



دراسة مقارنة في بعض المهارات الاساسية بين خطوط اللعب
للاعبي كرة القدم لفئة الشباب

*A comparative study in some basic skills between playing lines
For football players for youth*

م.م هيو احمد سليمان امين

جامعة كرميان / كلية التربية الاساس / قسم الرياضة

رقم الهاتف : 07708650709

hewa.ahmed@garmian.edu.krd

الكلمات المفتاحية : كرة القدم ، خطوط اللعب ، المهارات الاساسية .

ملخص البحث:

تعد لعبة كرة القدم من الالعاب الشعبية الاولى في العالم ،والمتتبع لهذه اللعبة يرى انها تقدمت بسرعة كبيرة في مختلف جوانبها واصبحنا نشاهد مستويات فنية وخطوية عالية جدا في المباريات ، لذا اهتم الخبراء والباحثون والمدربون بهذه اللعبة وبكل ما وصل له العلم في مجال التدريب الرياضي والتكنولوجيا الحديثة من اجل تحسين مستوى اللاعب بشكل متكامل للوصول الى الانجاز. وان اتقان المهارات الاساسية تساعد الرياضي على دمج عدة مهارات بشكل منظم ومتسلسل وكذلك اداء حركات تحت ظروف متغيرة كما يحدث في عمليات الدفاع والهجوم .وان الارتقاء في مستويات المهارات الاساسية للاعبين ضروري ومهم جدا وزيادة الانسجام بين خطوط اللعب من خلال التعاون بين لاعبيها يمكن أن يطرق هدف الفريق المنافس وبالتالي تحقيق الانجاز ويهدف البحث الى الكشف عن التعرف على الفروق في القدرة على دقة المناولات المتوسطة بين اللاعبين وفق خطوط اللعب بكرة القدم و تعرف الفروق في القدرة على سرعة اداء المراوغة بين اللاعبين على وفق خطوط اللعب بكرة القدم . و تعرف الفروق في القدرة على التحكم والسيطرة بالكرة بين اللاعبين على وفق خطوط اللعب بكرة القدم .

وللتحقق من أهداف البحث افترض الباحث وجود فروق ذات دلالة احصائية في القدرة على دقة المناولات المتوسطة بين اللاعبين على وفق خطوط اللعب بكرة القدم و وجود فروق ذات دلالة احصائية في القدرة على سرعة اداء المراوغة بين اللاعبين على وفق خطوط اللعب بكرة القدم و وجود فروق ذات دلالة احصائية في القدرة على التحكم والسيطرة بالكرة بين اللاعبين على وفق خطوط اللعب بكرة القدم.

وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي لملائمته وطبيعة البحث، وتم تنفيذ التجربة على عينة البحث الرئيسة و اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من مجتمع البحث ، المنتمين الى نادي درنديخان و نادي كفري المشاركين في دوري اقليم كردستان لفئة الشباب وعددهم (44) لاعبا ، وقد تم استبعاد (14) لاعبا منهم (4) حراس مرمى و (10) لاعبين لأجراء الدراسة الاستطلاعية ، واصبحت عينة البحث الفعلية (30) لاعبا، موزعين على خطوط اللعب حيث بلغ عدد لاعبي خط الدفاع (9 لاعبين) و خط الوسط (14 لاعبا) و خط الهجوم (7 لاعبين) وهم من اللاعبين الاساسيين و الاحتياط لكل خط من الناديين.

ومن اجل تحديد المهارات التي سوف يتم اعتمادها في اختبارات المهارات الاساسية تم اجراء تحليل محتوى المصادر العلمية ، فضلا عن اجراء المقابلات الشخصية، وقام الباحث بتحديد الاختبارات التوافقية المهارية المناسبة لاهداف البحث، وبعد ذلك قام الباحث بأجراء تجربة استطلاعية للاختبارات على عينة من اللاعبين من أجل تعرف صلاحية الاختبارات من حيث التطبيق وصلاحية الاجهزة والادوات ومعرفة زمن كل اختبار ، وتم تحقيق التجانس بين مجموعتي البحث في المتغيرات الاتية (العمرالزمني، العمر التدريبي، الطول، الكتلة) والتكافؤ ، وبعد ذلك تم إجراء الاختبارات القبليّة، ، وبعد ذلك قام الباحث بإجراء الاختبارات البعدية بالإجراءات والخطوات نفسها التي اتبعت في الاختبارات القبليّة .

واستخدم الباحث الوسائل الإحصائية الاتية : (الوسط الحسابي، الانحراف المعياري، معامل الالتواء، اختبار (T) للعينات المرتبطة، اختبار (T) للعينات المستقلة .

وتوصل الباحث الى الاستنتاجات ان خط الدفاع وخط الوسط يمتلك الافضلية في القدرة على المناولة و لصالح نادي كفري ، بينما كانت الافضلية في خط الهجوم لنادي درنديخان . و ان خط الدفاع والوسط والهجوم يمتلك الافضلية في القدرة على المراوغة و لصالح نادي درنديخان . و ان خط الدفاع و خط الوسط يمتلك الافضلية في القدرة على السيطرة والتحكم بالكرة و لصالح نادي درنديخان ، بينما كانت الافضلية في خط الهجوم لنادي كفري .

