



Information Article

Proprioceptive-Kinesthetic Perception and Visual Span in Relation to Tactical Decision-Making Efficiency in Elite Youth Footballers

Abbas Naji Neamah

Directorate of Education in Najaf Al-Ashraf

ARTICLE INFO	ABSTRACT
Keywords: Kinesthetic Perception, Visual Perception, Tactical Decision-Making in Football.	This study aims to examine the correlational relationship between kinesthetic perception, visual perception, and their interactive effect on tactical decision-making in football. To achieve this, the researcher employed a descriptive approach using survey and correlational methods. The target population comprised youth football players in Najaf Al-Ashraf Governorate participating in the provincial league for the (2025–2026) sports season, totaling (198) players. The research sample included (64) players for the main experiment and (16) players for the pilot study, selected via equal stratified random sampling from each participating club. The pilot study data were integrated with the main experimental data, yielding a total statistical sample of (80) datasets. Following the preparation and psychometric validation of the test battery, the main testing protocol was executed over three days at the Najaf International Stadium at 3:00 PM. Data were processed using SPSS. The findings revealed statistically significant positive correlations between kinesthetic perception, visual perception, and their interaction with tactical decision-making efficiency in football.

Corresponding Author

E-mail address:

DOI: <https://doi.org/10.26400/Sep/69/9>



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)



الأدراك الحس حركي والرؤية البصرية وعلاقتها بالتصرف الخطي بكرة القدم للاعبين

الشباب

عباس ناجي نعمه

مدرية تربية النجف الاشرف

معلومات المقال	الملخص
الكلمات المفتاحية: الأدراك الحس حركي ، الرؤية البصرية ، التصرف الخطي بكرة القدم	يهدف البحث الحالي الى التعرف على العلاقة الارتباطية بين كل من (الأدراك الحس حركي) و (الرؤية البصرية) وتفاعلهما ايضاً مع التصرف الخطي بكرة القدم . ولتحقيق ذلك استعان الباحث بالمنهج الوصفي بأسلوب المسحي والعلاقات الارتباطية اما مجتمع البحث فتمثل باللاعبين الشباب بكرة القدم في محافظة النجف الاشرف المشاركين في دوري المحافظة للموسم الرياضي (2025-2026) والبالغ عددهم (198) لاعباً ، اما عينة البحث فتم تحديد (64) لاعباً للتجربة الرئيسية و (16) لاعباً للتجربة الاستطلاعية إذ تم تحديدهم بطريقة العشوائية الطبقية بالأسلوب المتساوي من كل نادي ، ثم أضيفت نتائج التجربة الاستطلاعية الى نتائج التجربة الرئيسية لتصبح عدد البيانات (80) وهذا ما تم التعامل معه احصائياً ، وبعد تهيئة الاختبارات والتأكد من سلامتها باشر الباحث بتطبيق التجربة الرئيسية ولمدة ثلاثة أيام اذ طبقت في ملعب النجف الدولي في تمام الساعة الثالثة عصراً وبعد جمع البيانات استعان بالحقيبة الإحصائية SPSS لمعالجة البيانات والحصول على نتائج وعليه توصل الباحث ان لكل من (الأدراك الحس حركي) و (الرؤية البصرية) وتفاعلهما ايضاً علاقة ارتباط معنوية التصرف الخطي بكرة القدم .

1 - المقدمة:

ان لعبة كرة القدم لا يخفى على الجميع انها اللعبة الأولى التي تنال اعجاب وتمارس تقريبا من جميع العالم لذا جميع العالم يبحث في جزئياتها البسيطة في سباق مع العلم من اجل التطور الملحوظ في مستويات ممارستها لكن جزئياتها متداخلة تحتاج الى تحليل علمي دقيق ومعرفة من يؤثر ويتأثر بمن لكي يكون وضع البرامج التدريبية وتشخيص الأخطاء ونقاط الضعف ولقوة لكل لاعب بصورة جماعية وفردية من اجل تصحيح مسار كل من الفريق كمجموعه واللاعب كفرد من ضمن المجموعة ، اذ ان كرة القدم تشمل مهارات اللاعب وقدراته البصرية والعقلية والمعرفية بكل أنواعها وتفرعاتها . لذا تبرز الدراسة بعلاقات الارتباط للتعرف ما اذا كان فعليا بعض محاور الجانب



البصري او العقلي مؤثر في كرة القدم بشكل ملحوظ او بشكل طفيف او ليس هنالك علاقة اطلاقا . وذلك يعني التصرف الخططي هو مصطلح اكثر شمولاً من أي مجموعة مهارات او قدرات فجميع تصرفات اللاعب تعزى اليه سواء كانت بدنية او مهارية او عقلية بمحاورها المتعددة وذلك يؤدي الى صعوبة في التشخيص نحتاج الى دراية كاملة عن جزئيات تكون مهمه في الفئات العمرية والشباب من ضمنها .

