

دراسة الثقة بالنفس والدافعية وبعض مظاهر الانتباه وعلاقتها بمهارتي  
التهديف من الثبات والطبطة بكرة السلة للاعبين الناشئين  
بإقليم كردستان

أ.م.د. سناء مجيد محمد

أ.د. ثائر داود سلمان

Dr\_sanaa @yahoo.com

Pro\_ thaar@yahoo.com

قسم الرياضة الجامعية والتربية الفنية- جامعة بغداد جامعة بغداد- كلية التربية الرياضية

تاريخ الاستلام : ٢٠١٤/٧/٢٣

الكلمات المفتاحية: الثقة بالنفس، الدافعية ، التهديف والطبطة)

### ملخص البحث

تعد مظاهر الانتباه والثقة بالنفس والدافعية من العمليات العقلية التي ترتبط بالأداء المهاري والخططي لمختلف الأنشطة الرياضية ومنها لعبة كرة السلة ، لذا وجه الباحثان اهتمامهما بدراسة هذه المشكلة من أجل إيجاد الحلول والارتقاء بمستوى لاعبي كرة السلة الناشئين بإقليم كردستان . وتهدف الدراسة إلى :

١. تعرف العلاقة بين الثقة بالنفس والدافعية وبعض مظاهر الانتباه بمهارتي التهديف من الثبات بكرة السلة لدى اللاعبين الناشئين بإقليم كردستان .
٢. تعرف العلاقة بين الثقة بالنفس والدافعية وبعض مظاهر الانتباه بمهارة الطبطة بكرة السلة لدى اللاعبين الناشئين بإقليم كردستان .

وقد استخدم الباحثان المنهج الوصفي بأسلوب العلاقات الارتباطية لملائمته ومشكلة البحث ، وتمثلت عينة البحث بـ (٤٥) لاعباً من أندية إقليم كردستان . وقد تم استخدام مقياس الثقة بالنفس ومقياس الدافعية وكذلك اختبار ( بوردن انفيموف ) لقياس كل من شدة وتركيز وتحويل الانتباه إضافة لاختباري كل من مهارتي التهديف من الثبات والطبطة بكرة السلة .

وقد تم التوصل إلى الاستنتاجات الآتية:

١. وجود علاقة إرتباط معنوية بين مقياس الثقة بالنفس ومهاتري التهديق من الثبات والطبطبة بكرة السلة لى اللاعبين الناشئين بإقليم كوردستان.
٢. وجود علاقة إرتباط معنوية بين مقياس الدافعية ومهاتري التهديق من الثبات والطبطبة بكرة السلة لى اللاعبين الناشئين بإقليم كوردستان.
٣. وجود علاقة إرتباط معنوية بين بعض مظاهر الانتباه ( الشدة، التركي، التحويل ) ومهاتري التهديق من الثبات والطبطبة بكرة السلة لى اللاعبين الناشئين بإقليم كوردستان.

أما التوصيات فكانت :

١. اهتمام المدربين بوضع برامج تدريبية لتحسين وتنمية المتغيرات النفسية التي تم تناولها بالدراسة كعامل مهم لرفع المستوى المهاري للاعبى كرة السلة الناشئين .
٢. إجراء دراسات وبحوث لمعرفة علاقة المتغيرات النفسية التي تم تناولها بالدراسة مع مهارات أخرى بكرة السلة لم يتم تناولها .
٣. إجراء دراسات مشابهة لمعرفة علاقة المتغيرات النفسية التي تم تناولها بالدراسة مع الجانب المهاري لفعاليات جماعية وفردية أخرى لم يتم تناولها بالدراسة .

*Study of self-confidence and motivation and attention and some aspects  
of their relationship Bmharta scoring stability and clapotement  
basketball players rookies Kurdistan Region*

*Prof. Thaer Dawood Salman*

*M.D. Sanaa Maged Mohamad*

*The manifestations of attention and self-confidence and motivation of the mental processes that are linked to performance and tactical skills for various sports activities such as basketball game, so the researchers drew their interest in studying this problem in order to find solutions and raise the level of basketball players rookies province of Kurdistan. The study aims to:*

- 1. Identify the relationship between self-confidence and motivation and attention Bmharta some semblance of consistency scoring basketball players with rookies province of Kurdistan.*
- 2. Identify the relationship between self-confidence and motivation and some semblance of attention subtly clapotement basketball players at the junior Kurdistan Region.*

*The researchers used the descriptive manner relations and correlation to the suitability of the research problem, the research sample consisted of 45 players from clubs of the Kurdistan Region. I have been using a measure of self-confidence and motivation, as well as scale test (Borden Anvimov) to measure both the intensity and focus and divert attention Add to test all of my skills and consistency of scoring clapotement basketball.*

*Has been reached the following conclusions:*

- 1. Presence is a significant correlation between a measure of self-confidence and my skills and consistency of scoring clapotement basketball players at the junior Kurdistan Region.*

2. *Presence is a significant correlation between motivation and the skills of a measure of consistency and scoring clapotement basketball players at the junior Kurdistan Region.*
3. *Presence is a significant correlation between some aspects of attention (intensity, focus, conversion) and my skills and consistency of scoring clapotement basketball players at the junior Kurdistan Region.*

*The recommendations were:*

1. *The attention of trainers develop training programs for the improvement and development of psychological variables that have been addressed in the study as an important factor to raise the skill level of youth basketball players.*
2. *Studies and research to figure out the relationship psychological variables that have been addressed in the study with other skills, basketball has not been addressed.*
3. *Conduct similar studies to determine the relationship psychological variables that have been addressed in the study with the skills of group and individual activities are not addressed in other studies.*

## الباب الاول

### ١ - التعريف بالبحث:

#### ١ - ١ المقدمة وأهمية البحث :

إن الإعداد الصحيح المبني على الأسس العلمية يعد الركيزة الأساسية التي تعتمد عليها الدول المتقدمة من أجل تحقيق التفوق في مجال الرياضة وذلك من خلال الإنجازات الرائعة في مختلف ضروب الرياضة بفضل الإعتماد على الطرائق والأساليب العلمية في التدريب الرياضي كالتدريب المنتظم والمبني على الأسس العلمية والذي بدوره أدى إلى تطوير المتغيرات البدنية والمهارية والفسولوجية للرياضيين بغية الوصول لأعلى مستوى في البطولات الرياضية .