ويوصي الباحث بالاهتمام بتطوير مهارات القدرة على اداء المناولات و سرعة اداء المراوغة والقدرة على التحكم والسيطرة على الكرة تبعا لاختلاف خطوط اللعب ، والاكتثار من التمرينات الخاصة بهذه المهارات خلال الوحدات التدريبية وفقا للواجبات التي يكلف بها اللاعبون ، واجراء دراسات و بحوث على اهم المهارات التي تستخدم بشكل اكبر بحسب اختلاف مواقع اللاعبين ومراكزهم داخل الملعب.

Football game is one of the first popular games in the world. The follower of this game sees that it has progressed very quickly in various aspects and we are seeing very high technical and planning levels in the games, so experts, researchers and coaches are interested in this game and everything that has reached him in the field of sports training and modern technology. In order to improve the level of the player integrated to reach the achievement. Mastering interoperability skills helps the athlete to integrate several skills in an orderly and sequential manner, as well as performing movements under changing conditions, such as in defense and attack operations. Raising levels of interoperability of players is very important and increasing harmony between playing lines through cooperation between their players can be addressed. The goal of the opposing team and thus achieve the achievement. The aim of the research is to detect the differences in the ability to accuracy of passes between the average players according to the lines of football and identify the differences in the ability to quickly dribble between players according to the lines of football.

And identify the differences in the ability to control and control the ball between the players according to the lines of play football.

In order to verify the objectives of the research, the researcher hypothesized that there are statistically significant differences in the ability of the accuracy of the average passes between the players according to the playing lines of football and the presence of statistically significant differences in the ability to quickly dribble between the players according to the lines of football and the presence of statistically significant differences in the Ability to control and control the ball between the players according to the lines of football.

The researcher used the descriptive method for its relevance and the nature of the research, the experiment was carried out on the main research sample and the selection of the research sample in the deliberate way from the research community, belonging to the club Derbendikhan and Club Kafri participants in the Kurdistan Region League for the category of youth (44 players, has been excluded) 14 players, including (4) goalkeepers and (10) players to conduct the survey, and the actual research sample became (30) players, distributed on the



lines of play where the number of defense line players (9 players) and midfield (14 players)

The front line (7 players) are the main players and reserve for each line of the two clubs.

In order to determine the skills that will be adopted in the tests of harmonic abilities skills were analyzed the content of scientific sources, as well as conducting personal interviews, and the researcher identified skills tests harmonic appropriate for the objectives of the research, and then the researcher conducted a pilot test of the tests on a sample of players in order to identify the validity of the tests in terms of application and the validity of devices and tools and know the time of each test, and was achieved homogeneity between the two research groups in the following variables (age, training age, length, mass) and equivalence, and then the tests were conducted To tribal, and then the researcher conducted posteriori tests the same procedures and steps followed in tribal tests.

The researcher used the following statistical methods: (arithmetic mean, standard deviation, torsion coefficient, test (T) for the associated samples.(T) test for independent samples.

The researcher reached the conclusion that the defense line and the midfield have the advantage in the ability to handle and in favor of the club Kfri, while the preference was up front for the club of Derbandikhan. The line of defense and the center and attack has the advantage in the ability to dribble and in favor of the club Derbandikhan. The midfield had the advantage of being able to control and control the ball for the benefit of Derbandikhan, while the advantage was up front for the club of Kefri .

The researcher recommends the development of the skills of the ability to perform the accuracy of maneuvering and the speed of dribbling and the ability to control and control the ball according to different lines of play, and a lot of exercises for these skills during the training units according to the duties assigned to the players, and conduct studies and research on the most important skills used More depending on the different locations players and their positions within the stadium.

١ - المقدمة:

تعد لعبة كرة القدم من الالعاب الشعبية الاولى في العالم .والمتبع لهذه اللعبة يرى انها تقدمت بسرعة كبيرة في مختلف جوانبها واصبحنا نشاهد مستويات فنية وخطوية عالية جدا في المباريات ، لذا اهتم الخبراء والباحثون والمدربون بهذه اللعبة وبكل ما وصل له العلم في مجال التدريب الرياضي والتكنولوجيا الحديثة من أجل تحسين مستوى اللاعب بشكل متكامل للوصول الى الانجاز . وان كل نشاط يحتاج الى متطلبات بدنية ومهارات حركية وان المهارات الاساسية واحدة من أهم المتطلبات التي يحتاجها الرياضي وبمستوى عال . وان اتقان المهارات الاساسية تساعد الرياضي على دمج عدة مهارات بشكل منظم ومتسلسل وكذلك اداء حركات تحت ظروف متغيرة كما يحدث في عمليات الدفاع والهجوم .لذلك ركز الباحث على جانب مهم فيها الا وهو المهارات الاساسية لانها تعد مطلبا مهما لانجاح الجانب المهاري . و إن من سمة كرة القدم هو إختلاف الواجبات و الأداء وفقاً لخطوط اللعب (خط الدفاع، خط الوسط وخط الهجوم) . حسب إحتياج اللاعب لها من حيث الأداء، مع العلم إن لا بد من إمتلاك اللاعب جميع المهارات ألا أنه تختلف تبعاً لمتطلبات الأداء و نسبة إستخدامها. وان الارتقاء في مستويات المهارات الاساسية للاعبين ضروري ومهم جدا وزيادة الانسجام بين خطوط اللعب من خلال التعاون بين لاعبيها يمكن أن يطرق هدف الفريق المنافس وبالتالي تحقيق الانجاز . و مما تقدم تكمن أهمية البحث في محاولة علمية لدراسة المقارنة في القدرة على دقة المناولات وسرعة اداء المراوغة والقدرة على التحكم والسيطرة بالكرة وفقاً لخطوط اللعب من أجل توفير معلومات عن المهارات لدى لاعبين فئة الشباب و مدى حاجة هؤلاء اللاعبين لهما و العمل على تطويرها مستقبلاً.