ان الاعداد الخططي من اصعب الجوانب في كرة القدم إذ يحتاج الى وقت وجهد لانه يضع اللاعب في جو المباريات الحقيقية إذ يتطلب التصرف الخططي سرعة اتخاذ القرار وتفسير المعلومات ومواقف اللاعبين وامكانهم وتحركاتهم في الملعب .

تبرز أهمية البحث من خلال وضع قاعدة للمدربين يمكنهم من خلالها اعتبار الدراسة مؤشر يساهم في تطوير التصرف الخططي من خلال جزئيات لها علاقة مباشرة بتصرف اللاعب او ليس لها علاقة فيسهل ذلك في تقليل الوقت والجهد.

كما ان أي برنامج تدريبي او أي برنامج للانتقاء يجب ان يسبق بدراسة تحليلية وارتباطية للوقوف على العناصر المؤثرة فيهما .

مشكلة البحث

تكمن مشكلة البحث الحالي بالإجابة عن التساؤلات الآتية :

- هل توجد علاقة ارتباط بين الادراك الحس حركي مع التصرف الخططي بكرة القدم .
- هل توجد علاقة ارتباط بين الرؤية البصرية مع التصرف الخططي بكرة القدم .
- هل توجد علاقة ارتباط بين تفاعل (الادراك الحس حركي و الرؤية البصرية) مع التصرف الخططي .

اهداف البحث

1. التعرف على علاقة ارتباط بين الادراك الحس حركي مع التصرف الخططي بكرة القدم.
2. التعرف على علاقة ارتباط بين الرؤية البصرية مع التصرف الخططي بكرة القدم.
3. التعرف على علاقة الارتباط بين تفاعل (الادراك الحس حركي و الرؤية البصرية) مع التصرف الخططي بكرة القدم .

مجالات البحث

اولاً- المجال البشري : لاعبو كرة القدم الشباب في محافظة النجف الاشرف .



ثانياً- المجال الزمني : للفترة من 2026/2/1 ولغاية 2026/2/14.

ثالثاً- المجال المكاني : ملعب النجف الدولي

2. منهجية البحث واجراءاته الميدانية

1-2 منهج البحث

استعان الباحث بالمنهج الوصفي بأسلوب المسحي والعلاقات الارتباطية وذلك لملائمتها طبيعة مشكلة البحث .

2-2 مجتمع البحث وعينه

حدد الباحث مجتمع بحثه والتمثل باللاعبين الشباب بكرة القدم في محافظة النجف الاشرف المشاركين في دوري المحافظة للموسم الرياضي (2025-2026) والبالغ عددهم (198) لاعباً ، اما عينة البحث فتم تحديد (64) لاعباً للتجربة الرئيسية و(16) لاعباً للتجربة الاستطلاعية ، إذ تم تحديدهم بطريقة العشوائية التطبيقية وبالأسلوب المتساوي من كل نادي والجدول (1) يبين ذلك

الجدول (1) مجتمع البحث وعينه

ت	اسم النادي	العدد الكلي	عينة التجربة الاستطلاعية	عينة التجربة الرئيسية
1	النجف الاشرف	23	2	8
2	الكوفة	24	2	8
3	نفط الوسط	25	2	8
4	التضامن	26	2	8
5	المشخاب	25	2	8
6	الازدهار	25	2	8
7	الحيدرية	26	2	8
8	المنارة	24	2	8
	المجموع	198	16	64

3-2 وسائل جمع المعلومات

استعان الباحث باختبار (الادراك الحس حركي) واختبار الرؤية البصرية وكذلك باختبار (التصرف الخططي بكرة القدم) كوسيلة لجمع المعلومات .