وإن للتربية الرياضية دوراً مهماً في عملية توجيه الرياضي عن طريق التدريب المنتظم والاستفادة من قدراته الى أقصى حد ممكن، ويمكن أن يكون الجانب النفسي ذا قيمة كبيرة إذا ما تم استخدام الأساليب العلمية الحديثة ، لذا تعد مظاهر الانتباه والثقة بالنفس والدافعية من العوامل النفسية المهمة التي تعمل على تطوير الأداء المهاري للألعاب الرياضية بعامة وكرة السلة بخاصة إذ تعد الاختبارات النفسية إحدى الطرائق العلمية التي تمكن الخبراء في المجال الرياضي من معرفة مدى نجاح المنهج التدريبي. والدافعية هي مفتاح فهم السلوك الرياضي لكونها تعد بمثابة محرك السلوك ولن يستطيع المدرب أن يوصل اللاعبين إلى الملعب مالم يعرف دافعيته الأولية نحو الإنجاز ويعززها ويبني ثقته بنفسه وإدائه عن طريق الاستمرار في التدريب وخلق فرص نجاح متكررة بما يتناسب وقدرات اللاعبين البدنية والنفسية والمهارية والعقلية، فعن طريق الثقة بالنفس يمكن الحصول على أفضل بناء نحو الدافعية للإنجاز فعندما يتعرف المدرب مستويات الثقة بالنفس ودافعية لاعبيه نحو الإنجاز الرياضي سيتمكن من الوصول بفريقه إلى أفضل إنجاز خلال العملية التدريبية الأمر الذي يؤدي إلى تحقيق النتائج الجيدة في المنافسات، وإن البحوث والدراسات قد أشارت إلى أن ذوي دافع الإنجاز العالي يتسمون بثقة أكبر بأنفسهم ويتحملون المسؤوليات والمهمات عن طيب خاطر ويعتمدون على أنفسهم .

ولعبة كرة السلة من الألعاب التي تحتاج الى قدرات بدنية ومهارية عالية فضلاً عن الإعداد النفسي لأنها تحتوي على متغيرات عديدة ومختلفة والتي تتطلب من اللاعبين أملاك أقصى درجة من التركيز وسرعة تحويل الانتباه والثقة بالنفس وذلك لطول مدة المنافسات .

من هنا تكمن أهمية البحث في دراسة بعض مظاهر الانتباه والثقة بالنفس والدافعية ومعرفة علاقتهما بمهارتي التهديد من الثبات والطبقة بكرة السلة وتعميم نتائجها خدمة للبحث العلمي .

## ١ - ٢ مشكلة البحث :

إن لكل نشاط خصائصه النفسية التي يتميز بها من غيره من أنواع الأنشطة الرياضية الأخرى سواء كان ذلك خاص بطبيعة ومكونات هذا النشاط أو بما يتميز به اللاعب الذي يمارس ذلك النشاط ، وإن التطور العلمي واستخدام العلوم في المجال الرياضي كان لهما الأثر البالغ في تقارب مستويات الفرق من حيث المهارات والخطط الموضوعية مما أدى إلى أن تكون هناك دراسة واسعة للنواحي النفسية لما لها من أهمية كبيرة في فوز الفريق أو خسارته ، وتعد مظاهر الانتباه والثقة بالنفس والدافعية من العمليات العقلية التي ترتبط بالأداء المهاري والخططي لمختلف الأنشطة الرياضية ومنها لعبة كرة السلة موضوع الدراسة .

إن المتغيرات النفسية ورغم أهميتها إلا إنها لم تحظ بالدراسة والبحث بصورة مجتمعة كما في الدراسة الحالية فغالباً ما يتم دراسة متغير واحد وتعرف علاقته بمهارة واحدة في حين لم نجد دراسة واحدة تتناول الثقة بالنفس والدافعية وبعض مظاهر الانتباه قد تم تناولها ودراستها بصورة مجتمعة ومحاولة تعرف علاقتهما بمهارات أي فعالية جماعية أو فردية.

لذا وجه الباحثان اهتمامهما بدراسة هذه المشكلة من خلال جوانبها النفسية التي لا تقل أهمية عن الجوانب الأخرى من خلال تناول متغيرات الثقة بالنفس والدافعية وبعض مظاهر الانتباه ومحاولة تعرف أهميتهما وهل لهما أي علاقة

بمهارتي التهديف من الثبات والطبطة بكرة السلة أم لا من أجل إيجاد الحلول والارتقاء بمستوى لاعبي كرة السلة الناشئين بإقليم كردستان .

### ١ - ٣ أهداف البحث :

١. تعرف العلاقة بين الثقة بالنفس والدافعية وبعض مظاهر الانتباه بمهارتي التهديف من الثبات بكرة السلة لدى اللاعبين الناشئين بإقليم كردستان.

٢. تعرف العلاقة بين الثقة بالنفس والدافعية وبعض مظاهر الانتباه بمهارة الطبطة بكرة السلة لدى اللاعبين الناشئين بإقليم كردستان .

### ١ - ٤ مجالات البحث :

١ - ٤ - ١ المجال البشري : اللاعبون الناشئون لأندية إقليم كردستان بكرة السلة .

١ - ٤ - ٢ المجال المكاني : قاعات أندية إقليم كردستان المشمولة بالدراسة .

١ - ٤ - ٣ المجال الزمني : من ٦ / ١ / ٢٠١٤ ولغاية ٢٢ / ٣ / ٢٠١٤ م .

## الباب الثاني

### ٢ - الدراسات النظرية والمشابهة:

#### ٢ - ١ الدراسات النظرية :

#### ٢ - ١ - ١ مفهوم الثقة بالنفس وأهميته :

يرى كثير من الرياضيين ان الثقة بالنفس *Self-Confidence* هي الاعتقاد في تحقيق المكسب أو الفوز وهذا الاعتقاد الخاطئ ربما يؤدي إلى مزيد من الافتقاد إلى الثقة أو الثقة الزائدة ، ولكن المفهوم الصحيح لها " أن الثقة بالنفس هي عامل أساسي في تكوين مظاهر الشخصية " (١)

وقد يكون من المناسب أن يتم التفريق بين العمل بثقة وتوقع النتائج ، فتوقع النتائج يعني إلى أي مدى يتوقع اللاعب تحقيق المكسب أو الخسارة في المنافسة في حين أن الثقة بالنفس هي شعور اللاعب إن أداءه سيكون جيداً بصرف النظر عن

١ - محمد ابو علام العادل ؛ قياس الثقة بالنفس عند الطالبات: (جامعة الكويت، مؤسسة الصباح ، ١٩٧٨) ص ١٨.

النتائج حتى أن كان المنافس متفوقاً عليه لذلك فإن الأداء الجيد المقرون بالثقة ليس من الضروري أن يؤدي دائماً إلى تحقيق المكسب (١) .

وتشير (فيلي *Vealey* ١٩٨٦) في الثقة الرياضي إلى كونها اعتقاد الفرد ودرجة تيقنه بقدرته على النجاح في الرياضة ، فاللاعب يقدم على مواقف المنافسة بموضوعية أي من خلال عاملي سمة الثقة بالنفس في الرياضة والتوجهات التنافسية النوعية ، وهذان العاملان يتنبأ بمستوى الحالة الموقفية للثقة الرياضية التي يبدو عليها اللاعب في أثناء المنافسة (٢) .

ويرى (أحمد وعدنان قواسمه ١٩٩٣) " أن الثقة بالنفس سمة شخصية يشعر معها الفرد بالكفاءة والقدرة على مواجهة الصعاب والظروف المختلفة مستخدماً أقصى ما يتيح له إمكاناته وقدراته لتحقيق أهدافه المرجوة ، وهي مزيج من الفكر والشعور والسلوك الذي يعمل على تشجيع النمو النفسي السوي والوصول بالفرد إلى المستوى المطلوب من الصحة النفسية والتكيف النفسي والاجتماعي " (٣) .