إن الخصوصية في بعض المهارات لدى لاعبي خطوط اللعب المختلفة مهمة؛ إذ إن الإقتصاد في الوحدات التدريبية بالزمن والجهد لتطوير المهارات و حاجة جميع لاعبي خطوط إلى تلك المهارات يعد عملية مهمة، و إن ما تعاني منه الفرق المختلفة و لاعبي الأندية فئة الشباب من ضعف واضح في الأداء المهاري بالقدرة على دقة المناولات المتوسطة وسرعة اداء المراوغة والقدرة على التحكم والسيطرة بالكرة ، و لقلة معرفة أهمية تلك المهارات لدى لاعبي خطوط اللعب المختلفة مما دفع الباحث لدراسة هذه المشكلة.

اهداف البحث تعرف الفروق في القدرة على دقة المناولات المتوسطة بين اللاعبين على وفق خطوط اللعب بكرة القدم وتعرف الفروق في القدرة على سرعة اداء



المراوغة بين اللاعبين على وفق خطوط اللعب بكرة القدم و تعرف الفروق في القدرة على التحكم والسيطرة بالكرة بين اللاعبين على وفق خطوط اللعب بكرة القدم فروض البحث وجود فروق ذات دلالة احصائية في القدرة على دقة المناولات المتوسطة بين اللاعبين على وفق خطوط اللعب بكرة القدم. و وجود فروق ذات دلالة احصائية في القدرة على سرعة اداء المراوغة بين اللاعبين على وفق خطوط اللعب بكرة القدم و وجود فروق ذات دلالة احصائية في القدرة على التحكم والسيطرة بالكرة بين اللاعبين وفق خطوط اللعب بكرة القدم.

مجالات البحث المجال البشري : لاعبو نادي درنديخان و نادي كفري فئة الشباب بكرة القدم للموسم 2018 - 2019 ،المجال الزمني : المدة من 2019/7/2 ولغاية 2019/8/20،المجال المكاني : ملعب المركز الرياضي/ درنديخان ، ملعب الشهيد مام جلال /كفري بكرة القدم

2 - منهج البحث واجراءاته الميدانية

1-2 منهج البحث : استخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوب المسحي لملائمته أهداف البحث ومشكلة البحث .

2-2 عينة البحث

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من مجتمع البحث ، المنتمين الى نادي درنديخان و نادي كفري المشاركين في دوري اقليم كردستان لفئة الشباب وعددهم (44) لاعبا ، وقد تم استبعاد (14) لاعبا منهم (4) حراس مرمى و (10) لاعبين لأجراء الدراسة الاستطلاعية ، واصبحت عينة البحث الفعلية (30) لاعبا، موزعين على خطوط اللعب حيث بلغ عدد لاعبي خط الدفاع (9 لاعبين) و خط الوسط (14 لاعبا) و خط الهجوم (7 لاعبين) وهم من اللاعبين الاساسيين و الاحتياط لكل خط من الناديين .

2-3 تجانس العينة

ولغرض التحقق من ان النتائج تتوزع بشكل معتدل بين لاعبي عينة البحث ، سعى الباحث الى ايجاد التجانس بين افراد عينة البحث ، وكما هو مبين في جدول(1)



الجدول (1) تجانس عينة البحث

| مجموع العينة | المعالم الاحصائية | وحدات القياس | الوسط الحسابي | الانحراف المعياري | الوسيط | معامل الالتواء |
|--------------|-------------------|--------------|---------------|-------------------|--------|----------------|
| 30 | العمر الزمني | سنة | 18,666 | 0,802 | 19 | 0,159 - |
| 30 | العمر التدريبي | سنة | 4,133 | 0,819 | 4 | 0,662- |
| 30 | الطول | سم | 173,10 | 5,689 | 172 | 0,222 |
| 30 | الوزن | كغم | 62,7000 | 5,484 | 62 | 0,064 |

ويظهر في الجدول (1) ان قيم معامل الالتواء هي ما بين (-3+) وبهذا تكون عينة البحث متجانسة في قيم المتغيرات المذكورة .