4-2 الأدوات والأجهزة (العدد) المستعملة

- طباشير
- شريط قياس
- كرة قدم

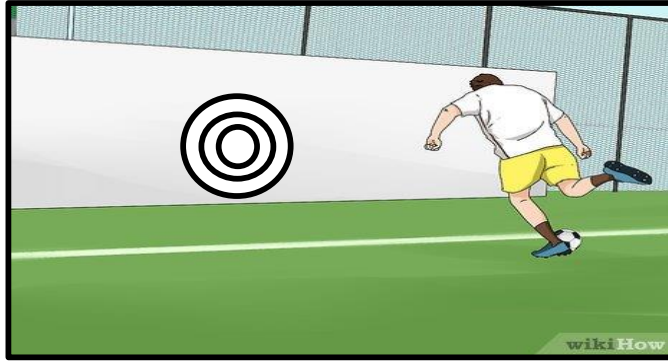


- جدار
- عصا خشبية
- كرتين صغيرتين ملونتين .
- استبانة
- أدوات مكتنية
- لابتوب نوع HP

2-5 توصيف اختبارات البحث

أولاً- اختبار الادراك الحس حركي (احمد عبد الأمير حمزة : 2008 : 7)

- هدف الاختبار : قياس دقة الإحساس بركل الكرة
- الأدوات المستعملة : طباشير ، شريط قياس ، كرة قدم ، جدار .
- توصيف الاختبار : يرسم على الجدار ثلاثة دوائر بقطر (1 متر ، 2 متر ، 3 متر) واحدة بداخل الأخرى ، ويرسم خط موازي يبتعد 11 متر من الحائط وتحدد علامة لوضع الكرة .
- طريقة الأداء : يقف اللاعب خلف الكرة وهو معصوب العين يتم اعطائه فترة (5) ثواني لغرض تقدير المسافة بينه وبين الدوائر المرقمة على ان يأخذ الوقت الكافي والمناسب لكل محاولة .
- التسجيل : تتراوح درجة الاختبار (0-18) درجة ، إذ يتم منح 6 محاولات وتحتسب الدرجة من مجموعة المحاولات الستة .
- توزيع الدرجات
 - 3 درجات اذا سددت الكرة على الدائرة الصغيرة .
 - 2 درجة إذا سددت الكرة على الدائرة المتوسطة .
 - 1 درجة اذا سددت الكرة على الدائرة الكبيرة .
 - 0 درجة اذا كانت التسديدة خارج الدائرة .
 - اذا مست الكرة الخط بين الدوائر فتحسب الدرجة الأكبر .



الشكل (1) أداء اختبار الإحساس الحركي

ثانياً- اختبار الرؤية البصرية (ديار كريم نجم و احمد ناجي محمود : 2023 : 113)

هدف الاختبار : قياس الرؤية البصرية

الأدوات المستعملة : عصا خشبية يرتبط بها كرتين ملونتين في نهايتهما

طريقة أداء الاختبار :

1. يقوم المدرب بإعطاء المختبر العصا الخشبية ليمسكها من خلف الظهر دون النظر إليها .

2. يقوم المختبر بتدوير العصا من الخلف مع ثبات الرأس .

3. يقوم اللاعب بفر الذراع الماسكة بالعصا الى الجانب وعلى المختبر تحديد لون الكرة التي في الأعلى او الأسفل .

شروط الاختبار : يدي الاختبار مرة باليد اليسرى ومرة أخرى باليد اليمنى .

التسجيل :

- عدد المحاولات عشرة بواقع خمسة محاولات لكل جهة .
- تحتسب نقطة واحدة في حالة تحديد اللون الصحيح .
- درجة الاختبار من (0 - 10) درجة .



الشكل (2) يوضح أداء اختبار الرؤية البصرية



ثالثاً - التصرف الخططي

اعتمد الباحث مقياس التصرف الخططي المعد من قبل (احمد سالم احمد و احمد يقضان صالح) والمتكون من (10) مواقف خططية ، إذ يحتوي كل موقف على ثلاثة تصرفات خططية وتتوزع الدرجات (1 ، 2 ، 3) وبهذا فأن درجة المقياس تتراوح من (10 - 30) درجة .

2-6 التجربة الاستطلاعية

يوصي الخبراء والمختصون بأجراء تجربة أولية لاختبارات البحث تهدف الى التأكد من سلامة الأدوات والأجهزة وما مدى ملائمة الاختبارات لعينة البحث وعليه تم تطبيق التجربة يوم الاثنين 2026/2/2 على (16) لاعباً في ملعب النجف الدولي في تمام الساعة الثالثة عصراً وقد خرجت التجربة بالنتائج المرجوة منها .