وان أهم عامل يسهم في بناء الثقة هو الانجازات وعلى الرغم من هذا الاستخلاص الذي يبدو منطقياً إذ ربما ينجح الرياضي في أداء مهارات بشكل معين في أثناء التدريب إلا إنه يفشل في أدائها في أثناء المباريات وذلك لعدة أسباب منها عدم الثقة الكافية في الأداء ولعلاج ذلك عليه أن يخصص مزيداً من الوقت لاتقان المهارات، وإن التصور الذهني للأداء الناجح للرياضي وكيف يهزم المنافس، والأداء بثقة الشعور لدى الرياضي بأنه الأفضل وسيربك منافسه والحالة البدنية الجيدة من خلال الاعداد البدني الشامل .

## ٢ - ١ - ٢ ماهية الدافعية وأهميتها :

إن موضوع الدافعية يعد واحداً من أكثر موضوعات علم النفس أهمية واثارة لاهتمامات الناس جميعها ، وتعني دافعية الإنجاز أنها " حالة داخلية مرتبطة بمشاعر

١ - أسامة كامل راتب ؛ تدريب المهارات النفسية تطبيقات في المجال الرياضي : ( دار الفكر العربي ، ٢٠٠٠ ) ص ٣٣٧ .  
٢ - محمود عبد الفتاح عنان ؛ مقدمة في علم نفس الرياضة : ( القاهرة ، الهيئة المصرية للكتاب ، ٢٠٠٠ ) ص ١٥٢-١٥٣ .  
٣ - أحمد والفرح وعدنان قواسمه ؛ تطوير مقياس الثقة بالنفس ، المجلة العربية للتربية ، المجلد (١٦) ، العدد (٢) ، ( تونس ، ١٩٩٦ ) ص ٣٧ .



الفرد وتوجه نشاطه نحو التخطيط للعمل وتنفيذ هذا التخطيط بما يحقق مستوى محدد من التفوق يؤمن به الفرد ويعتقد فيه " (١) .

وفي المجال الرياضي ينظر إلى دافعية الإنجاز على أنها " تمثل السعي باتجاه الوصول إلى مستوى من الامتياز والتفوق " (٢) .

وأن هدف الإنجاز يتحدد على إنه أما التنافس مع معيار أو مستوى معين للامتياز أو التنافس مع الآخرين أو تنافس الفرد مع أدائه السابق ومحاولة السعي والكفاح نحو إنجاز متفرد والمثابرة على ذلك بالجهد طويل المدى نحو التمكن والسيطرة في أداء ما يتميز بالصعوبة (٣) .

وأكد علماء النفس على أهمية الدافعية في المجال الرياضي إذ اشارا (ليويليان وبلوكير *Liewelln & Blucker* ١٩٨٢) في كتابهما ( سايكولوجية التدريب بين النظرية والتطبيق ) إلى ان البحوث الخاصة بموضوع الدافعية تمثل نحو ٣٠ % من اجمالي بحوث علم نفس الرياضة خلال العقدين الأخيرين . ويشير (وليم وارن *Willaim Warren* ١٩٨٣) في كتابه (التدريب والدافعية) إلى ان استثارة الدافع للرياضي يمثل من ٧٠ % إلى ٩٠ % من العملية التدريبية ، ذلك أن التفوق في رياضة معينة يتطلب اكتساب اللاعب لنواحي مهارية وخطية ثم يأتي دور الدافع ليحثه على بذل الجهد والطاقة اللازمين لتعلم تلك المهارات. (٤)

وهناك عدة محكات يتميز بها السلوك الإنجازي في الرياضة والتي يتم تحديد مفهوم دافعية الإنجاز في ضوءها هي :

١ . مستوى التفوق أو المنافسة مع الآخرين ، يسمح بتقييم مستوى النجاح والفشل .

٢ . درجة التحدي وتتضح في عدم التأكد للنتائج .

٣ . الإحساس الشخصي بالمسؤولية نحو النتائج .

١ - رجاء محمد أبو علام ؛ علم النفس التربوي ، ط١ : (دار القلم للنشر والتوزيع ، الكويت ، ١٩٨٦) ص٢٠٩ .  
٢ - ثامر محمود ذنون ؛ النماذج المعرفية والاجتماعية لدافعية الانجاز الرياضي لدى لاعبي كرة القدم (دراسة مقارنة) : أطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل ، ٢٠٠٧ ، ص١٩ .

٣ - محمد حسن علاوي ؛ مدخل في علم النفس الرياضي ، ط١ : (دار المعارف للطباعة والنشر ، القاهرة ، ١٩٩٨) ص٢٥١ .  
٤ - أسامة كامل راتب ؛ مصدر سبق ذكره : ٢٠٠٠ ، ص٧١ - ٧٢ .

وهذه العوامل الثلاثة هي خصائص يتميز بها أي لاعب يشترك في المنافسة الرياضية ، اذ يكون مسؤولاً بدرجة ما على تحقيق مستوى من الإنجاز مقارنة ببعض المحكات (١) .

## ٢ - ١ - ٣ مفهوم الانتباه :

هو أحد العمليات التي تؤدي دوراً مهماً في المجال الرياضي لأنها من المتطلبات الأساسية للأداء الجيد في كل لون من ألوان النشاط الرياضي (٢) . ويستقبل الفرد من خلال حواسه المختلفة العديد من المعلومات أو المثيرات سواء من البيئة الخارجية أو من داخله فيما يعرف بعملية الأحساس . ويقوم الفرد بتعرف هذه المعلومات أو المثيرات سواء الخارجية أو الداخلية ، فإنه يستطيع بذلك اتخاذ قرار سواء بالاستمرار أو عدم الاستمرار في توجيه وعيه نحو المثيرات أو المعلومات المحددة من بين هذه المعلومات أو المثيرات المدركة . لذا فإن الانتباه هو تكيف حركي عقلي معاً لشيء من الانتباه فهو تكيف حركي لأن الانتباه تصاحبه ردود أفعال تعمل على كف جميع الحركات التي لا تلائم الموقف وهو تكيف عقلي فيه اختيار وكف في آن واحد (٣) .

وقد عرف علماء النفس الانتباه على أنه " العملية النفسية التي تقوم باختيار عدد من المثيرات المتواردة على النفس والتركيز عليها وتجاهل المثيرات الأخرى " (٣) . كما عرفه (صادق الهلالي ١٩٧٢) على أنه "تركيز أهتمام الشخص على فاعلية عصبية معينة أو على تنبيه حس خاص (٤) . وعرفه أيضاً (اسامة كامل ٢٠٠٠ نقلاً عن كونزاك (Konzac) ) بأنه " إحدى الصفات النفسية وهو العلاقة المتبادلة بين الإنسان والمحيط وأن الانتباه مرتبط ارتباطاً وثيقاً بالتفكير والملاحظة" (٥) .