2-4 وسائل جمع المعلومات المستخدمة :

- 1- تحليل المحتوى
 - 2- المقابلات الشخصية
 - 3- المصادر العربية والاجنبية
 - 4- الاختبارات والقياسات
- ### 2-5 الاجهزة والادوات المستعملة في البحث :

- 1- ملعب كرة قدم قانوني
- 1- ساعة توقيت الكترونية يدوية عدد 2 .
- 2- شريط قياس معدني .
- 3- شواخص عدد 10
- 4- كرات قدم قانونية عدد 5
- 5- صافرة عدد 2
- 6- شريط لاصق عدد 5

2-6 تحديد متغيرات البحث والاختبارات :

لغرض تحديد صلاحية الاختبارات عمد الباحث إلى الاستعانة بالمراجع والمصادر العلمية وبعد ان تم عرض مجموعة من المتغيرات على مجموعة من السادة

الخبراء والمختصين (الملحق 4) في مجال التعلم و التدريب الرياضي و كرة القدم والاختبار والقياس ، تم ترشيح المتغيرات الآتية .

(اختبار المناولة المتوسطة) (زهير الخشاب وآخرون ،1990، ص47)

- الغرض من الاختبار : قياس درجة دقة المناولات المتوسطة.

- الأجهزة والأدوات المستخدمة : منطقة محددة لإجراء الاختبار،(5) كرات، شريط قياس.

الإجراءات : ترسم ثلاث دوائر متداخلة الأقطار على التوالي (2،4،6) م، و تعطى إليها الدرجات على التوالي (2،4،6) حيث

يكون مركز الدوائر نقطة البعد بين خط البداية والدوائر الثلاثة والتي تكون بمسافة (20) م .

طريقة التسجيل :

- يعطى اللاعب خمس محاولات متتالية.

- تحسب الدرجات التي يحصل عليها اللاعب من المحاولات الخمس.

- توجيهات عامة : في حالة وقوع الكرة على خطوط الدوائر تعطى الدرجات الآتية وبحسب التسلسل (1،3،5) درجة .

- تعد المحاولة فاشلة في حالة سقوط الكرة خارج الدوائر

1- الجري المتعرج (المراوغة) 15م ثم التهديف على المرمى . (موسى فهمي ابراهيم ،1971 ، ص118)

الغرض من الاختبار : قياس سرعة أداء مهارة المراوغة .

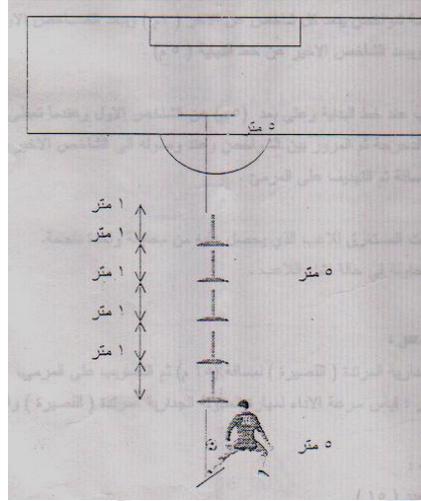
الأدوات المستخدمة : كرات قانونية عدد (10) ، شريط قياس ، شواخص عدد (6) ، ساحة كرة قدم ، هدف كرة قدم ، ساعة توقيت ، صافرة ، جيس .

الإجراءات : توضع (6) شواخص يبعد كل شاخص عن الآخر مسافة (1م) ويبعد الشاخص الأول عن خط البداية (5م) ويبعد الشاخص الأخير عن خط النهاية (5م).

مواصفات الأداء : يقف اللاعب عند خط البداية وعلى بعد (5م) عن الشاخص الأول وعندما تعطى إشارة البدء يبدأ اللاعب بالدرجة ثم المرور بين الشواخص وعند وصوله إلى الشاخص الأخير ينطلق بالكرة إلى نهاية المسافة ثم التهديف على المرمى.

التسجيل : يحسب الوقت المستغرق للاعب الذي يحصل عليه من محاولة واحدة ناجحة .

ملاحظة : تعاد المحاولة في حالة فشل اللاعب .



شكل (2)

يوضح اختبار الجري المتعرج بين الشواخص ثم التهديف على المرمى

1- عنوان الاختبار : (السيطرة والاحساس والتحكم بالكرة) . (شامل كامل و كاظم الربيعي ، 1988 ، ص 56)

الهدف من الاختبار :

قياس سرعة القدرة على التحكم بالكرة في الهواء بجميع اجزاء الجسم عدا الذراعين .

الأدوات المستخدمة :

كرة قدم .

مساحة محددة لأداء الاختبار 2.5×2.5 م .

ساعة توقيت إلكترونية .

إدارية الاختبار :

مسجل / يقوم بالنداء على أسماء اللاعبين المختبرين وتسجل عدد مرات إداء الاختبار .

موقت / إعطاء إشارة البدء والنهية مع التوقيت وملاحظة صحة اداء الاختبار .

طريقة الأداء : يقوم المختبر برفع الكرة بإحدى القدمين عن الأرض وتنطيطها في

الهواء باستخدام أي جزء قانوني من أجزاء الجسم والاحتفاظ بها لأقصى عدد من

التكرارات خلال (30) ثانية .

تعليمات الاختبار :

لا يحق للمختبر أسقاط الكرة وإذا سقطت تنتهي المحاولة وتسجل له عدد التكرارات

التي عملها .

التخطيط بالكرة وفق المساحة المحددة وإذا أجتاز المساحة والكرة بحوزته لا تسجل له عدد التكرارات التي عملها إلى أن يعود إلى مساحة الاختبار. تعطى للمختبر محاولتان وتسجل له المحاولة الأفضل .