2-7 التجربة الرئيسية

بعد ان أصبحت الاختبارات جاهزة باشر الباحث بتطبيق تجربته الرئيسية على عينة البحث البالغ عددهم (64) لاعباً إذ تم تطبيق التجربة للفترة من يوم 2026/2/12-10 في ملعب النجف الدولي في تمام الساعة الثالثة عصراً.

2-8 الوسائل الإحصائية

استعان الباحث بالبرنامج الاحصائي SPSS لتحليل البيانات واستخراج النتائج.

3. عرض النتائج وتحليلها مناقشتها

3-1 التوصيف الاحصائي لمتغيرات البحث

الجدول (2) التوصيف الاحصائي لمتغيرات البحث

المتغيرات	وحدة القياس	عدد العينة	درجة الاختبار	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء	الخطأ المعياري
الادراك الحس حركي	درجة	64	0-18	12.193	2.067	13	0.244	0.231
الرؤية البصرية	درجة	64	0-10	7.025	1.292	7	-0.156	0.144
التصرف الخططي	درجة	64	0-30	19.175	2.579	19	0.324	0.288

3-2 عرض نتائج العلاقات الارتباطية بين المتغيرات

الجدول (3) العلاقة الارتباطية ونسبة المساهمة بين المتغيرات التابعة والمستقل

المتغيرات	معامل الارتباط R	مستوى الدلالة	نسبة المساهمة R2	نسبة المساهمة المعدلة	الخطأ المعياري
الادراك الحس حركي × التصرف الخططي	0.803	0.000	0.645	0.636	1.55687
الرؤية البصرية × التصرف الخططي	0.795	0.000	0.633	0.628	1.57293



يبين الجدول أعلاه ان وجود علاقة ارتباط معنوية بين الادراك الحس حركي مع التصرف الخططي لان قيمة ارتباط بيرسون جاء بدلالة معنوية ، وكذلك بين ان (الادراك الحس حركي) يفسر نسبة مقدارها (% 64.5) من التصرف الخططي وهذا يعني ان (التصرف الخططي) لا يعتمد على (الادراك الحس حركي) فقط ، بل يعتمد على متغيرات أخرى كأن تكون بدنية او نفسية وغيرها .

وكذلك بين الجدول وجود علاقة ارتباط معنوية بين الادراك الرؤية البصرية مع التصرف الخططي لان قيمة مستوى الدلالة لاختبار بيرسون جاء بدلالة معنوية ، وكذلك بين ان ايضاً ان (الرؤية البصرية) تفسر نسبة مقدارها (% 63.3) من التصرف الخططي وهذا يعني ان (التصرف الخططي) لا يعتمد على (الرؤية البصرية) فقط ، بل يعتمد على متغيرات أخرى كأن تكون مهارية او بدنية او نفسية وغيرها .

ثم لجأ الباحث الى معرفة العلاقة الارتباطية بين تفاعل (الادراك الحس حركي و الرؤية البصرية) مع التصرف الخططي والجدول التالي يبين ذلك

الجدول (4) العلاقة الارتباطية ونسبة المساهمة بين تفاعل (الادراك الحس حركي و الرؤية البصرية) مع التصرف الخططي
بكرة القدم

الخطأ المعياري	نسبة المساهمة المعدلة	نسبة المساهمة R2	مستوى الدلالة	معامل الارتباط R	المتغيرات	
					النتيجة	التنبؤية
1.38741	0.590	0.596	0.000	0.772	التصرف الخططي	الادراك الحس حركي الرؤية البصرية

يبين الجدول أعلاه ان تفاعل (الادراك الحس حركي و الرؤية البصرية) علاقة ارتباط معنوية مع التصرف الخططي لان قيمة مستوى الدلالة لاختبار بيرسون جاء بدلالة معنوية .

وبين الجدول ايضاً ان التفاعل بين المتغيرات يفسر قيمة مقدارها (% 59.6) من التصرف الخططي بكرة القدم وهذا يفسر ان (التصرف الخططي) لا يعتمد فقط على هذا التفاعل فقط ولكن يعتمد ايضاً على متغيرات أخرى لم يضمنها هذا التفاعل .