مما سبق يتضح لنا أن الانتباه *Attention* عبارة عن استعداد الفرد أدركياً لتوجيه وتركيز النشاط العقلي نحو الموقف الإدراكي المختار، اذ إن الانتباه هو

١ - أسامة كامل راتب ؛ الاعداد النفسى للناشئين (دليل للإرشاد والتوجيه للمدربين - الإداريين) : (دار الفكر العربي للطباعة والنشر ، القاهرة ، ٢٠٠١) ص ٢٥١

٢ - محمد العربي شمعون ؛ علم النفس الرياضي والقياس النفسى : (القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ١٩٩٩) ص ٤٦٤ .

٣ - محمد مختار متولي ومحمد إسماعيل إبراهيم ؛ ميادىء علم النفس : (السعودية ، وزارة المعارف ، ١٩٨٥) ص ١٩٨ .

٤ - صادق الهلالي ؛ فلسفة الجهاز العصبى ، ط ١ : (مطبعة الأديب ، ١٩٧٢) ص ٥٣٤ .

٥ - أسامة كامل راتب ؛ مصدر سبق ذكره ، ٢٠٠٠ ، ص ٢٦٩ .

أختيار لمنبهات حسية من دون غيرها. وتخضع عملية الأختيار لبعض العوامل منها الخارجية التي تتعلق بالمنبه وشدته وتكراره وتغييره، والداخلية التي تتعلق بميول الفرد ورغبته، وهكذا نجد أن الأنتباه بمظاهره المختلفة يلعب دوراً مهماً في حياة الفرد بصورة عامة، وقدرة الفرد على أختيار المنبهات الحسية المختلفة والمناسبة حتى يتمكن من دقة تحليلها وأدراكها والأستجابة أليها.

### الباب الثالث

#### ٣ - منهجية البحث وإجراءاته الميدانية :

##### ٣ - ١ منهج البحث :

المنهج " هو الطريقة التي يتبعها الباحث في دراسته للمشكلة لإكتشاف الحقيقة " (١) . وقد استخدم الباحثان المنهج الوصفي بأسلوب العلاقات الإرتباطية لملائمته ومشكلة البحث .

##### ٣ - ٢ عينة البحث :

" يلجأ الباحث إلى جمع بياناته ومعلوماته أما من المجتمع الأصلي أو من عينة ممثلة لهذا المجتمع " (٢) . لذا قام الباحثان بتحديد مجتمع البحث بالطريقة العمدية والمتمثلة بناشئي أندية إقليم كوردستان بكرة السلة والبالغ عددهم (٩٢) لاعباً والمتمثلة بأندية (دهوك ، زاخو ، أكاد ، جيهان ، بيشمركه ، سليمانية) ، وتم اختيار (٤٥) لاعباً من الأندية المشمولة بالبحث بعد ان تم استبعاد اللاعبين الذين لم يخضعوا لجميع الاختبارات واللاعبين المصابين وعينة التجربة الاستطلاعية والبالغة (٨) لاعبين .

##### ٣ - ٣ الأجهزة والأدوات المستخدمة بالبحث :

استخدم الباحثان ماياتي : (( المصادر العربية ، المقابلات الشخصية ، شبكة المعلومات الدولية ( الأنترنت ) ، استمارة تسجيل فردية لنتائج مقياسي الثقة بالنفس والدافعية ، استمارة تسجيل فردية لبيانات اختبار ( بوردن انفيموف ) لقياس

<sup>١</sup> - أحمد بدر ؛ أصول البحث العلمي ومناهجه ، ط٤ : ( الكويت ، وكالة المطبوعات ، ١٩٧٨ ) ص٢٣ .  
<sup>٢</sup> - فاخر عاقل ؛ أسس البحث العلمي في العلوم السلوكية : ( بيروت ، دار العلم للملايين ، ١٩٧٩ ) ص١١٢ .

كل من شدة وتركيز وتحويل الانتباه ، استمارة تسجيل فردية لنتائج اختباري كل من مهارتي التهديف والطبقة بكرة السلة ، كرات سلة عدد (٥) ، ساعة توقيت عدد (٢) ، ساعة توقيت إلكترونية رقمية عدد (٣) .

### ٣ - ٤ الاختبارات المستخدمة في البحث :

#### ٣ - ٤ - ١ مقياس الثقة بالنفس<sup>(١)</sup> :

هو عبارة عن استمارة خاصة لقياس سمة الثقة بالنفس في المجال الرياضي ، ويتكون هذا المقياس من (١٣) ثلاثة عشر عبارة ، يقوم اللاعب بالإجابة عنها من خلال مقياس مدرج من تسع نقاط تحدد سمة الثقة بالنفس الرياضية ، وتتراوح درجات المقياس ما بين (١٣-١١٧) درجة وتشير الدرجة المرتفعة على المقياس إلى تميز اللاعب الرياضي بدرجة كبيرة من الثقة الرياضية بينما تشير الدرجة المنخفضة إلى ضعف الثقة الرياضية للاعب .

#### ٣ - ٤ - ٢ مقياس الدافعية<sup>(٢)</sup> :

يهدف مقياس السمات الدافعية والذي وضعه ( تتكو *tutko* وريتشارد *Richard* ) إلى تحديد بعض السمات المختارة التي ترتبط بالأداء الرياضي الذي يتميز بالمستوى العالي ، والذي يتكون من (٥٥) عبارة يقوم اللاعب بالإجابة عن عبارات المقياس وعلى وفق مقياس خماسي التدرج ( أوافق بدرجة كبيرة جدا - أوافق بدرجة كبيرة - أوافق بدرجة متوسطة - أوافق بدرجة قليلة - أوافق بدرجة قليلة جدا ) .

#### ٣ - ٤ - ٣ اختبار ( بوردن - أنفيموف ) لقياس الانتباه<sup>(٣)</sup> :

هذا من أكثر اختبارات التصحيح إنتشاراً في المجال الرياضي بغرض تحديد مظاهر الانتباه المختلفة من شدة وتوزيع وتركيز وتحويل ، ونظراً لكون الدراسة تتطلب دراسة ( شدة الانتباه وتركيزه وتحويله ) لذا سيتم تناولهما فقط ، وهذا الاختبار

<sup>١</sup> - محمد حسن علوي ومحمد نصر الدين رضوان: الاختبارات المهارية والنفسية في المجال الرياضي ، ط١ ( القاهرة ، دار الفكر العربي، ١٩٨٧) ص٥٦٨ .

<sup>٢</sup> - أسامة كامل راتب : علم نفس الرياضة (المفاهيم-التطبيقات)، ط١(القاهرة ، دار الفكر العربي، ١٩٩٥) ص١٠١

<sup>٣</sup> - أحمد محمد خاطر وعلي فهمي البيك ؛ القياس في المجال الرياضي ، ط٢ : ( الاسكندرية ، دار المعارف بمصر ، ١٩٧٨ ) ص٤٩٢ .