طريقة التسجيل :

تسجل للمختبر عدد مرات تنطيط الكرة بشكل صحيح وقانوني داخل مساحة الاختبار خلال (30) ثانية .



يوضح طريقة أداء اختبار السيطرة والاحساس والتحكم بالكرة

2-7 التجربة الاستطلاعية :

قام الباحث بأجراء التجربة الاستطلاعية على (10) لاعبين في تمام الساعة (5) عصرا بتاريخ (2019/7/18) في ملعب المركز الرياضي /درينديخان و بتاريخ (2019/7/19) في ملعب مام جلال / كفري وكان الهدف منها التأكد من الامور الاتية .

- 1- الوقت المستغرق للاختبار .
- 2- كفاءة الاجهزة والادوات .
- 3- قابلية الكادر المساعد في تنفيذ الواجبات .
- 4- مدى تفهم و تجاوب عينة البحث .

3-8 التجربة الرئيسية

قام الباحث بأجراء التجربة الرئيسية على عينة البحث التي تضم لاعبي نادي درينديخان وذلك بتاريخ (23-24-25/7/2019) ، أما لاعبو نادي كفري فقد تم بتاريخ (27-28 - 29 /7/ 2019) وبحضور جميع افراد عينة البحث .

3-9 الوسائل الاحصائية :

الحقيبة الاحصائية (18) spss لمعالجة البيانات والتوصل الى النتائج .

- 1- الوسط الحسابي
- 2- الانحراف المعياري
- 3- معمل الالتواء



4- اختبار T للعينات المستقلة

3- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :

3-1 عرض النتائج اختبارات (المناولة و المراوغة والسيطرة على الكرة) لمجموعتي البحث وتحليلها ومناقشتها :

الجدول (1)

الايوساط الحسابية والانحرافات المعيارية و اختبار T لاختبار المناولة بين مجموعتي البحث

| خطوط اللعب | وحدة القياس | اسم النادي | الوسط الحسابي | الانحراف المعياري | قيمة T | نسبة الخطأ | مستوى الدلالة |
|------------|-------------|------------|---------------|-------------------|--------|------------|---------------|
| دفاع | متر | درينديخان | 13,2000 | 4,147 | -1,476 | 0,191 | غير معنوي |
| | متر | كفري | 17,750 | 4,924 | | | |
| وسط | متر | درينديخان | 11,714 | 4,644 | 1,565 | 0,144 | غير معنوي |
| | متر | كفري | 15,857 | 5,241 | | | |
| هجوم | متر | درينديخان | 16,666 | 7,234 | 0,474 | 0,670 | غير معنوي |
| | متر | كفري | 14,500 | 3,696 | | | |

درجة الحرية دفاع 7 درجة حرية وسط 12 درجة حرية هجوم 5 دقة اداء المناولة المتوسطة من خلال الجدول (1) اظهرت نتائج الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية و اختبار T للمجموعتين في اختبار درجة دقة المناولة المتوسطة ، فقد بلغ الوسط الحسابي والانحراف المعياري لخط الدفاع لنادي درينديخان (13,2000 ، 4,147) على التوالي .

اما الوسط الحسابي والانحراف المعياري لخط الدفاع لنادي كفري فقد بلغ (17,750 ، 4,924) . وباستخراج قيمة (ت) المحسوبة التي بلغت (1,476) اتضح انها اكبر من قيمة siq البالغة (0,191) عند درجة حرية (7) ومستوى دلالة (0.05) مما يدل على وجود فروق ذات دلالة غير معنوية بين المجموعتين ولمصلحة لاعبو خط دفاع نادي كفري .

أما لخط الوسط فقد بلغ الوسط الحسابي والانحراف المعياري لخط الوسط لنادي درينديخان (11,714 ، 4,644) على التوالي . اما الوسط الحسابي والانحراف المعياري لخط الوسط لنادي كفري فقد بلغ (15,857 ، 5,241) وباستخراج قيمة (ت) المحسوبة التي بلغت (1,565) اتضح انها اكبر من قيمة siq البالغة (0,144) عند درجة حرية (12) ومستوى دلالة (0.05) مما يدل على وجود فروق ذات دلالة

غير معنوية بين المجموعتين ولمصلحة لاعبي خط وسط نادي كفري . أما خط الهجوم فقد بلغ الوسط الحسابي والانحراف المعياري لخط الهجوم لنادي درنديخان (16,666، 7,234) على التوالي . أما الوسط الحسابي والانحراف المعياري لخط الهجوم لنادي كفري فقد بلغ (14,500، 3,696) وباستخراج قيمة (ت) المحسوبة التي بلغت (0,474) اتضح انها اكبر من قيمة siq البالغة (0,670) عند درجة حرية (5) ومستوى دلالة (0.05) مما يدل على وجود فروق ذات دلالة غير معنوية بين المجموعتين ولمصلحة لاعبي خط هجوم نادي درنديخان .