3-3 مناقشة النتائج

أظهرت نتائج البحث وجود علاقة ارتباط معنوية بين الادراك حس حركي والقدرة البصرية والتصرف الخططي وذلك يدل على وجود قرار متغير وفق حالات معينة في اللعب. فكرة القدم بتغيراتها السريعة لا تحتاج فقط للاعب يؤدي لمهارة بصورة صحيحة ولا للاعب يمتلك قدرات بدنية عالية بل تحتاج للاعب يمتلك أيضاً قدرات بصرية فمن



خلالها يقوم اللاعب بالمسح السريع للملعب من كرة وزميل ومنافس وهذا ما ابرزته النتائج الإحصائية في علاقة الارتباط المعنوية مع التصرف الخططي ومما لاشك فيه ان النتائج المعنوية أيضا لاربتباط المعنوية للادراك حس حركي مع التصرف الخططي هو أيضا مكمل وجزء لا يتجزء من تصرف اللاعب فأظهرت ان الدقة في المناولة او الانطلاق لخلق فرصة للانفراد بالهدف لا تكفي لكن يجب ان يمتلك اللاعب قدرة على تحديد متى ينطلق وكم تبلغ سرعته ومتى عليه ان يبطء او يتوقف ومتى عليه ان يسدد الكرة وبأي قوة كل ذلك يتبلور في الادراك الحس حركي الذي له علاقة بقرارات اللاعب ومؤثر بذلك على تصرف اللاعب الخططية ومن هنا تبرز اهمية ان يكون التدريب لتنفيذ المهارات ان يرفع رأسه ونظره ليقوم بمسح وتحديد وادراك حركات الزميل والكرة والمنافس لما لها من اهمية بالغه في تصرف اللاعب الخططي .

ويرى (93 : 2010 ، Alan) ان التصرف الخططي يعتمد على اللاعب المستحوذ على الكرة وما مدى قدرة رؤيته للملعب بشكل صحيح ، ومتابعة حركة اللاعبين الزملاء وامكانياتهم في اتخاذ المكان الصحيح والمتاح . ويرى (محمد نصر : 2017) في المجال الرياضي تلعب العينين دور مهم ورئيسي في تفاصيل الأشياء مما يسهم في اتخاذ القرار المناسب .

4. الخاتمة:

استنتج الباحث ان للأدراك الحس حركي علاقة ارتباط إيجابية في التصرف الخططي للاعبي كرة القدم، وللرؤية البصرية علاقة ارتباط إيجابية في التصرف الخططي للاعبي كرة القدم، ولتفاعل كل من (الأدراك الحس حركي والرؤية البصرية) علاقة ارتباط إيجابية في التصرف الخططي للاعبي كرة القدم، وان الإدراك الحس حركي نسبة مساهمة وارتباط أكثر من الرؤية البصرية في التصرف الخططي بكرة القدم، ويوصي الباحث إلى أن الاستفادة من اختبار الإدراك الحس حركي لقياس مستوى الادراك الحس الحركي للاعبين بكرة القدم، والاستفادة من اختبار الرؤية البصرية لقياس مستوى الرؤية البصرية للاعبين بكرة القدم، والاستفادة من اختبار التصرف الخططي لقياس مستوى التصرف الخططي للاعبين بكرة القدم، على المدربين تضمين تمارينهم بتمارين تهدف لتحسين الادراك الحس الحركي وتحسين الرؤية البصرية لما لهما من دوراً مهماً في التصرف الخططي، واجراء بحوث أخرى لمعرفة العلاقة بين الادراك الحس حركي والرؤية مع التصرف الخططي على لاعبي كرة الصالات .



References

- Alan ahargreaves and Richard Bate(2010).: Skills and strategies for coaching soccer ,second edition , Human kinetics ,Inc, U.S.A.
- Hamza, A. A. (2008). *The effect of proposed exercises on developing kinesthetic perception with the ball for selected basic skills in junior football players* [Published research, University of Babylon].
- Mohamed Nasr El-Din Radwan ‘. (2017). Determinants of Selection of Talented People in Sports,(Al-Kitab Publishing Center, Ed.; Vol. 1.(
- Najm, D. K., & Naji Mahmoud, A. (2023). The effect of the Rondo method on developing speed endurance, agility, and visual perception in football players aged 18–20 years. *Journal of Studies and Research in Physical Education*, 33(2), 106–121. <https://doi.org/10.55998/jsrse.v33i2.429>
- Salem, A., & Yaqdhan, A. (2022). Assessment of tactical behavior levels among second-division football club players in Nineveh Governorate. *Journal of Sports Science*, 14(52). University of Diyala.