التصحيحي خاص بالرياضيين كما هو موضح في الشكل (١) . وعند إجراء التجربة فإن صحيفة الاختبار توضع أمام اللاعب بحيث تكون مقلوبة ، ويوضع أمام اللاعب قلمي رصاص تم شطفهما جيداً حتى يمكن استخدامها في الاختبار (أحد هذين القلمين إحتياطي) ويكتب على الصفحة الخالية من الحروف (الوجه الآخر) التاريخ وأسم اللاعب وساعة تطبيق الاختبار وتاريخ الميلاد ونوع النشاط الممارس ومستواه الرياضي ويتم شرح الاختبار بصورة واضحة للاعب : أنظر إلى الصفحة التي أمامك بإنتباه بحيث تلاحظ ما تراه حرفاً حرفاً وتركيباً تركيباً وتبحث من خلال ما تراه عن الحروف المطلوب منك شطبها أو التراكيب المطلوب منك شطبها وذلك بشطبها أو وضع خط مائل بالقلم الرصاص على هذا الحرف أو التركيب و عليك أن تنفذ هذا بسرعة وبدقة : عند سماع الإشارة (أستعد) عليك بأخذ القلم باليد التي تستعملها في الكتابة وعند الإشارة (إبدأ) عليك بأن تقلب الصفحة بسرعة وتبدأ في البحث عن الحروف المطلوب شطبها وتشطبيها بالطريقة التي ذكرت وعند إشارة (قف) عليك بوضع علامة كبيرة بالقلم الرصاص عند اللحظة التي توقفت فيها مع الإشارة وعلى ورقة الاختبار . ويلزم لتحديد نتائج هذا العمل بالنسبة للاختبار أن يقوم الباحث باستخدام معادلات محددة وواضحة بغرض حساب مظاهر الانتباه المختلفة وعليه فمطلوب معرفة .

عدد الحروف التي نظرها اللاعب خلال الاختبار (الحجم العام) = a

عدد التراكيب المفروض أن يقوم بشطبها اللاعب في ورقة الاختبار = b

عدد الأخطاء العام (عدد التراكيب الخطأ التي شطبها + عدد التراكيب الصحيحة

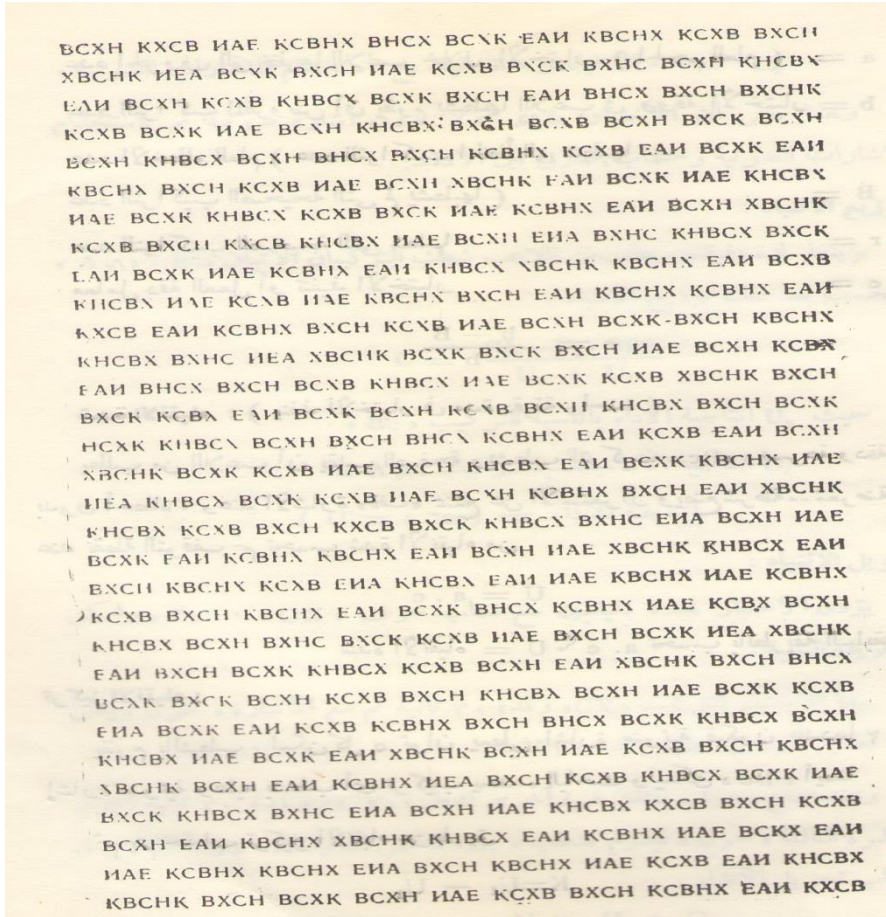
التي لم يشطبها) = B

عدد التراكيب الصحيحة التي شطبها = r ، معامل دقة العمل أو تنفيذ الاختبار = e

$$b - B$$

$$e = \frac{\quad}{\quad}$$

$$b$$



### شكل (١)

#### اختبار ( بوردن – أنميفوف ) لقياس الانتباه

شدة الانتباه : ( ينفذ الاختبار في مدة دقيقة واحدة ) ، يطلب من اللاعب أن يقلب الصفحة ويشطب التركيب (BC) وبسرعة ودقة بدون أخطاء ، وعند الإشارة (قف) يمتنع عن الاستمرار ويضع شرطة مستعرضة عند نقطة التوقف ثم تحسب شدة الانتباه من المعادلة  $U = a \cdot e$  .

تركيز الانتباه : يقوم بالشطب ولكن كل (٥) ثوان يعطي إشارة ضوئية فيكون عددها (١٢) إشارة ضوئية وعليه بشطب أي تركيب يحدده الباحث وليكن (BC) أيضاً ثم

يتم حساب تركيز الانتباه عن طريق  $K = U1 - U2$  .

حيث  $U1$  هي شدة الانتباه في مدة دقيقة بدون استخدام إشارة ضوئية .

حيث  $U2$  هي شدة الانتباه في مدة دقيقة مع استخدام الاشارات الضوئية .

وهذا يعني أن الاختبار يؤدي أولاً بدون إشارة ضوئية ثم بإستخدام الاشارات الضوئية وحساب الفارق بين الأداء .

**تحويل الانتباه :** يؤدي الاختبار لمدة دقيقتين مع شطب حرف (CX) ، (Bc) ولكن بالطريقة التالية ، يبدأ الاختبار بشطب التركيب (CX) ولمدة ٣٠ ثانية ثم مع الاشارة (حول) ينتقل إلى شطب الحروف (Bc) ولمدة ٣٠ ثانية .

وعند سماع (حول) ينتقل مرة أخرى لشطب (CX) ولمدة ٣٠ ثانية أخرى ثم للمرة الثالثة (حول) فيقوم بشطب (Bc) فتنتهي الدقيقتان ويبدأ المختبر في حساب تحويل الانتباه .

$$M + H + O$$

$$N = \frac{\quad}{3}$$

حيث **M** تعادل الفارق بين إنتاجية العمل للثلاثين ثانية الأولى U1 والثانية U2 .

$$( M = U1 - U2 )$$

**H** تعادل الفارق بين إنتاجية العمل الثانية U2 والثالثة U3 . ( H = U2 - U3 )

**O** تعادل الفارق بين إنتاجية العمل الثالثة U3 والرابعة U4 . ( O = U3 - U4 )

(

وإنتاجية العمل يتم حسابها في مدة (٣٠) ثانية بالنسبة لكل تركيب حرفي (CX) ،

(Bc) في مقطع من المقاطع وذلك عن طريق المعادلة  $U = a . e$  .

