



Information Article

The Effect of Specialized Exercises Using Visual Aids on Learning Some Offensive Skills in Basketball for Students

Firas Taha Shalal¹

Hussein Alaa Mohsen²

Al-Mustansiriyah University / College of Physical Education and Sports Sciences^{1,2}

ARTICLE INFO

ABSTRACT

Keywords:

Specialized exercises,
offensive skills,
basketball

The present research focuses on developing visual basketball exercises for students. This is one of the important topics due to its positive impact, as it presents information in an innovative and new way. Students learn by visually presenting a comprehensive model. Visual exercises are a vital element of learning and play a pivotal role in enhancing students' ability to perceive visual information, boosting focus and attention, and improving overall performance. Visual exercises contribute in improving students' performance by enhancing their concentration and attention. The researchers believe that special exercises with adopting visual aids can play a significant role in improving offensive skills. This study aims at identifying the impact of specialized exercises using visual aids on students' learning of specific offensive basketball skills and to determine the differences between the pre- and post-tests of the experimental and control groups in learning these offensive basketball skills. The researchers used the experimental method with the experimental and control groups to suit the nature of the research problem. The research community was represented by second-year students at the College of Physical Education and Sports Sciences, University of Diyala, for the academic year (2024-2025). The sample of the research included second-year male students from Five sections, totaling (457) students. The research sample was selected from section (B). The researchers randomly selected the control group, consisting of (20) students. The researchers selected the experimental group from the same section, consisting of (20) students through the lottery method. The field research procedures included conducting experiments and tests, which included (the chest pass test, the pat-and-stab test, and the ladder shot test). The application of the exercises began on Monday, 4/11/2024, with a duration of (90) minutes for the educational unit. The educational units include (15) educational units, at a rate of two educational units per week. Each training unit lasted 90 minutes, with the main part of the unit, which lasted 70 minutes as to be the focus of the study. Based on the results achieved, the study demonstrated a clear positive impact of specific exercises using visual aids on improving the learning of offensive skills. The visual aids contributed to providing clear and easily understandable instructions for the students. The study also proved the importance of visual aids as an educational device that improves players' performance by integrating theoretical knowledge with practical (offensive) skills. The researchers recommend integrating visual aids into the sports education process and using them as an essential component of sports training programs to develop students' skill performance.

Corresponding Author

E-mail address:

alshlalfrasth@gmail.com

DOI: <https://doi.org/10.26400/Dec/66/11>



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)



تأثير تمارين بوسائل بصرية في تعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة للطلاب

فراس طه شلال¹حسين علاء محسن²الجامعة المستنصرية/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة²¹

المخلص

معلومات المقال

الكلمات المفتاحية:

تمارين نوعية، المهارات الهجومية، كرة السلة

جاءت أهمية البحث في العمل على إعداد تمارين بصرية بلعبة كرة السلة للطلاب إذ تُعدُّ من الموضوعات المهمة لما لها من تأثير إيجابي من خلال ما يتم عرضه امامهم من معلومات بطريقة ابتكارية وجديدة والتركيز على الاجزاء المهمة والتي من خلالها يمكن ان يتعلم المتعلم من خلال عرض نموذج متكامل بصورة بصرية، حيث تعدّ التمارين البصرية عنصراً هاماً في التعلم و تلعب دوراً محورياً في تحسين قدرات الطلاب على إدراك المعلومات البصرية وتعزيز التركيز والانتباه وتحسين الأداء إذ تُساعد التمارين البصرية على تحسين أداء الطلاب بشكل عام، من خلال تعزيز قدرتهم على التركيز والانتباه، ويرى الباحث ان التمارين النوعية بوسائل بصرية يمكن ان تلعب دوراً هاماً في تحسين المهارات الهجومية، وهدفت هذه الدراسة إلى التعرف على تأثير التمارين النوعية بوسائل بصرية في تعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة للطلاب، التعرف على الفروق بين الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة في تعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة، استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين التجريبية والضابطة لملاءمتها لطبيعة المشكلة المراد حلها، تمثل مجتمع البحث بطلاب المرحلة الثانية / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ديالى، للعام الدراسي (2024 - 2025)، اذ شملت عينة البحث طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ديالى من البنين فقط المتمثلة بـ (5) شعب والبالغ عددهم (457) طالب وتم اختيار عينة البحث من شعبة (ب)، اذ اختار الباحث المجموعة الضابطة والبالغ عددهم (20) طالباً عن طريق القرعة، في حين اختار الباحث المجموعة التجريبية من نفس الشعبة والبالغ عددهم (20) طالباً عن طريق القرعة، وشملت اجراءات البحث الميدانية اجراء التجارب والاختبارات التي شملت (اختبار المناولة الصدرية، اختبار الطبطة بين الشواخص، اختبار التصويبة السلمية)، إذ بدأ تطبيق التمارين يوم الاثنين الموافق 2024/11/4 وبزمن مقداره (90) دقيقة للوحدة التعليمية، إذ ستشمل الوحدات التعليمية (15) وحدة تعليمية، بواقع وحدتين تعليميتين في الأسبوع الواحد، وبزمن (90 دقيقة) للوحدة التعليمية الواحدة، إذ تم العمل في الجزء



الرئيس من الوحدة التعليمية الذي زمنه (70) دقيقة، في ضوء النتائج التي حصلت عليها الباحث أظهرت نتائج الدراسة الى تأثيراً إيجابياً واضحاً للتمرينات النوعية بالوسائل البصرية على تحسين تعلم المهارات الهجومية، حيث ساهمت الوسائل البصرية في تقديم تعليمات واضحة وسهلة الفهم للطلاب، و أثبتت الدراسة أهمية الوسائل البصرية كأداة تعليمية تحسن الأداء الرياضي بشكل عام من خلال دمج الجانب النظري مع المهارات التطبيقية (الهجومية)، ويوصى الباحث بدمج الوسائل البصرية في العملية التعليمية الرياضية باستخدام الوسائل البصرية كجزء أساسي في برامج التدريب الرياضي لتطوير كل من الأداء المهاري لدى الطلاب.