الجدول (2)

الايوساط الحسابية والانحرافات المعيارية و اختبار T لاختبار المراوغة بين مجموعتي البحث

| خطوط اللعب | وحدة القياس | اسم النادي | الوسط الحسابي | الانحراف المعياري | قيمة T | نسبة الخطأ | مستوى الدلالة |
|------------|-------------|------------|---------------|-------------------|--------|------------|---------------|
| دفاع | ثانية | درنديخان | 6,840 | 0,618 | 0,394 | 0,708 | غير معنوي |
| | ثانية | كفري | 7,025 | 0,758 | | | |
| وسط | ثانية | درنديخان | 6,780 | 0,908 | 0,841 | 0,417 | غير معنوي |
| | ثانية | كفري | 7,528 | 2,153 | | | |
| هجوم | ثانية | درنديخان | 6,900 | 0,797 | 0,880 | 0,473 | غير معنوي |
| | ثانية | كفري | 8,766 | 3,572 | | | |

درجة الحرية فاع 7 والوسط 12 والهجوم 5 سرعة اداء المراوغة من خلال الجدول (2) اظهرت نتائج الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية و اختبار T للمجموعتين في اختبار سرعة اداء المراوغة، فقد بلغ الوسط الحسابي والانحراف المعياري لخط الدفاع لنادي درنديخان (6,840، 0,618) على التوالي . أما الوسط الحسابي والانحراف المعياري لخط الدفاع لنادي كفري فقد بلغ (7,025، 0,758) . وباستخراج قيمة (ت) المحسوبة التي بلغت (0,394) اتضح انها اكبر من قيمة siq البالغة (0,708) عند درجة حرية (7) ومستوى دلالة (0.05) مما يدل على وجود فروق ذات دلالة غير معنوية بين المجموعتين ولمصلحة لاعبي خط دفاع نادي درنديخان .

أما لخط الوسط فقد بلغ الوسط الحسابي والانحراف المعياري لخط الوسط لنادي درنديخان (6,780، 0,908) على التوالي . أما الوسط الحسابي والانحراف المعياري لخط الوسط لنادي كفري فقد بلغ (7,528، 2,153) وباستخراج قيمة (ت) المحسوبة التي بلغت (0,841) اتضح انها اكبر من قيمة siq البالغة (0,417) عند درجة حرية (12) ومستوى دلالة (0.05) مما يدل على وجود فروق ذات دلالة غيرمعنوية بين المجموعتين ولمصلحة لاعبي خط وسط نادي درنديخان .

أما لخط الهجوم فقد بلغ الوسط الحسابي والانحراف المعياري لخط الهجوم لنادي درنديخان (6,900، 0,797) على التوالي . أما الوسط الحسابي والانحراف المعياري لخط الهجوم لنادي كفري فقد بلغ (8,766، 3,572) وباستخراج قيمة (ت) المحسوبة التي بلغت (0,880) اتضح انها اكبر من قيمة siq البالغة (0,473) عند درجة حرية (5) ومستوى دلالة (0.05) مما يدل على وجود فروق ذات دلالة غيرمعنوية بين المجموعتين ولمصلحة لاعبي خط هجوم نادي درنديخان .

الجدول (3)

الاوراط الحسابية والانحرافات المعيارية و اختبار T لاختبارالتحكم بالكرة بين مجموعتي البحث

| خطوط اللعب | وحدة القياس | اسم النادي | الوسط الحسابي | الانحراف المعياري | قيمة T | نسبة الخطأ | مستوى الدلالة |
|------------|-------------|------------|---------------|-------------------|--------|------------|---------------|
| دفاع | ثانية | درنديخان | 35,400 | 16,801 | 2,536 | 0,063 | غير معنوي |
| | ثانية | كفري | 16,252 | 1,500 | | | |
| وسط | ثانية | درنديخان | 42,857 | 17,391 | 2,068 | 0,061 | غير معنوي |
| | ثانية | كفري | 26,000 | 12,754 | | | |
| هجوم | ثانية | درنديخان | 13,333 | 2,081 | 2,801 | 0,066 | غير معنوي |
| | ثانية | كفري | 40,750 | 19,431 | | | |

درجة الحرية دفاع 7 والوسط 12 والهجوم 5 درجة التحكم بالكرة من خلال الجدول (3) اظهرت نتائج الاوراط الحسابية والانحرافات المعيارية و اختبار T للمجموعتين في اختبارالقدرة على التحكم بالكرة، فقد بلغ الوسط الحسابي والانحراف المعياري لخط الدفاع لنادي درنديخان (35,400، 16,801) على التوالي . أما الوسط الحسابي والانحراف المعياري لخط الدفاع لنادي كفري فقد بلغ (16,252، 1,500) . وباستخراج قيمة (ت) المحسوبة التي بلغت (2,536) اتضح انها اكبر من قيمة siq البالغة (0,063) عند درجة حرية (7) ومستوى دلالة (0.05)

مما يدل على وجود فروق ذات دلالة غير معنوية بين المجموعتين ولمصلحة لاعبي خط دفاع نادي درينديخان . أما لخط الوسط فقد بلغ الوسط الحسابي والانحراف المعياري لخط الوسط لنادي درينديخان (42,857، 17,391) على التوالي . اما الوسط الحسابي والانحراف المعياري لخط الوسط لنادي كفري فقد بلغ (26,000، 12,754) وباستخراج قيمة (ت) المحسوبة التي بلغت (2,068) اتضح انها اكبر من قيمة siq البالغة (0,061) عند درجة حرية (12) ومستوى دلالة (0.05) مما يدل على وجود فروق ذات دلالة غير معنوية بين المجموعتين ولمصلحة لاعبو خط وسط نادي درينديخان .