ومن هذا نرى أن الأساسيات الخاصة بأختبار بردون – أنفيموف تستخدم في حساب

المظاهر الأخرى للانتباه وعليه يجب أن نستخلص البيانات كافة التي سبق ذكرها

عند الحديث التمهيدي عن الاختبار .

**٣ - ٤ - ٤ اختبار التهديف :**

- الرمية الحرة <sup>(١)</sup> .

<sup>١</sup> - محمد محمود عبد الدايم ومحمد صبحي حسانين ؛ المصدر السابق نفسه : 1984، ص 166 - 167 .

### ٣ - ٤ - ٥ اختبار الطبطة :

- الطبطة بتغيير الإتجاه بين (٤) شواخص<sup>(١)</sup> .

### ٣ - ٥ التجربة الاستطلاعية :

تم تطبيق المقاييس الثلاث والاختبارات بتاريخ ٢٠١٤/١/٦ م على عينة مكونة من (٨) لاعبين ناشئين بكرة السلة يمثلون نادي زاخو الرياضي وتم اختيارهم بالطريقة العمدية وبعد أربعة أيام تم إعادة تطبيق الاختبارات على نفس اللاعبين بغية استخراج الأسس العلمية للمقاييس والاختبارات وكما يأتي :

#### أولاً / صدق المقاييس والاختبارات :

قام الباحثان بعرض المقاييس الثلاث والاختبارات المهارية المستخدمة على الخبراء المختصين في الاختبارات والقياسات وفي علم النفس الرياضي ولعبة كرة السلة ، وقد اتفقوا جميعاً بنسبة ١٠٠% على صلاحيتها جميعاً وبذلك تعد جميعها صادقة ظاهرياً .

#### ثانياً / ثبات المقاييس والاختبارات :

قام الباحثان بحساب ثبات مقياس (الثقة بالنفس) بطرق (الاختبار وإعادة الاختبار) و(معامل ألفا كرونباخ) للإتساق الداخلي ، ففي (طريقة إعادة الاختبار) تم استخدام معامل الارتباط البسيط لبيرسون بين درجات التطبيقين وبلغت القيمة المحسوبة (٠.٨٤٧) والتي هي أكبر من القيمة الجدولية والبالغة (٠.٧٠٧) عند درجة حرية (٦) وبمستوى دلالة ٠.٠٥ لذا يعد المقياس ذا معامل ثبات عالي ، وفي طريقة (معامل ألفا كرونباخ) للإتساق الداخلي فقد بلغت قيمتها (٠.٩١٤) .

أما مقياس (الدافعية) فقد حسب ثباته بطرق (الاختبار وإعادة الاختبار) و(معامل ألفا كرونباخ) للإتساق الداخلي ، ففي (طريقة إعادة الاختبار) بلغت القيمة المحسوبة (٠.٨٣٧) والتي هي أكبر من القيمة الجدولية والبالغة (٠.٧٠٧) عند درجة حرية (٦) وبمستوى دلالة ٠.٠٥ لذا يعد المقياس ذا معامل ثبات عالٍ في حين بلغت قيمة (معامل ألفا كرونباخ) (٠.٩٣٦) .

<sup>١</sup> - محمد محمود عبد الدايم ومحمد صبحي حسنين ؛ المصدر السابق نفسه : ١٩٨٤، ص ١٤٤ - ١٤٥ .



أما مظاهر الانتباه ( الشدة ، والتركيز ، والتحويل ) فقد حسب ثباتها بطريقة (الاختبار وإعادة الاختبار) وقد بلغت القيمة المحسوبة على التوالي ( ٠.٨٢٣ ، ٠.٨١٩ ، ٠.٨٣٠ ) والتي هي أكبر من القيمة الجدولية والبالغة ( ٠.٧٠٧ ) عند درجة حرية (٦) وبمستوى دلالة ٠.٠٥ لذا تعد جميع مظاهر الانتباه ذات معامل ثبات عالي .

أما الاختبارات المهارية ( الرمية الحرة ، الطبطبة بتغيير الإتجاه بين (٤) شواخص ) فقد حسب ثباتها بطريقة (الاختبار وإعادة الاختبار) وقد بلغت القيمة المحسوبة على التوالي ( ٠.٨٠٤ ، ٠.٨٠١ ) والتي هي أكبر من القيمة الجدولية والبالغة ( ٠.٧٠٧ ) عند درجة حرية (٦) وبمستوى دلالة ٠.٠٥ لذا تعد جميع الاختبارات المهارية ذات معامل ثبات عالٍ .

### ٣ - ٦ التجربة الرئيسية :-

تم إجراء التجربة الرئيسية بتاريخ (٢٠/١/٢٠١٤) وذلك من خلال توزيع استمارات مقاييس ( الثقة بالنفس ، والدافعية ، وأختبار بوردن - أنفيوف للانتباه ) على اللاعبين الناشئين بكرة السلة بإقليم كوردستان وقد تم التأكيد على الدقة في الإجابة على جميع الفقرات ولجميع الاستمارات وأخيراً تم إجراء الاختبارات لكل من مهارتي التهديف من الثبات والطبطبة بكرة السلة .

### ٣ - ٧ القوانين الإحصائية :-

تم استخدام البرنامج الجاهز ( *SPSS 19* ) لإستخراج ما يأتي :

- ١ . النسبة المئوية .
- ٢ . الوسط الحسابي .
- ٣ . الإنحراف المعياري .
- ٤ . معامل الارتباط البسيط لبيرسون .

## الباب الرابع

٤ - عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :

٤ - ١ عرض الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للمتغيرات النفسية والمهارية بكرة السلة :

يتضمن هذا الباب عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها على وفق البيانات التي تم الحصول عليها ، فقد قام الباحثان باستخراج قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري لجميع المقاييس النفسية والاختبارات المهارية المستخدمة في البحث وكما موضح في الجدول (١) .

### الجدول (١)

الوسط الحسابي والانحراف المعياري للمتغيرات النفسية والمهارية بكرة السلة

ت	الاختبار	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري
١	مقياس الثقة بالنفس	٩٦.٦٠٠	٤.٥٦٩
٢	مقياس الدافعية	٢٥٠.٥٣٣	٤.١٢٦
٣	شدة الانتباه	١٠٣.٧٣٣	١.٩٧٠
٤	تركيز الانتباه	٨.٢٢٢	٠.٨٢٢
٥	تحويل الانتباه / أول ٣٠ ثانية	١١.٤٢٢	١.٩٥٩
٦	تحويل الانتباه / ثاني ٣٠ ثانية	٩	٠.٥٢٢
٧	تحويل الانتباه / ثالث ٣٠ ثانية	٨.٥٧٧	٠.٦٢١
٨	الرمية الحرة	١١.٧٥٥	١.٥٥٤
٩	الطبطة بتغيير الإتجاه بين (٤) شواخص	١٦.٧٧٧	٠.٥٣٨

٤ - ٢ عرض علاقة الثقة بالنفس والدافعية وبعض مظاهر الانتباه بمهاتي التهديف من الثبات والطبطة ومناقشتها:

قام الباحثان باستخدام معامل الارتباط البسيط لبيرسون وكما موضح في الجدول (٢) ، ويتضح من الجدول بوجود علاقة ارتباط معنوية مقياسي (الثقة بالنفس ، والدافعية) وبعض مظاهر الانتباه (الشدة ، والتركيز ، والتحويل) مع الاختبارات

المهارية (الرمية الحرة ، والطبطة بتغيير الاتجاه بين (٤) شواخص) ، نظراً لكون جميع قيم (r) المحسوبة كانت أكبر من قيمة (r) الجدولية والبالغة (٠.٣٠٤) عند درجة حرية (٤٣) وتحت مستوى دلالة ٠.٠٥ .