1 - المقدمة:

يشهد العالم تطوراً ملموساً وكبيراً في المنجزات التكنولوجية ، طالت جميع نواحي الحياة العلمية، اذ اكدت دورها في عالم التعليم كأسلوب منهجي واثبتت جدارتها بشكل واضح في هذا التقدم، وقد تأثرت المنظومة التعليمية بشكل مميز باستخدام أساليب واستراتيجيات التعلم والتعليم وقد دخلها العديد من المفاهيم الحديثة والتي دخلت الميدان التعليمي وارتبطت بالمستوى الاجرائي والتنفيذي للممارسات التعليمية ، وقد حرص التربويون على ادخال وتوظيف تقنيات واستراتيجيات حديثة في التعليم ووسائل العرض المرئية والسمعية والبصرية وتصميم برامج جديدة تجمع الصوت والصورة والرسم والنص مع وجود تفاعل بين المتعلمين لذلك فهي عالم متجدد لا تقف عند حدود.

لا شك ان التعلم البصري اهمية كبيرة في العملية التعليمية بأطرافها كلها ولاسيما بالنسبة للمتعلمين كونهم المخرجات التعليمية التي تسعى الى ان تكون بأعلى درجات الجودة التعليمية، فالتعليم البصري اليوم اصبح ضرورة ملحة تعين المتعلم على مواجهة التحدي الناتج عن التغير والتطور السريع الذي يواكب الحياة اليوم وتكمن اهمية التعليم البصري في العملية التعليمية، اذ يعمل التعلم البصري على تكوين عملية بنائية متكامل فيها الخبرات السابقة والصور المخزونة في الذاكرة طويلة المدى مع المثيرات الحالية التي تحيط بالفرد ومع التوقعات المستقبلية لتخرج بكل جديد وفكرة مبتكرة ، ويساعد على تنمية التفكير الابداعي من خلال تكوين صور ذهنية لما يسمعه ويقرؤه، كما يعمل التعليم البصري على تنمية الذكاء البصري المكاني.(قطامي:2000:280)

على رغم الجهود المبذولة من قِبل المختصين والمسؤولين عن العملية التربوية لتطوير التعليم، إلا أن هناك تحديات ما زالت تواجه عملية التعلم، لا سيما في إيصال



المعلومات الدقيقة المتعلقة بالأداء الحركي المتكامل كما أن الطرق والأساليب التعليمية المتبعة غالباً ما تعتمد على منهجيات تقليدية، مع قلة استخدام الوسائل الحديثة التي يمكن أن تقدم نماذج واضحة ومتقنة للأداء الحركي والفني، مما يحد من فهم واستيعاب الطلاب، بالإضافة إلى ذلك، يواجه العديد من الطلاب صعوبة في تعلم المهارات الأساسية لكرة السلة لأسباب متعددة، كما يعاني الطلاب من نقص في الوسائل التعليمية التي تشرح الاداء الفني للمهارات بطريقة مبسطة، إلى جانب قلة الخبرة العملية بسبب محدودية فرص ممارسة اللعبة عملياً، مما يجعل تجربة بعضهم مقتصرة على مشاهدة المباريات عبر التلفاز، دون اكتساب فهم عميق للمهارات المختلفة. وتُضاف إلى ذلك صعوبة استيعاب المصطلحات الفنية المرتبطة لكرة السلة، بناءً على ذلك، تهدف هذه الدراسة إلى معالجة هذه الصعوبات من خلال استقصاء تأثير تمارين نوعية بوسائل بصرية في تعلم بعض المهارات الهجومية في كرة السلة للطلاب وتسعى الدراسة إلى تعلم المهارات الهجومية للطلاب، بما ينسجم مع متطلبات التعليم الحديث ويعالج ضعف مستوى الاداء لديهم.

من هنا جاءت أهمية البحث في العمل على إعداد تمارين بصرية بلعبة كرة السلة للطلاب إذ تُعدّ من الموضوعات المهمة لما لها من تأثير ايجابي من خلال ما يتم عرضه امامهم من معلومات بطريقة ابتكارية وجديدة والتركيز على الاجزاء المهمة والتي من خلالها يمكن ان يتعلم المتعلم من خلال عرض نموذج متكامل بصورة بصرية، حيث تعدّ التمارين البصرية عنصراً هاماً في التعلم و تلعب دوراً محورياً في تحسين قدرات الطلاب على إدراك المعلومات البصرية وتعزيز التركيز والانتباه وتحسين الأداء إذ تُساعد التمارين البصرية على تحسين أداء المتعلمين بشكل عام، من خلال تعزيز قدرتهم على التركيز والانتباه، ويرى الباحث ان التمارين النوعية بوسائل بصرية يمكن ان تلعب دوراً هاماً في تحسين المهارات الهجومية.

أهداف البحث:

1. التعرف على تأثير التمارين النوعية بوسائل بصرية في تعلم بعض المهارات الهجومية لكرة السلة للطلاب.
2. التعرف على الفروق بين الاختبارات القبلية والبعيدة للمجموعتين التجريبية والضابطة في تعلم بعض المهارات الهجومية لكرة السلة.



1-4 فرضا البحث:

1. وجود فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية والضابطة في تعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة ولصالح الاختبار البعدي.
2. وجود فروق ذات دلالة احصائية في الاختبارات البعدية بين المجموعتين التجريبية والضابطة في تعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة ولصالح المجموعة التجريبية.

