالجدول(1)

**جدول (1) يوضح زمن تقسيم الجزء التعليمي**

| الانظمة التمثيلية | شرح | عرض | أداء |
|---|---|---|---|
| سمعي | 15 | 5 | 10 |
| بصري | 5 | 15 | 10 |
| حركي | 5 | 10 | 15 |

**2-8الاختبارات البعدية:**

لقد تم اجراء الاختبارات البعدية لعينه البحث بعد الانتهاء من تنفيذ المنهج التعليمي وذلك يوم الاحد الموافق(8\5\2016) في القاعة المغلقة لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ديالى وقد راعت الباحثة توفير نفس التنظيم وشروط تنفيذ الاختبارات وتحت نفس الظروف والامكانات المستخدمة في الاختبارات القبلية لغرض الحصول على نتائج ذات مصداقية عالية.

**2-9 الوسائل الإحصائية:**

استخدمت الباحثة الحقيبة الاحصائية SPSS .

**3-عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:**

**3-1 عرض النتائج وتحليلها:**

**جدول(4) يبين فرق الوسط الحسابي وفرق الانحرافات المعيارية وقيمة(T) المحسوبة والحجم العينة ونسبة الخطأ ومستوى الدلالة لمتغيرات البحث للمجموعات التجريبية**

| النمذجة الحسية | المهارات | وحدة القياس | س-ف | ع_ف | حجم العينة | قيمة T المحسوبة | مستوى الدلالة المحسوبة | الدلالة الاحصائية |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| سمعي | المناولة | ثا | 2.98 | 1.05 | 10 | 8.94 | 0.000 | معنوي |
| | الطبطبة | ثا | 2.33 | 0.79 | | 9.29 | 0.000 | معنوي |
| | التصويب السلمي | درجة | 4.30 | 2.79 | | 4.87 | 0.001 | معنوي |
| بصري | المناولة | ثا | 3.10 | 2.92 | | 3.34 | 0.004 | معنوي |
| | الطبطبة | ثا | 2.51 | 0.98 | | 8.10 | 0.000 | معنوي |
| | التصويب السلمي | درجة | 3.90 | 2.28 | | 5.40 | 0.000 | معنوي |
| حركي | المناولة | ثا | 3.24 | 3.58 | | 4.86 | 0.004 | معنوي |
| | الطبطبة | ثا | 1.54 | 2.79 | | 6.26 | 0.000 | معنوي |
| | التصويب السلمي | درجة | 2.40 | 1.71 | | 4.43 | 0.002 | معنوي |

يتبين من جلال الجدول (4) بان جميع الاختبارات المهاريه للمجموعات التجريبية ( السمعي – البصري – الحسي) قد جاءت بفروق ذات دلالة احصائية ، اذا كانت قيمة مستوى الدلالة

المحسوبة ولجميع الاختبارات ( المناولة ، الطبطبة ، التصويب السلمي) أصغر من مستوى الدلالة (0.05) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي

**جدول (5) يبين نتائج لتحليل التباين وقيمة (f)المحسوبة والجدولية للمجموعات التجريبية الثلاثة في الاختبارات المهارية البعدية**

| المتغيرات | مصدر التباين | مجموع المربعات | درجة الحرية | متوسط المربعات | قيمة F المحتسبة | قيمة F الجدولية | مستوى الدلالة 0.05 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| المناولة الصدرية | بين للمجموعات | 1.40 | 2 | 0.70 | 0.22 | 3.35 | غير دال |
| | داخل المجموعات | 82.69 | 27 | 3.06 | | | |
| الطبطبة المتعرجة | بين المجموعات | 0.47 | 2 | 0.23 | 0.07 | | غير دال |
| | داخل المجموعات | 88.31 | 27 | 3.27 | | | |
| التصويب السلمي | بين المجموعات | 4.46 | 2 | 2.23 | 0.92 | | غير دال |
| | داخل المجموعات | 65.4 | 27 | 2.42 | | | |

تبين من خلال النتائج المعروضة في الجدول (5) ان قيمة (f) المحسوبة في الاختبارات (المناولة الصدرية، الطبطبة المتعرجة، التصويب السلمي) أصغر من قيمة (f) الجدولية وهذا يدل على عدم وجود فروق معنوية بين المجموعات التجريبية الثلاثة (السمعي، البصري، الحسي).