## الجدول ( ٢ )

معامل الارتباط بين المتغيرات النفسية والاختبارات المهارية بكرة السلة

ت	الاختبارات المهارية المتغيرات النفسية	الرمية الحرة	الطبطة بتغيير الاتجاه	الدلالة
١	مقياس الثقة بالنفس	٠.٨١٠	٠.٧٢٢	معنوي
٢	مقياس الدافعية	٠.٦٣٤	٠.٦١٠	معنوي
٣	شدة الانتباه	٠.٦٦٧	٠.٦٠٤	معنوي
٤	تركيز الانتباه	٠.٨١١	٠.٧٤٠	معنوي
٥	تحويل الانتباه / أول ٣٠ ثانية	٠.٧٢٥	٠.٦٣٢	معنوي
٦	تحويل الانتباه / ثاني ٣٠ ثانية	٠.٧١٣	٠.٦٢١	معنوي
٧	تحويل الانتباه / ثالث ٣٠ ثانية	٠.٧٨٤	٠.٦١٨	معنوي

من الجدول (٢) يلاحظ بأن وجود العلاقة المعنوية بين مقياسي (الثقة بالنفس، والدافعية) ومهارتي التهديف من الثبات والطبطة بكرة السلة تعد نتيجة منطقية إذ إن اللاعبين الناشئين بكرة السلة ومن خلال التمرين المتواصل في الوحدات التدريبية والمعلومات التي يحصلون عليها خلال المباريات وكذلك من خلال التحفيز والتشجيع المستمر لهم من المدرب والزميل تتولد لديهم القدرة على تقييم أنفسهم بطريقة موضوعية الأمر الذي ينعكس بطريقة إيجابية على تقديرهم لذاتهم ، وهذا يتفق مع ما أشار إليه (رحيم حلو ٢٠١١) " أن معرفة اللاعبين لقدراتهم الذاتية سواء المهارية أو الخطئية يعطيهم الثقة بالنفس و الاطمئنان وبالتالي يمكنهم من التركيز والدقة نحو

تحقيق الواجبات وإطلاق أكبر قدر من طاقاتهم في حدود إمكاناتهم الحسية والعقلية وما يتميزون به من أئزان إنفعالي وعلاقات سوية للتصرف الدقيق والفوز في النزال " (١)

وإن لاعبي كرة السلة الناشئين يتميزون بدافعية إنجاز عالية نظراً لكونهم يدخلون المباريات ولديهم دافع داخلي نحو التغلب على الفريق المنافس ، وإن أداء لاعبي كرة السلة يعتمد على العوامل الداخلية إذ أن اللاعب وفي أثناء تنفيذه مهارة التهديق من الثبات أو الطبطبة فإنه يصبح مع ذاته فقط ومعتمداً على خبراته السابقة التي تعلمها أثناء التدريب ، وهذه النتيجة تتفق مع ما أشار إليه (أسامة كامل ٢٠٠٠) " أن الثقة بالنفس تؤثر في إستراتيجية اللعب وترتبط بمفهوم اللعب من أجل الفوز أو تجنب الخسارة وعلى الرغم من التشابه بين هذين المفهومين، ولكنهما يؤديان إلى أسلوبين مختلفين جداً في اللعب فالرياضيون الذين يتميزون بالثقة يميلون إلى اللعب لتحقيق المكسب وهم عادة لا يخافون المحاولة والمبادرة ولهم سيطرة واستفادة من ظروف المنافسة أما إذا كان الرياضيون يفتقدون للثقة فإنهم يميلون إلى اللعب لتجنب الخسارة وخوفاً من الفشل ويكونون مترددين ويحاولون تجنب حدوث الأخطاء " (٢)

وتتفق أيضاً مع ما أشارت إليه دراسات فيلي (Vealy 1986) إلى أن الثقة الرياضية العالية تعد من بين أهم العوامل التي تميز الأفراد ذوي دافعية الإنجاز العالية مؤكدة أن مصطلح (الثقة بالنفس) يتشابه مع مفهوم الدافعية الداخلية أو الدافع لتحقيق النجاح في إطار نظرية (حاجة الإنجاز) لان اللاعب الذي يتميز بالثقة العالية يمتلك المزيد من الدافعية للإنجاز (٣)

ويرى الباحثان أن اللاعبين الناشئين بكرة السلة يتعرضون لمواقف وخبرات متعددة تتطلب منهم الكثير من شدة وتركيز وتحويل الانتباه والناجم عن تنفيذ مهارتي التهديق والطبطبة بكرة السلة والتي تتطلبان الدقة بالتهديق والدقة بالتنفيذ في أثناء

<sup>١</sup> - رديم حلو علي الزبيدي ؛ بعض السمات الشخصية وعلاقتها بدقة التصرف الحركي للاعبي المبارزة الناشئين بسلاح الشيش ؛ بحث منشور بمجلة علوم التربية الرياضية ، العدد الرابع ، المجلد الرابع ، ٢٠٠١ ، ص ١٥١ .

<sup>٢</sup> - أسامة كامل راتب ؛ مصدر سبق ذكره : ٢٠٠٠ ، ص ٣٠٦ .

<sup>٣</sup> - محمد حسن علاوي ؛ مصدر سبق ذكره : ١٩٩٨ ، ص ٢٨٧ .

الطبوبة مما يجعلهم يعتمدون بدرجة كبيرة على التحكم والسيطرة والانتباه عند الأداء وبما يتطابق مع حركات أجزاء الجسم المختلفة .

وهذه النتيجة التي توصل إليها الباحثان تتفق مع ما أشار إليه ( محمد صبحي وحمدى عبد المنعم ١٩٨٨ م ) " إن الانتباه متغير مهم وحاسم في المباراة ، فالتركيز بمعدلات مناسبة وتحويل الانتباه بسرعة إلى الأجزاء المختلفة للملعب على وفق متطلبات الأداء في المباراة يعدان مؤشرا مهمان للاعب الذي لديه طموح للوصول إلى أعلى المستويات " (١) .

وتتفق مع ما ذكره ( جميل صليبا ١٩٧٧ م ) " أن هذه العملية تقتضي في الغالب جهداً وإرادة وهي أعلى درجات الانتباه تنظيماً لفاعلية النفس " (٢) .