2- منهجية البحث واجراءاته الميدانية:

1.2. **منهج البحث:** ان اختيار المنهج العلمي لا بد ان يكون منسجما مع المشكلة المراد دراستها، (جبارة، 2025)، لذا استخدم الباحث المنهج التجريبي، لملاءمته طبيعة المشكلة اذ ان المنهج التجريبي " هو التخطيط الدقيق لعملية اثبات الفروض واتخاذ الاجراءات المتكاملة لعملية التجريب، عن طريق وضع خطة تجريبية بها تحقيق فرضياته او رفضها، وقياس مدى التغير الذي يطرأ على احد العوامل نتيجة لتغيير حدة ومدى مؤثر معين، مع تثبيت المتغيرات او العوامل الأخرى" (جويد، 2025) ويتصميم المجموعتين التجريبية والضابطة ذات الاختبارين القبلي والبعدي كونه الاكثر ملائمة لمتطلبات وأهداف البحث.

2.2. **عينة البحث:** العينة " ذلك الجزء من المجتمع الذي يجري اختياره وفق قواعد وطرق بحيث تمثل المجتمع تمثيلاً صحيحاً، (العزاوي، 2024) تمثل مجتمع البحث بطلاب المرحلة الثانية / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ديالى، للعام الدراسي (2024 - 2025)، اذ شملت عينة البحث طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ديالى من البنين فقط المتمثلة بـ (5) شعب والبالغ عددهم (457) طالب وتم اختيار عينة البحث من شعبة (ب)، اذ اختار الباحث المجموعة الضابطة والبالغ عددهم (20) طالباً عن طريق القرعة، في حين اختار الباحث المجموعة التجريبية من نفس الشعبة والبالغ عددهم (20) طالباً عن طريق القرعة، إذ بلغ المجموع الكلي لعينة البحث (57) طالباً وبعد استبعاد الطلاب الممارسين للعبة (لاعبا) الاندية الرياضية ومنخب الكلية والجامعة والراسبون والمتغيبون) الدارسين من مجموعتي البحث البالغ عددهم (17) لاحتمال تباين مستوياتهم المعرفية والمهارية عن بقية الطلاب المشمولين بالبحث، كما اختار الباحث العينة الذين كانوا ضمن التجارب الاستطلاعية وعددهم (20) طلاب من شعبة (ج)، وعلى أساس ذلك تم تقسيم العينة بصورة عشوائية بطريقة القرعة على مجموعتين (ضابطة وتجريبية)، وذلك بناءً على المنهج التعليمي (المنهج المتبع في الكلية - التمرينات النوعية بوسائل بصرية)، وهذه المجاميع هي:



1. المجموعة الضابطة: اذ يتعلمون وفقاً المنهج التعليمي المعتمد في الكلية إذ بلغ عددهم (20) طالباً.

➤ المجموعة التجريبية: اذ يتعلمون وفقاً (للتدريبات النوعية بوسائل بصرية)، إذ بلغ عددهم (20) طالباً.

➤ تم اختيار العينة الاستطلاعية للاختبارات المهارية (20) طلاب من شعبة (ج).
وقام الباحث بأجراء التكافؤ للعينة في المتغيرات الأساسية للبحث بين مجاميع التجريبية والضابطة في ضوء الاختيار القبلي عن طريق استخدام اختبار (T-test) للعينات الغير المتناظرة.
الجدول (1) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (T-test) ومستوى الخطأ لها بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار القبلي في المهارات الهجومية قيد البحث.

المتغيرات	المجموعة	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة T	نسبة الخطأ	الدلالة الإحصائية
اختبار المناولة الصدرية	التجريبية	4.2500	0.91047	1.255	0.217	غير دال
	الضابطة	3.9000	0.85224			
اختبار الطبطبة بين الشواخص	التجريبية	3.3000	0.86450	0.390	0.699	غير دال
	الضابطة	3.4000	0.75394			
اختبار التصويبة السلمية	التجريبية	2.7500	0.78640	0.413	0.682	غير دال
	الضابطة	2.8500	0.74516			

من خلال الجدول (1) الذي يبين لنا الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (T) المحتسبة ونسبة الخطأ وتحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (38) لمتغير البحث تشير الى عدم وجود فروق معنوية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبار القبلي في المتغيرات قيد البحث مما يدل على التكافؤ في مستوى اداء عينة البحث.

3.2. الاجهزة والادوات المستخدمة في البحث:

تصوير نوع (Sony) منشأ ياباني عدد (1) ، جهاز عرض (Data show) منشأ ياباني مع سلايت عرض مع مكبر صوت عدد (1)، جهاز كومبيوتر نوع (DELL) منشأ صيني عدد (1)، اقلام مختلفة (رصاص، جاف، ماجك)، آلة تصوير فيديو نوع (SONY) يابانية الصنع ذات سعة تردد 60 صورة/ثا. عدد(1)، سبورة عدد (1)، شريط قياس لقياس الطول، ميزان طبي الكتروني الماني المنشأ لقياس الكتلة نوع (beurer)، ساعات توقيت يدوية صيني المنشأ عدد (2)، صافرة عدد (2)، صور افلام توضيحية، بوسترات (صور) لأجزاء الحركة، ملعب الكرة السلة قانوني، كرات سلة، صيني المنشأ عدد (30)، شريط لقياس الطول، ساعة توقيت يدوية صيني المنشأ عدد (2)، صافرة عدد (2)، شريط لاصق عرض (5 سم).

2-4 الاختبارات المستخدمة بالبحث:

أولاً: اختبار المناولة الصدرية:

اسم الاختبار: اختبار المناولة الصدرية (اختبار حائط الارتداد): (جاسم:2016:302)
الهدف من الاختبار : قياس سرعة التمرير.

الأدوات والاجهزة : حائط املس مرسوم عليه مستطيل (2*4) قدم (120سم * 60سم) ارتفاع حافته السفلى عن الأرض (90سم) ،يرسم خط على الأرض يبعد (6) اقدام (180سم) عن الحائط ،ساعة توقيت كرة سلة طباشير .فريق عمل مساعد.