**3-2 مناقشة نتائج:**

تبين من الجدول (4) أن هناك فروقاً معنوية لصالح الاختبارات البعدية المجموعات التجريبية الثلاثة ولجميع الاختبارات وترى الباحثة من الطبيعي ان يحدث تقدم في تعلم المهارات الاساسية (من الظواهر الطبيعية لعملية التعلم هو لابد ان يكون هناك تطوير في التعلم ما دام المدرس يتبع خطوات الاسس السليمة للتعلم ولكي تكون العملية التعليمية سليمة لابد من توضيح الشرح والعرض وثبات الاداء) (الكاظمي :102:2002)

وبالنظر الى ما احتواه المنهج التعليمي من تكرار وتدرج بالأداء من السهل الى الصعب وزيادة في المؤثرات والتشويق والمنافسة وهذا يثير دوافع المتعلم لتحقيق الهدف المنشود من دون ان يشعر بالملل والضجر " إن تمرينات المهارية المركبة تلعب دورا هاما في تحقيق تعلم المهارات الحركية فعن طريقها يتحسن التوافق ويقلل من ظهور الحركات الزائدة الى حد معين "(البشتاوي، اسماعيل 307: 2006:)

وتبين من الجدول (5) عدم وجود فروق معنوية بين بين المجموعات التجريبية الثلاث ولم يظهر افضلية لمجموعة على الاخرى كون كل مجموعة استقبلت المعلومات وتعلمت على وفق النظام التمثيلي الخاص بها (ان معرفة المتعلم كيفية استقباله للحركة أو المهارة وعن طريق أي من الحواس (البصر-السمع-الحس) يتم إدراكه وتعلمه ومن ثم أداء الحركة بالشكل الجيد هي التي تساعد المتعلم على الوصول إلى المستوى الأفضل) (عبد الحسين:35:2009)

فالمجموعة الاولى تم التركيز على زيادة زمن شرح المهارات في الجزء التعليمي ( ان شرح النواحي الفنية للمهارات الحركية تساعد على تسريع وتقريب المهارات الحركية الى ذهن المتعلم )(مطر ،يوسف :30:2010) كما ان المجموعة الثانية استقبلت المعلومات عن طريق النظر (عن طريق الوسائل البصرية يتم اكتساب المتعلم التصور البصري للمهارات الحركية الجديدة من خلال مقارنة ما يجب ان يتم وما تم فعلا )(لزام :74:2012) والمجموعة الثالثة تم التركيز على التطبيق " إن حاسة اللمس تقدم معلومات حول أشكال المواد المختلفة وحجومها ونوعية سطحها ، وأجهزة التوازن تقدم معلومات مهمة للتمرينات البدنية التي تشمل الميل والدوران حول محاور الجسم المختلفة " (الطالب ،الويس :167:1993).

**4- الخاتمة:**

من خلال عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها تم التوصل إلى ان التمرينات المهارية المركبة فعالة في تحسين الجانب المهاري للمجاميع التجريبية الثلاث (السمعي – البصري – الحسي ) وان طريقة عرض النموذج التعليمي للمهارات المركبة ساهم وبشكل كبير في تعليم المهارات الاساسية بكرة السلة. لذا من الضروري تعريف المدرسين على افضلية الانظمة التمثيلية لطلابهم لغرض وضع الطريقة المناسبة لتعليمهم ومن الضروري تعميم هذه التمرينات المهارية المركبة التي تعمل على دمج اكثر من مهارة واحدة في التمرين الواحد وهي حالة مشابهه لحالة اللعب مما تثير لدى الطلاب عنصر التشويق ولإثارة وتبعد الملل وضرورة إجراء بحوث ودراسات مشابهة لمراحل عمرية أخرى، وفعاليات رياضية أخرى.