أما لخط الهجوم فقد بلغ الوسط الحسابي والانحراف المعياري لخط الهجوم لنادي درينديخان (13,333، 2,081) على التوالي . اما الوسط الحسابي والانحراف المعياري لخط الهجوم لنادي كفري فقد بلغ (40,750، 19,431)

وباستخراج قيمة (ت) المحسوبة التي بلغت (2,801) اتضح انها اكبر من قيمة siq البالغة (0,066) عند درجة حرية (5) ومستوى دلالة (0.05) مما يدل على وجود فروق ذات دلالة غير معنوية بين المجموعتين ولمصلحة لاعبي خط هجوم نادي كفري . عند ملاحظة نتائج اختبار دقة المناولة نجد ان نادي كفري هو الافضل في خطوط الدفاع والوسط ، ونادي درينديخان هو الافضل في خط الهجوم . ان المناولة بمختلف اشكالها تعد امرا اساسيا بالنسبة للاعب كرة القدم سواء في الدفاع او الهجوم فهي اكثر المهارات استخداما في اثناء التدريب والمباراة لكي يصل اللاعب الى درجة الاتقان والالية في نقل الكرة بين اللاعبين من خلال المناولة الطويلة او المتوسطة او القصيرة سواء كانت المناولة مباشرة او الى الفراغ المناسب " وليس هناك شيء يحطم الفريق اللاعب اكثر من المناولة غير الدقيقة " (هيوز ، 1999، ص35) وعند ملاحظة نتائج اختبار سرعة اداء المراوغة نجد ان نادي درينديخان هو الافضل في كل خطوط اللعب مقارنة مع نادي كفري . ان افضل اللاعبين هم اللاعبون الذين يجيدون فن التخلص من الخصم وخداعه وبقاء الكرة تحت سيطرتهم وايجاد الحلول اللازمة للفريق من خلال مهارة المراوغة ، ان مهارة المراوغة يمكن للاعب استعمالها في حال الاختراق لذا تعد من المهارات المهمة في الاداء الحركي والمهاري المطلوبة في لعبة كرة القدم والتي لا ينصح بالأكثر من استعمالها الا في حالات محددة من اللعب ، وهذا ما يؤكد مكي محمود حين قال ان اللاعب قد "يلجأ مع السرعة والتحكم اذا ما اضطرته الظروف الى الخداع والمراوغة وان يتدرب على اكثر من طريقة لاتقان ذلك " (مكي محمود ، 2001، ص78) وعليه يجب توجيه اللاعبين الى المراوغة المفيدة وبنفس الوقت عدم المغالاة فيها وكبتها عند اللاعبين ففي كثير من الاحيان تكون هي الطريقة الى نصر الفريق وعند ملاحظة نتائج اختبار مهارة درجة التحكم بالكرة (السيطرة على الكرة) نجد ان نادي درينديخان هو الافضل في خطوط الدفاع والوسط



،بينما نادي كفري هو الافضل في خط الهجوم . ان مهارة السيطرة على الكرة تعني امتلاكها للتصرف فيها بالطريقة المناسبة حسبما يقتضي الموقف وتتطلب السيطرة توقيتا دقيقا وحساسية بالغة من اجزاء الجسم التي تقوم بالاداء ،لذا عند تعلم هذه المهارة يحصل ان كلما استطاع الجسم المسيطر للارتخاء في الوقت المناسب لامتصاص الكرة قوة الكرة نجحت السيطرة .(حماد ،1994 ، ص37) . وتبرز اهمية السيطرة على الكرة كونها تنمي عند اللاعب مقدرته على ادراك خواص الكرة من حيث شكلها او وزنها ، ومرونتها عند الجري بها وسرعتها واتجاهها بسبب اصطدامها بالارض وهذا مايساعده ان يتحكم في توافقه الحركي سواء عند الضرب الكرة او الجري بها او عند تمريرها او استلامها . (مختار ،1980،ص114)

ويعتقد الباحث ان سبب التفوق نادي درينديخان في اغلب اختبارات المهارات الاساسية جاء نتيجة التدريب المقنن والمعد في المنهاج التدريبي من قبل الكادر الفني فضلاً عن توفر الاجهزة والادوات والملاعب المخصصة للتدريب والاستمرارية في التدريب ،كما ان الاستمرار في الوحدات التدريبية تحدث تطورا في النواحي البدنية والوظيفية لدى اللاعبين مما ينعكس ايجابا على الاداء المهاري .وهذا ما يؤكد عليه (ممدوح حمدي ، 2017،ص47) ان اتقان المهارات للاعب كرة القدم ليس كافيا فقد يكون هناك كثير من اللاعبين يتقنون اداء المهارات بشكل جيد ولكن التكامل في الاداء هو الهدف النهائي من عملية التدريب والذي يقصد به اداء اللاعب لمجموع مهاراته في اثناء التدريب والمباريات .