طريقة الأداء

1. يقف المختبر خلف الخط المرسوم على الأرض والذي يبعد عن الحائط مقدار (6) اقدام (180) سم باستخدام كرة السلة يقوم المختبر بالتمرير على المستطيل المرسوم على الحائط لأكبر عدد ممكن من التمريرات المتتالية في عشر ثوان ، على أن لا تلمس الكرة الأرض خلال الأداء ، هذا ويسمح للمختبر بالتدريب على الاختبار.

2. يجب اداء التمريرات جميعاً من خلف الخط المرسوم على الأرض.

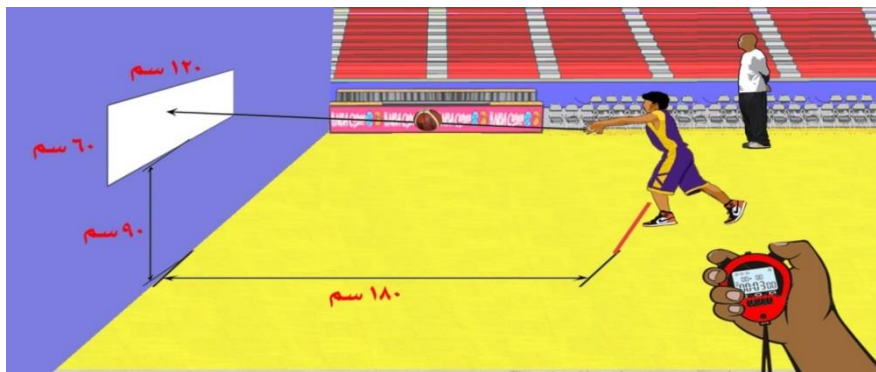
3. غير مسموح لعب الكرة بعد ارتدادها من الحائط ،اذ يجب اولاً استقبالها ثم معاودة تمريرها.

4. في حالة سقوط الكرة على الأرض في أثناء الأداء يحق للمختبر الاستحواذ على

الكرة والاستمرار في الأداء من خلف الخط، على الا تحسب سوى التمريرات الصحيحة التي يكون مسارها من المختبر إلى الحائط ثم إلى المختبر مباشرة داخل المستطيل المرسوم على الحائط من دون ملامسة الكرة للأرض.

التسجيل : يسجل عدد مرات ملامسة اللاعب للكرة (تمرير) بعد ارتدادها من على الحائط في (١٠) ثوان المقررة للاختبار، مع ملاحظة ضرورة توجه الكرة نحو المستطيل في كل مرة بأسلوب

الأداء السابق ذكره منذ لحظة صدور الأمر بالبء.



الشكل (1) يوضح اختبار المناولة الصدرية



ثانياً: اختبار الطبطة بين الشواخص:

الغرض من الاختبار:

قياس القدة على التحكم handing والرشاقة في أثناء المحاورة. (الدائم:1999:108)
الأدوات والتنظيم:

يتطلب الاختبار مساحة مسطحة طولها على الأقل 40 قدماً (12 م) كما يستخدم أربعة حواجز أو (أربعة كراسي) توضع الحواجز أو (الكراسي) في خط مستقيم يرسم على الأرض خط بداية طوله 6 أقدام (1.80 م) ويبعد عن الحاجز الأول بمقدار 12 قدماً (3.60 م) في حين أن المسافة بين الحواجز 6 أقدام (1.80 م) و يفضل وضع ارقام على الأرض.

مواصفات الأداء:

يقف المختبر خلف خط البداية وهو ممسك بالكرة وعند سماع إشارة البدء يقوم بالجري مع تنطيط الكرة بين الحواجز على شكل حرف (8) أي الجري الزجاجي على أن يستمر في الجري إلى أن يسمع كلمة قف من المحكم والتي تعبر عن نهاية ال 30 ثانية، وهي المدة المحددة لأداء الاختبار (يحاول المختبر عدم لمس الحواجز أو فقدان الكرة في أثناء الجري الزجاجي).

التسجيل:

تعطى نقطة عن كل منطقة يتجاوزها (محددة بالأرقام من 1-10 خلال 30 ثانية فمثلاً اذا انتهت ال 30 ثانية فإن المختبر عند المنطقة رقم (8) يعطى ثمان درجات، وإذا انتهت ال 30 ثانية عند المنطقة رقم (9) يحصل المختبر على تسع نقاط.



الشكل (2) يوضح اختبار الطبطة بين الشواخص

ثالثاً: اختبار التصويبة السلمية:

اسم الاختبار: اختبار التصويب السلمي امام الهدف من مسافة 5م خلال (15 ثانية):
(جاسم:2016:307)

الغرض من الاختبار : قياس سرعة التصويب السلمي ودقته خلال (15ثا).
الأدوات اللازمة: ملعب كرة سلة، كرات سلة عدد 5، صافرة، ساعة توقيت، شريط لاصق
استمارة تسجيل.

مواصفات الأداء:

يرسم خط بطول (1م) امام الهدف على بعد (5م) ويقف اللاعب على الخط وعند سماع اليعاز
يقوم باستلام الكرة والتصويب السلمي ويرجع مسرعاً يستلم كرة ويكرر الأداء لمدة (15ثا)
حساب الدرجة : احتساب عدد مرات التصويب والتصويب الناجح خلال 15 ثا.



الشكل (3) يوضح اختبار التصويب السلمي

2.6. التجربة الاستطلاعية:

قام الباحث بأجراء التجربة الاستطلاعية يوم الاربعاء الموافق 2021/10/14 في تمام الساعة
التاسعة صباحا في القاعة المغلقة بكلية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ديالى، على مجموعة من
الطلاب عددهم (20) طلاب ضمن مجتمع البحث خارج عينة (التجريبية والضابطة) وكان الغرض
منها الوقوف على:

1. صلاحية الاجهزة والادوات.
2. التعرف على المعوقات والصعوبات التي قد تواجه فريق العمل عند اجراء الاختبارات.
3. التعرف على مدى امكانية فريق العمل المساعد وفهمهم لطريقة العمل.
4. معرفة الزمن اللازم لتنفيذ الاختبارات.
5. معرفة مدى ملائمة الاختبارات لمستوى العينة.
6. اختبار صلاحية الأدوات والأجهزة المستخدمة في البحث.