College of Physical Education and Sport Science University of Diyala 1998

**المصادر والمراجع**


- العمران، جيهان: مقاييس أساليب التعلم (البصري- السمعي- الحسي) ،ط1(القاهرة، دار الفكر العربي،2007).
- مطر، شيماء عبد ويعقوب يوسف ؛المبادى الاساسية لتعلم المهارات الحركية في الجمناستك الفني (بنين وبنات )، ط1،( بغداد ،مكتب النور ،2010) .
- الفيفي، عبد الرحمن ؛ منتدى البرمجة اللغوية العصبية ، 2001.
- حسنين، محمد صبحي ومحمد محمود عبد الدايم؛ القياس في كرة السلة، ط1 (الكويت، دار الفكر العربي، 1984) .
- علاوي محمد حسن ومحمد نصر الدين رضوان؛ الاختبارات المهارية والنفسية في المجال الرياضي، ط1 :(القاهرة، دار الفكر العربي، 1987).
- البشتاوي، مهند حسين واحمد محمود إسماعيل؛ فسيولوجيا التدريب الرياضي، ط1 (عمان، دار وائل للنشر ،2006 )
- الطالب، نزار مجيد، وكامل طه الويس ؛ علم النفس الرياضي ؛ ( بغداد دار الحكمة للطباعة والنشر ، 1993 )
- هديل عبد الإله عبد الحسين؛ تأثير تمرينات وفق الانظمة التمثيلية في تعلم بعض مهارات الطوق في الجمناستك الايقاعي، رسالة ماجستير جامعة بغداد ،2009،
- يسار صباح جاسم؛ اساسيات كرة السلة، بغداد، دار الكتب والوثائق الوطنية ،2014.


College of Physical Education and Sport Science University of Diyala 1998

## ملحق (1)

اسم الاختبار: مقياس أساليب التعلم البصري والسمعي والحسي:-

ترجمة: د. جيهان العمران .

الهدف من الاختبار: يهدف المقياس إلى تعرف أسلوب التعلم المفضل لدى الطالبات ويساعد المعلم على اختيار الأنشطة المناسبة للطالب على وفق ظهور النتيجة في الاختبار.

الأجهزة والأدوات: استمارات الاختبار مع قلم .

طريقة أداء الاختبار: المطلوب منك وضع دائرة حول الإجابة التي تتفق مع الأسلوب الذي تتبعه في أثناء تعلمك .

تصحيح المقياس

ضع درجة لكل إجابة على وفق ما يأتي:

الفئة أ تمثل الأسلوب البصري

الفئة ب تمثل الأسلوب السمعي

الفئة ج تمثل الأسلوب الحسي

الفئة التي يكون فيها أكبر عدد من الاستجابات تكون هي النمط المفضل .

فقرات الاختبار

1. عندما أتعلم شيئاً ما أفضل أسلوباً أتعلم من خلاله هو عندما:
   - أ- أشاهد أحداً يشرحه لي.
   - ب- أسمع أحداً يشرحه لي.
   - ج- أقوم بعمله بنفسي.
2. عندما أقرأ أجد في الغالب أني:
   - أ- أتخيل ما أقرأ في ذهني .
   - ب- أتخيل ما أقرأ بصوت عال أو أسمعه في ذهني.
   - ج- أتحرك و أحاول أن اشعر بمضمون ما أقرأ .
3. عندما يطلب مني أن أعطي إرشادات لمكان ما أجد نفسي:
   - أ- أرى الأماكن الحقيقية في ذهني عندما أشرحها وأفضل رسمها.
   - ب- لا أجد صعوبة في وصف الأماكن لفظياً.
   - ج- أحرك جسمي وأستخدم إيماءات جسمية عند وصفي لها.
4. إذا لم أكن متأكدا كيف أقرأ كلمة معينة فإني:
   - أ- أكتبها حتى أتأكد من صحة شكلها

ب- أرددها عاليا حتى أتأكد من صحة نطقها .