وتتفق أيضاً مع ما أشار إليه (كمال بكدش ورفق رزق الله ١٩٨١ م ) " في أي نشاط حركي تمثل الحركة إحدى طرائق توافق الجسم مع محيطه الخارجي والذي يعتمد بدوره على نشاط العضلات التي يقوم الجهاز العصبي بتنظيم عملها " (٣) .

وتتفق أيضاً مع ما توصل إليه ( وليد وعد الله ١٩٩١ م ) " إن تركيز الانتباه يعد أحد العوامل المهمة في مستوى الأداء المهاري (٤) .

١ - محمد صبحي حسانين وحمدى عبد المنعم ؛ الأسس العلمية بالكرة الطائرة وطرق القياس والتقويم ، ط١ : ( القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ١٩٨٨ ) ، ص٣٩١ .

٢ - جميل صليبا ؛ علم النفس ، ط٣ : ( بيروت ، دار الكتاب اللبناني ، ١٩٧٧ ) ، ص٤٦٢ .

٣ - كمال بكدش ورفق رزق الله ؛ مدخل إلى ميادين علم النفس ومناهجه ، ط١ : ( بيروت ، دار الطليعة ، ١٩٨١ ) ، ص٧٢ .

٤ - وليد وعد الله علي ؛ تركيز الانتباه قبيل أداء الإرسال الأول بكرة التنس : ( رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية - جامعة الموصل ، ١٩٩١ ) ، ص٥٩ -

## الباب الخامس

### ٥ - الاستنتاجات والتوصيات:

#### ٥ - ١ الاستنتاجات :

١. وجود علاقة إرتباط معنوية بين مقياس الثقة بالنفس ومهارتي التهديد من الثبات والطبطة بكرة السلة لدى اللاعبين الناشئين بإقليم كردستان .
٢. وجود علاقة إرتباط معنوية بين مقياس الدافعية ومهارتي التهديد من الثبات والطبطة بكرة السلة لدى اللاعبين الناشئين بإقليم كردستان .
٣. وجود علاقة إرتباط معنوية بين بعض مظاهر الانتباه ( الشدة ، التركيز ، التحويل ) ومهارتي التهديد من الثبات والطبطة بكرة السلة لدى اللاعبين الناشئين بإقليم كردستان .

#### ٥ - ٢ التوصيات :

١. اهتمام المدربين بوضع برامج تدريبية لتحسين وتنمية المتغيرات النفسية التي تم تناولها بالدراسة كعامل مهم لرفع المستوى المهاري للاعبين كرة السلة الناشئين .
٢. إجراء دراسات وبحوث لمعرفة علاقة المتغيرات النفسية التي تم تناولها بالدراسة مع مهارات أخرى بكرة السلة لم يتم تناولها .
٣. إجراء دراسات مشابهة لمعرفة علاقة المتغيرات النفسية التي تم تناولها بالدراسة مع الجانب المهاري لفعاليات جماعية وفردية أخرى لم يتم تناولها بالدراسة .

## المصادر

- أسامة كامل راتب ؛ تدريب المهارات النفسية تطبيقات في المجال الرياضي : ( دار الفكر العربي ، ٢٠٠٠ ) .
- أسامة كامل راتب ؛ الاعداد النفسي للناشئين (دليل للإرشاد والتوجيه للمدربين – الاداريين) : (دار الفكر العربي للطباعة والنشر ، القاهرة ، ٢٠٠١) .
- أسامة كامل راتب : علم نفس الرياضة (المفاهيم-التطبيقات)، ط١ (القاهرة ، دار الفكر العربي، ١٩٩٥) .
- أحمد محمد خاطر وعلي فهمي البيك ؛ القياس في المجال الرياضي ، ط٢ : ( الاسكندرية ، دار المعارف بمصر ، ١٩٧٨) .
- أحمد والفرح وعدنان قواسمه ؛ تطوير مقياس الثقة بالنفس ، المجلة العربية للتربية ، المجلد (١٦) ، العدد (٢) ، ( تونس ، ١٩٩٦) .
- أحمد بدر ؛ أصول البحث العلمي ومناهجه ، ط٤ : (الكويت ، وكالة المطبوعات ، ١٩٧٨) .
- ثامر محمود ذنون ؛ النماذج المعرفية والاجتماعية لدافعية الانجاز الرياضي لدى لاعبي كرة القدم (دراسة مقارنة) : أطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل ، ٢٠٠٧ .
- جميل صليبا ؛ علم النفس ، ط٣ : (بيروت ، دار الكتاب اللبناني ، ١٩٧٧) .
- رجاء محمد أبو علام ؛ علم النفس التربوي ، ط١ : (دار القلم للنشر والتوزيع ، الكويت ، ١٩٨٦) .
- رحيم حلو علي الزبيدي ؛ بعض السمات الشخصية وعلاقتها بدقة التصرف الحركي للاعبي المبارزة الناشئين بسلاح الشيش ؛ بحث منشور بمجلة علوم التربية الرياضية ، العدد الرابع ، المجلد الرابع ، ٢٠٠١ .
- صادق الهلالي ؛ فلسفة الجهاز العصبي ، ط١ : ( مطبعة الأديب ، ١٩٧٢) .
- فاخر عاقل ؛ علم النفس ، ط١ : (بيروت ، دار العلم للملايين ، ١٩٨١) .

- فاخر عاقل ؛ أسس البحث العلمي في العلوم السلوكية : ( بيروت ، دار العلم للملايين ، ١٩٧٩ ) .
- كمال بكدش ورف رزق الله ؛ مدخل إلى ميادين علم النفس ومناهجه ، ط ١ : ( بيروت ، دار الطليعة ، ١٩٨١ ) .
- محمد ابو علام العادل ؛ قياس الثقة بالنفس عند الطالبات : (جامعة الكويت، مؤسسة الصباح ، ١٩٧٨ ) .
- محمود عبد الفتاح عنان ؛ مقدمة في علم نفس الرياضة : ( القاهرة ، الهيئة المصرية للكتاب ، ٢٠٠٠ ) .
- محمد حسن علاوي ؛ مدخل في علم النفس الرياضي ، ط ١ : ( دار المعارف للطباعة والنشر ، القاهرة ، ١٩٩٨ ) .
- محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان : الاختبارات المهارية والنفسية في المجال الرياضي ، ط ١ ( القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٨٧ ) .
- محمد العربي شمعون ؛ علم النفس الرياضي والقياس النفسي : (القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ١٩٩٩ ) .
- محمد مختار متولي ومحمد إسماعيل إبراهيم ؛ مبادئ علم النفس : ( السعودية ، وزارة المعارف ، ١٩٨٥ ) .
- محمد صبحي حسنين وحمدى عبد المنعم ؛ الأسس العلمية بالكرة الطائرة وطرق القياس والتقويم ، ط ١ : ( القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ١٩٨٨ ) .
- وليد وعد الله علي ؛ تركيز الانتباه قبيل أداء الإرسال الأول بكرة التنس : ( رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية – جامعة الموصل ، ١٩٩١ ) .