7.2. الاختبارات القبليّة

تم إجراء الاختبارات القبليّة لعينة البحث للمجموعتين التجريبية والضابطة وذلك في يومي الاربعاء
الموافق (2024/10/30) في القاعة المغلقة بكلية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ديالى، وقد تم
تنفيذ الاختبارات بمساعدة فريق العمل المساعد وبإشراف مباشر من قبل الباحث.



8.2. التجربة الرئيسة (تمرينات متنوعة بوسائل بصرية)

عند إتمام الباحث التجربة الاستطلاعية والاختبارات القبلية عمد الباحث التمرينات النوعية بوسائل بصرية لأفراد المجموعة التجريبية بتطبيق التمرينات البصرية بوسائل مساعدة إذ بدأ تطبيق التمرينات يوم الاثنين الموافق 2024/11/4 وبزمن مقداره (90) دقيقة للوحدة التعليمية، إذ تشمل الوحدات التعليمية (15) وحدة تعليمية، بواقع وحدتين تعليميتين في الأسبوع الواحد، وبزمن (90) دقيقة) للوحدة التعليمية الواحدة، إذ تم العمل في الجزء الرئيس من الوحدة التعليمية الذي زمنه (70) دقيقة، وقد تم تنفيذ الوحدات التعليمية وفق خطوات محددة وهي :-

- في بداية الوحدة التعليمية يتم طرح بعض الأسئلة وتدوين ما يمكن تعلمه من إرشادات.
- تحديد الهدف من الوحدة التعليمية وما هو مهم في الوحدة التعليمية وكذلك تحديد الوسائل التعليمية المستخدمة والربط بين الوسيلة وجونب الاداء.
- إعطاء المادة التعليمية نفسها للمجموعتين التجريبية والضابطة والتي تشمل تعلم الاداء الفني للمهارات الاساسية قيد البحث عند التعلم.
- يتم استخدام وسائل تعليمية لإيصال المادة الى المتعلم وللمجموعتين التجريبية والضابطة ومنها: عرض الأنموذج الحي من قبل مدرس المادة، فضلاً عن عرض صور توضيحية لأوضاع الحركة في الوحدات التعليمية عن طريق البوسترات، والدايتاشو.
- تم استخدام مبدأ توضيح المهمة التعليمية المراد تعلمها وتحديد اهدافها واغراضها الى المتعلم ليكون قادراً على تكوين فكرة عامة وتصور ذهني عن موضوع الوحدة التعليمية.
- تم استخدام مجموعة من الادوات المساعدة المتنوعة مع المجموعة التجريبية من اجل توفير بيئة ثرية غنية بالمتغيرات باستخدام ادوات مختلفة.
- تم استخدام الافلام التعليمية بجهاز العرض (Data Show) وبرنامج (Power Point) واستخدام البوسترات خلال الجزء التعليمي من الوحدة التعليمية من اجل اثراء عملية تعلم المهارات الاساسية للمساعدة على حفظ المعلومات واستبقائها بالدماع واسترجاعها عند الحاجة .
- يقوم الطلاب بتقويم ادائهم عند تطبيق التمرينات في الجانب التطبيقي من القسم الرئيسي في الوحدة التعليمية .
- تضمنت الوحدة التعليمية عرض صور وبوسترات ورسوم واشكال توضيحية للمهارات قيد البحث وكذلك مقاطع فيديو على جهاز الداتا شو وإبراز الإخطاء الشائعة لغرض اطلاع العينة



عليها وفهمها ويستخدم الباحث السبورة والاشكال التوضيحية لغرض شرح بعض الحالات التي تحدث اثناء الأداء عن طريق توضيحها لهم او التأثير على الصور المعروضة.

➤ واستخدم الباحث العديد من الوسائل المساعدة التي شملت (السبورات ولوحات العرض ، الرسوم والملصقات ، الفيديو والأفلام التعليمية، الحاسب الالى وجهاز العرض المرئي (الداتا شو) ، الأدوات والأجهزة الرياضية، الرسوم التوضيحية، اللوحات المصورة (لوحة العرض).

➤ تخلل القسم الختامي في أغلب الوحدات التعليمية على لعبة صغيرة تعتمد في جوهرها على المهارات الأساسية والتي تعطى بصورة جماعية .

➤ إعادة الأدوات الى مكانها ثم الإيعاز بالانصراف.

9.2. الاختبارات البعدية:

قام الباحث بعد الانتهاء من الوحدات التعليمية بأجراء الاختبارات البعدية على عينة البحث وكانت في يوم الموافق (2025/1/7) كان الهدف منه اجراء اختبار المهارات الهجومية قيد البحث إذ تم اعتماد الاجراءات المتبعة في الاختبار القبلي نفسها.

10.2. الوسائل الاحصائية: استخدمت الباحثين الحقيبة الإحصائية (SPSS) لمعالجة النتائج.

3. عرض وتحليل ومناقشة النتائج.

3-1 عرض نتائج الاختبارات (القبلية والبعدية) للمجموعة التجريبية لاختبار المهارات الهجومية

بكرة السلة وتحليلها:

جدول(2) يبين قيم الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لاختبار المهارات الهجومية بكرة السلة للمجموعة التجريبية

المتغيرات	وحدة القياس	الاختبار	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الخطأ المعياري
اختبار المناولة الصدرية	درجة	قبلي	4.2500	.91047	.20359
		بعدي	7.2000	1.05631	.23620
اختبار الطبطبة بين الشواخص	درجة	قبلي	3.3000	.86450	.19331
		بعدي	6.4000	.88258	.19735
اختبار التصويبة السلمية	درجة	قبلي	2.7500	.78640	.17584
		بعدي	5.8000	.61559	.13765

يبين لنا من خلال عرض الجدول (2) لقيم الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبارات المهارية القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية.