ان جميع لاعبي الخطوط الثلاثة كانوا جيدين في الاختبارات المهارية ويرى الباحث ذلك ان جميع لاعبي كرة القدم وباختلاف خطوط اللعب يجب ان يتمتعوا بمهارات عالية تؤهلهم لاداء واجباتهم الخططية لان لعبة كرة القدم تعتمد على اتقان اللاعب للمهارات الاساسية للعبة فبدونها لايمكن ان نطلق عليه صفة لاعب ،ويذكر حنفي محمود "لقد تطلبت كرة القدم الحديثة ان يكون لاعبو الفريق لديهم القدرة الخططية والمهارية الحركية العالية ليلعبوا كمهاجمين او مدافعين رغم اختلاف مراكزهم في الفريق ،ولا شك ان الاداء المهاري في كرة القدم هو العامل الاساسي الاول في حسن قدرة اداء اللاعب والذي يتوقف عليها تقدير قيمة اللاعب الفنية والمهارية وبدون مهارات فنية عالية لاتوجد خطط لعب ولا مباراة على مستوى فني عال" (حنفي محمود ،1995 ، ص9) لذلك من المهام الاساسية للمدرب الاهتمام الشديد بتدريب اللاعبين على صحة و دقة الاداء العالي تحت اي ظرف من ظروف المباراة وتحت ضغط المنافس .

4- الخاتمة :

ان خط الدفاع وخط الوسط يمتلك الافضلية في القدرة على المناولة ولصالح نادي كفري ، بينما كانت الافضلية في خط الهجوم لنادي درنديخان . و ان خط الدفاع والوسط والهجوم يمتلك الافضلية في القدرة على المراوغة و لصالح نادي درنديخان . و ان خط الدفاع و خط الوسط يمتلك الافضلية في القدرة على السيطرة والتحكم بالكرة ولصالح نادي درنديخان ، بينما كانت الافضلية في خط الهجوم لنادي كفري .يوصي الباحث بالاهتمام بتطوير مهارات القدرة على اداء دقة المناولات و سرعة اداء المراوغة والقدرة على التحكم والسيطرة على الكرة تبعا لاختلاف خطوط اللعب ، والاكثر من التمرينات الخاصة بهذه المهارات خلال الوحدات التدريبية وفقا للواجبات التي يكلف بها اللاعبون ، واجراء دراسات و بحوث على أهم المهارات التي تستخدم بشكل اكبر بحسب اختلاف مواقع اللاعبين ومراكزهم داخل الملعب

المصادر

- جارلس هيوز : كرة القدم (ترجمة كاظم الربيعي ، 1999) .
- حماد ،مفتي ابراهيم :الجديد في الاعداد المهاري والخططي للاعب كرة القدم : (القاهرة ،دار الفكر العربي ،1994) .
- حنفي محمود مختار : التطبيق العملي في لعبة كرة القدم : (دار الفكر العربي ،القاهرة ، 1995) .
- زهير قاسم الخشاب واخرون : تصميم وتقنين اختبارات لقياس بعض المهارات الأساسية بكرة القدم : (الموصل ، جامعة الموصل ، مطبعة التعليم العالي ،1990) .
- شامل كامل وكاظم الربيعي : المرتكزات المعرفية بكرة القدم : (بغداد ، مؤسسة المختار للطباعة والتجليد ، 1988 .
- مختار ،حنفي : الاسس العلمية في تدريب كرة القدم ⊕ القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1980) .
- مكي محمود حسين : بناء بطارية اختبار المهارات الاساسية بكرة القدم للاعبين شباب محافظة نينوى : (اطروحة دكتوراه ،كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل ، 2001) .
- ممدوح محمدي : سيكولوجية الفوز وتوظيف اللاعبين في كرة القدم ، ط1 : (القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 2017) .



- موسى فهمي إبراهيم : اللياقة البدنية والتدريب الرياضي : (دار الكتب الجامعية ، الإسكندرية ، ط1 ، 1971) .

الملحق (4)

السادة المختصون بمجالات علم التدريب الرياضي والقياس والتقويم وكرة القدم الذين تم عرض استمارات الاستبانة عليهم الخاصة بأختبارات البدنية و المهارة و التمرينات و المقابلات الشخصية .

| أسماء السادة المختصين | الاختصاص | اللقب العلمي | اسم الكلية والجامعة |
|-----------------------|-------------------|--------------|------------------------------------|
| ثيلا م يونس علاوي | الاختبار والقياس | استاذ | كلية التربية الرياضية جامعة الموصل |
| جميل محمود حسن | التعلم الحركي | استاذ مساعد | كلية التربية الرياضية جامعة الموصل |
| شيلان حسين محمد | التعلم الحركي | استاذ مساعد | كلية التربية الرياضية السليمانية |
| محمد خير الدين صالح | علم النفس | مدرس | كلية التربية الرياضية جامعة الموصل |
| عمار شهاب احمد | الاختبار و القياس | مدرس | كلية التربية الرياضية جامعة الموصل |

ملحق (5)

أسماء فريق العمل المساعد

| الاسم | الشهادة العلمية |
|-------------------|---|
| صباح احمد عبدالله | بكالوريوس كلية التربية الرياضية جامعة بغداد |
| محمد امانة كيطان | دكتوراه كلية التربية الرياضية جامعة بغداد |
| صباح عاصي نامق | بكالوريوس كلية التربية الرياضية جامعة بغداد |