ج- أكتبها حتى أتأكد من صحة حروفها .

5. عندما أكتب أجد نفسي

أ- مهتما بشكل الحروف والكلمات من حيث الترتيب وترك مسافة مناسبة بين الكلمات .

ب- أردد الحروف والكلمات لنفسي .

ج- أضغط بقوة على قلمي لأشعر بانسياب الكلمات والحروف في أثناء كتابتها.

6. إذا كان علي أن أتذكر قائمة من الأشياء فأني أتذكرها بشكل أفضل إذا:

أ- قمت بكتابتها .

ب- رددتها لنفسي مرات عدة.

ج- قمت بالحركة الجسمية حولي ، واستخدمت أصابعي لتسميتها .

7. أفضل المعلمين الذين يقومون خلال شرحهم الدرس باستخدام ما يأتي:

أ- الكلام الواضح المعبر.

ب- النشاطات العملية التي تتطلب من التلميذ أن يحرك جسمه أو يديه .

ج- السبورة أو الجهاز الكاشف فوق الرأس أو وسائل معينة بصرية أخرى .

8. عندما أحاول التركيز أجد صعوبة عندما:

أ- تكون هناك حركة في المكان.

ب- يكون هناك ضجيج في المكان.

ج- اضطر أن اجلس ساكنا دون حركة لأية مدة من الوقت .

9. عندما أقوم بحل مشكلة ألجأ إلى:

أ- كتابة أو رسم شكل لفهمها .

ب- أتحدث لنفسي في أثناء حلها .

ج- استخدم حركة جسمي أو أقوم بتحريك الأشياء في أثناء عملية حل المشكلة.

10. عندما يتم إعطائي إرشادات مكتوبة عن كيفية بناء شيء ما أجد نفسي:

أ- ألجأ إلى قراءتها بهدوء وأحاول أن أتخيل كيف أضع الأجزاء معاً .

ب- أقرأ الإرشادات عالياً و أتحدث لنفسي في أثناء تركيب الأجزاء .

ج- أحاول أن أقوم بتركيب الأجزاء معاً أولا ثم أقوم بقراءة الإرشادات .

11. عندما أشغل نفسي في أثناء الانتظار أقوم بما يأتي.

أ- أنظر حولي أو ألجأ إلى السرحان أو القراءة .

ب- أقوم بالتحدث مع الآخرين أو الاستماع إليهم .

ج- أقوم بالمشـــي ، أو تعبث يداي بالأشـــياء أو أتحرك أو أهز قدماي في أثناء الجلوس .

12. إذا كان علي أن أشرح شيئا لفظياً لشخص ما ألجأ إلى.

أ- الحديث باختصار لأني لا أحب الإطالة في الكلام .

ب- أعطي الكثير من التفاصيل لأني أحب الكلام .

ج- أتحرك وأقوم بإيماءات جسمية خلال الشرح .

13. إذا قام أحد ما ليشرح لي موضوعا ما لفظيا أحاول أن.

أ- أتخيل الكلام الذي يشرح لي .

ب- استمتع بالاستماع ولكن أحب أن أقاطع لأقوم بالشرح لنفسي .

ج- أشعر بالملل إذا كان الشرح مفصلاً وطويلاً .

14. عندما أحاول أن أتذكر الأسماء فإني

أ- أتذكر الوجوه وأنسى الأسماء .

ب- أتذكر الأسماء ولكني أنسى الوجوه .

ج- أتذكر الموقف الذي قابلت الأشخاص وليس الوجوه أو الأسماء .

College of Physical Education and Sport Science University of Diyala 1998