جدول (3) يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للفروق والخطأ المعياري وقيمة (T) المحسوبة للمجموعة التجريبية لاختبار المهارات الهجومية بكرة السلة

المتغيرات	س - ف	ع ف	ه ف	قيمة (T)	نسبة الخطأ	الدلالة
اختبار المناولة الصدرية	2.93333	1.62422	.41937	8.393	.000	معنوي
اختبار الطبطبة بين الشواخص	3.00000	1.60357	.41404	8.929	.000	معنوي
اختبار التصويبة السلمية	3.00000	1.00000	.25820	12.411	.000	معنوي

تبين النتائج في الجدول (3) ان هناك فروقاً معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية ولصالح الاختبار البعدي لاختبار المهارات الهجومية.

3-2 عرض نتائج الاختبارات (القبلي والبعدي) للمجموعة الضابطة لاختبار المهارات الهجومية بكرة السلة وتحليلها:

جدول (4) يبين قيم الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لاختبار المهارات الهجومية بكرة السلة للمجموعة الضابطة

المتغيرات	وحدة القياس	الاختبار	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الخطأ المعياري
اختبار المناولة الصدرية	درجة	قبلي	3.9000	.85224	.19057
		بعدي	5.6000	.75394	.16859
اختبار الطبطبة بين الشواخص	درجة	قبلي	3.4000	.75394	.16859
		بعدي	5.0500	.60481	.13524
اختبار التصويبة السلمية	درجة	قبلي	2.8500	.74516	.16662
		بعدي	4.2500	.44426	.09934

يبين لنا من خلال عرض الجدول (4) لقيم الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبارات المهارية القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة.

جدول (5) يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للفروق والخطأ المعياري وقيمة (T) المحسوبة للمجموعة الضابطة لاختبار المهارات الهجومية بكرة السلة

المتغيرات	س - ف	ع ف	ه ف	قيمة (T)	نسبة الخطأ	الدلالة
اختبار المناولة الصدرية	-1.70000	.47016	.10513	-16.170	.000	معنوي
اختبار الطبطبة بين الشواخص	-1.65000	.81273	.18173	-9.079	.000	معنوي
اختبار التصويبة السلمية	-1.40000	.68056	.15218	-9.200	.000	معنوي



تبين النتائج في الجدول (5) ان هناك فروقاً معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة ولصالح الاختبار البعدي لاختبار المهارات الهجومية وبما ان قيم الدلالة اصغر من مستوى الدلالة عند (0,05) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة.

3-4 عرض نتائج الاختبار (البعدي) للمجموعتين التجريبية والضابطة لاختبار المهارات الهجومية بكرة السلة وتحليلها:

الجدول (6) يبين قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للأوساط وقيمة (t) ونسبة الخطأ للمجموعتين التجريبية والضابطة للاختبارات البعدية لاختبار المهارات الهجومية بكرة السلة

المتغيرات	المجموعة	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة T	نسبة الخطأ	الدلالة الإحصائية
اختبار المناولة الصدرية	التجريبية	7.2000	1.05631	5.514	.000	معنوي
	الضابطة	5.6000	.75394			
اختبار الطبقة بين الشواخص	التجريبية	6.4000	.88258	5.643	.000	معنوي
	الضابطة	5.0500	.60481			
اختبار التصويبة السلمية	التجريبية	5.8000	.61559	9.131	.000	معنوي
	الضابطة	4.2500	.44426			

تبين لنا من خلال الجدول (6) المذكور لقيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة وقيم الدلالة في الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة في المهارات الهجومية حيث يلاحظ ان قيم الدلالة اصغر من مستوى الدلالة عند (0,05) مما يدل على ان هناك فروق معنوية للاختبار البعدي بين المجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية.

يتبين ان هناك فروق معنوية بين الاختبارات القبلي والبعدي ولصالح الاختبارات البعدية كذلك وجود فروق معنوية للاختبارات بين المجموعتين التجريبية والضابطة المهارات الهجومية بكرة السلة، ويعزو الباحث هذه الفروق إلى تأثير التمرينات النوعية باستخدام الوسائل البصرية والتي ساعدت في تنوع نشاط الطلاب في كلّ وحدة تعليمية في اختيارات المهارات الهجومية قيد البحث ويعزو الباحث التحسن الى استخدام التمرينات النوعية باستخدام الوسائل البصرية اذ تمثل الوسائل البصرية أداة تعليمية فعالة تستخدم لتعزيز فهم المعلومات وتثبيتها في ذهن المتعلم وقد أثبتت الدراسات أن الدماغ البشري يعالج المعلومات البصرية بسرعة وكفاءة أكبر مقارنة بالمعلومات النصية فقط.



ويرى الباحث الوسائل البصرية مثل الرسوم البيانية والصور والفيديوهات، تساعد في تبسيط المفاهيم المعقدة وتوفر طريقة مرئية لربط الأفكار المجردة بالواقع مما يجعل المعلومات أكثر وضوحاً إذ تشير الدراسات إلى أن التعلم البصري يساهم في تحسين قدرة الطلاب على استيعاب الحركات وتكرارها بشكل دقيق. وفقاً لنظرية التعلم متعدد الوسائط فإن الجمع بين الصور والمعلومات الحركية يخلق تجربة تعليمية أكثر تأثيراً، مما يدعم التذكر طويل المدى .

ويذكر (عبيدات وابو السمند، 2009: 120) الى أن " توجيه التدريس باتجاه الانشطة البصرية يمكن ان تنمي مهارة الملاحظة لدى المتعلم وحين يكتسب هذه المهارة تصبح الملاحظة آلية لديه وتزداد قدرته على الملاحظة المقصودة وغير المقصودة، وان الاستراتيجيات التعليمية التي تستعمل الوسائل التعليمية البصرية كالرسوم والجدول والاشكال والأفلام تعد من الاستراتيجيات التعليمية المستعملة لتمثيل الافكار بصريا من خلال التعليم بالأنشطة البصرية المبدعة والتجارب والصور والتي تساعد في بناء شبكات عصبية.

اذ يرى (Yi Zhang and other; 2024) الى ان "الوسائل البصرية تلعب دوراً أساسياً في تحسين عملية التعلم في مختلف البيئات التعليمية فهي أدوات فعّالة لتحسين الفهم، التفاعل، والاحتفاظ بالمعلومات لدى المتعلمين".

ويشير (رعد مهدي رزوقي وسهى ابراهيم، 2013: 222) الى ان الادوات و الوسائل التعليمية البصرية تعمل على تحقيق اهداف تعليمية محددة، اي التعليم من خلال الصور والمخططات والوسائل البصرية المختلفة، ويقوم التعليم البصري على فكرة ان استعمال المواد البصرية يجعل الافكار المجردة التي يتم تدريسها محسوسة بدرجة اكبر، اي ان التعليم البصري يرتبط بقدرة الفرد على قراءة الرموز والمثيرات التي يتلقاها عن طريق عينيه والافادة منها في فهم واكتساب المعلومات وتكوينها والتفاعل معها لأحداث تغييرات سلوكية ونوعية.

فيما يؤكد (Hua-Chen Lo and Tzu-Hua Wang; 2024) الى ان " الوسائل البصرية تعد مفيدة للغاية لتلبية احتياجات أنماط التعلم المختلفة. تُظهر الأبحاث أن الأدوات البصرية تُعزز التفاعل، الفهم، والتفكير النقدي بين مختلف أنواع المتعلمين، بما في ذلك البصريين، السمعيين، والحركيين. يبرز ذلك أهمية دمج الوسائل البصرية في المناهج التعليمية لإنشاء بيئات تعليمية شاملة".

ويشير (Rusul Jassim Mohammed; 2024) الى ان " تعد الوسائل البصرية ضرورية لدعم التطور المعرفي والمهارات الحركية الدقيقة. أظهرت إحدى الدراسات أن الرسوم البصرية ساعدت الأطفال على تحسين التنسيق، التحكم، وتكامل المهارات البصرية والحركية، مما يساهم في التعلم المعرفي وتنمية الوعي المكاني".

فضلاً عن ذلك فإنّ توظيف التقنيات الحديثة في التعليم كجهاز العرض فوق الرأس، الشرائح و غيره، في عرض الدرس والتي تساعد في شدة التركيز وتسهل فهمه بوضوح من قبل المتعلمين،



وتعملان على مراعاة الفروق الفردية عند الطلاب إذ إن كل منهم يرسم صورة خاصة للموضوع بعد مشاهدة الشكل الذي توضحه حسب قدراته و مهاراته. (وقاد:2009:34)

4.الخاتمة :

في ضوء النتائج التي حصلت عليها الباحث أظهرت نتائج الدراسة الى تأثيراً إيجابياً واضحاً للتمرينات النوعية المدمجة بالوسائل البصرية على تحسين تعلم المهارات الهجومية، حيث ساهمت الوسائل البصرية في تقديم تعليمات واضحة وسهلة الفهم للطلاب، و أثبتت الدراسة أهمية الوسائل البصرية كأداة تعليمية تحسّن الأداء الرياضي بشكل عام من خلال دمج الجانب النظري مع المهارات التطبيقية (الهجومية).

ويُوصى الباحث بدمج الوسائل البصرية في العملية التعليمية الرياضية باستخدام الوسائل البصرية كجزء أساسي في برامج التدريب الرياضي لتطوير كل من الأداء المهاري لدى الطلاب، كذلك تصميم وحدات تعليمية قائمة على التمرينات النوعية كما ينبغي إعداد مناهج رياضية تركز على استخدام التمرينات النوعية المخصصة لتلبية احتياجات الطلاب المختلفة، مع التركيز على الجانب البصري لتحفيز الذاكرة وتحسين الفهم، وتطوير برامج تعليمية متكاملة للمهارات الأساسية ويمكن تصميم برامج تعليمية تدمج بين التدريبات البدنية والعقلية باستخدام الوسائل الحديثة لتحسين الأداء الشامل للمتعلمين.

References:

- Hussein Jassim Jawad. (2025). The Effect of Using Hypermedia on Learning Some Athletic Skills and Biomotor Abilities of Gifted Secondary School Students. Mustansiriyah Journal of Sports Science, 7(1), 31–45. <https://doi.org/10.62540/mjss.2025.1.7.3>
- Dhuqan Ubaidat and Suhaila Abu Al-Smeed; Teaching Strategies in the 21st Century, 2nd ed.: (Amman, Dar Al-Masirah, 2009).
- Raad Mahdi Razouqi and Suha Ibrahim; Thinking and Its Types, Vol. 2, 1st ed.: (College Library for Printing, Baghdad, 2013).
- Abdul Ghafour Radam Kitan Al-Azzawi. (2024). The Effect of Special Exercises on Developing Psychological Fitness and the Skills of Chest Passing and Jump Shooting in Basketball Players Over (14) Years of Age. Mustansiriyah Journal of Sports Science, 6(4), 272–294. <https://doi.org/10.62540/mjss.2024.4.6.19>
- Muhammad Mahmoud Abdul Dayem, Muhammad Subhi Hassanein; Talking about Basketball: Scientific and Applied Foundations, Teaching, Training, Measurement, Selection, and Rules (Cairo: Dar Al-Fikr Al-Arabi, 1999).
- Hadeel Ahmed Ibrahim Waqad; The Effectiveness of Using Mind Maps on the Achievement of Some Topics in the Biology Curriculum for First-Year Secondary School Female Students in Makkah Al-Mukarramah (Master's Thesis, College of Education, Umm Al-Qura University, 2009).



- Waleed Abdul-Razzaq Jabara (2025). The Effect of Specific Exercises According to Learning Styles on Developing Auditory and Visual Memory in the Technical Performance of the Hammer Throw for Female Students. Mustansiriyah Journal of Sports Science, 7(1), 17–30. <https://doi.org/10.62540/mjss.2025.1.7.2>.
- Yasar Sabah Jassim; Basketball Fundamentals: Teaching, Training, and Refereeing (Diyala: Central Press of Diyala University, 2016).
- Yasar Sabah Jassim; Basketball Fundamentals: Teaching, Training, and Refereeing (Diyala: Central Press of Diyala University, 2016).
- Yousef Mahmoud Qatami; Theories of Learning and Teaching, 1st ed. (Amman: Dar Al-Fikr, 2000).
- Hua-Chen Lo and Tzu-Hua Wang. "A Study on the Design of Embedded Visual Image Teaching Aids to Assist Young Children's Cognitive and Fine Motor Development." Journal of Intelligence, 12 (2024). <https://doi.org/10.3390/jintelligence12100102>.
- Rusul Jassim Mohammed. "Visual Aids As a Tool to Stimulate Creative Thinking in The Language Teaching Process." Journal of LA

ملحق (1)

نموذج الوحدة التعليمية الاولى

التاريخ: - 2024/11 /4	اليوم: - الاثنين	الاهداف التعليمية:-	الاهداف التربوية:-
الزمن: - 90 دقيقة.	الادوات: - كرات سلة، ورسومات واشكال توضيحية، داتا شو، ادوات بصرية.	تعلم المواد القانونية 1 و2 و3 من القانون.	1-التأكيد على الانسجام بين الطلاب.
		تعلم مهارة المناولة.	2- تنمية روح المثابرة والثقة بالنفس بين الطلاب

أقسام الدرس	الوقت	الاهداف السلوكية	الفعاليات والمهارات الحركية	التنظيم	الملاحظات
القسم الاعدادي	15 د	- ان يلتزم الطلاب بالهدوء	- أخذ الحضور والغياب، وتهيئة الأدوات. - هرولة حول الساحة مع مجموعة من التمرينات لتهيئة عضلات الجسم ومفاصله.	 *	- التأكيد على الإحماء العام بشكل منظم.
المقدمة	5 د				
الاحماء العام	10 د				
القسم الرئيسي	65 د	- ان يلاحظ الطلاب طريقة الأداء الفني لمهارة المناولة .	يقوم المدرس بالإجراءات الآتية: - تقديم وتعريف نفسه للطلاب وحثهم على التعارف فيما بينهم واقامة علاقات اجتماعية وحثهم على الاحترام المتبادل. - شرح مع عرض مقاطع فيديو وصور وأشكال مرئية توضيحية للأداء الفني لمهارة المناولة والاستعانة بالرسوم البيانية والمخططات والاشكال والصور التوضيحية ويراعى عند الشرح تحليل الأداء المهاري والاهتمام بصحة الأداء مع استخدام جهاز (الداتا شو).	 * ↓	- التأكيد على انتباه والملاحظة لجميع الطلاب.
الجزء التعليمي	25 د				
الجزء التطبيقي	40 د	- ان يؤدي	تعطى في هذه الوحدة مجموعة من التمارين:	 *	- اعطاء



الطلاب مهارة المناولة بالشكل الصحيح.	- قبل اعطاء التمارين يقوم المدرس بعرض مقاطع وصور واشكال مرئية وكذلك استخدام الرسومات والاشكال التوضيحية.	وقت كاف للتطبيق على التمارين التي يتضمنها الدرس.
ان يؤدي يلاحظ الطلاب نوع الخطأ وتحديده بدقة.	التمرين الاول: يقف ثلاثة طلاب بخط مستقيم ويقف اللاعب الرابع امامهم المسافة 4-6 متر بين الطلاب الثلاثة واللاعب الرابع وتؤدي المناولة الصدرية بالشكل القانوني وبالتناوب الاول فالثاني فالثالث توجه كل المناولات الى اللاعب الرابع الذي يقوم بدوره بارجاع المناولة الى الزميل ويجب على اللاعب الرابع ارجاع الكرة الملونة الى الزميل المخصص والذي يرتدي T shirt بلون الكرة يتم زيادة سرعة ودقة المناولة مع مرور الوقت وبالتدريج.	- المتابعة من قبل المدرس لتصحيح الاخطاء.
	التمرين الثاني: المناولة باستخدام النقاط الملونة: يتم وضع نقاطاً ملونة على الحائط أو في مواقع مختلفة على الأرض يحاول الطالب مناولة الكرة إلى كل نقطة ملونة ويمكنك تغيير الألوان بناءً على نوع المناولة (مثلاً: النقاط الحمراء للمناولة الصدرية، النقاط الزرقاء للمناولة المرتدة).	
	التمرين الثالث: المناولة باستخدام إشارات بصرية: يطلب من الزميل أن يرفع إشارات بألوان أو أرقام معينة أثناء المناولة يجب على الطالب قراءة الرقم أو اللون أثناء مناولة الكرة.	
	التمرين الرابع: يقف لاعب امام حائط املس مرسوم عليه ثلاثة مربعات بقياس 40×40 سم وبعد احدهما عن الاخر بمسافة 10 سم وعلى خط مستقيم يقف اللاعب خلف خط الرمي وعلى بعد 5 متر يؤدي اللاعب المناولة الصدرية بعد مشاهدة الزميل الواقف الى جانب التمرين الذي يرفع علم يحمل نفس لون احد المربعات يكون النظر الى المربعات وليس الى الزميل .	
القسم الختامي	لعبة صغيرة تمارين تهدئة اداء التحية والانصراف.	10 د