

دراسة تحليلية لفاعلية مستوى الأداء المهاري للاعبات فرق اندية الدرجة الأولى بالكرة الطائرة  
للسيدات لعام 2021 - 2022

*An analytical study of the effectiveness of the level of skill performance  
of the players of the teams of first-class clubs in women's volleyball  
2021- 2022*

نعيمة زيدان خلف

جامعة بغداد

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات

*Naima Zeidan Khalaf*

*University of Baghdad /*

*College of Physical Education and Sports Sciences for Girls*

[naeema@copew.uobagdad.edu.iq](mailto:naeema@copew.uobagdad.edu.iq)

الكلمات المفتاحية : فاعلية مستوى الأداء

الملخص:

هدف البحث الى تقييم مستوى الأداء المهاري بالكرة الطائرة لأندية الدرجة الأولى للسيدات وتعرف العلاقة بين ترتيب الفرق المشاركة في دوري أندية الدرجة الأولى بالكرة الطائرة للسيدات والنقاط التي أحرزتها في المهارات (الارسال والضرب الساحق وحائط الصد) وتعرف الفروق في مستوى الأداء المهاري بالكرة الطائرة لأندية الدرجة الأولى للسيدات، اذا اشتملت عينة البحث من (10) اندية بواقع ( 70 ) لاعبة، وتوصلت الباحثة إلى الاستنتاجات التالية تفوق (فريق نادي سنحاريب) في الحصول على المركز الأول في ترتيب الفرق المشاركة في الدوري خلال عدد المباريات التي فازت بها والنقاط الناجحة التي سجلها من أداء المهارات (الارسال - الضرب الساحق - حائط الصد ) وتوصي الباحثة ضرورة اعتماد عملية التقييم من قبل المدربين لفرقهم لتعرف المستوى الذي وصلت اليه فرقهم وذلك من خلال تحليل مستوى الأداء المهاري في المباريات التي تخوضها فرقهم لغرض تشخيص نقاط الضعف ومعالجتها.

**Abstract**

*The aim of the research was to assess the level of skill performance in volleyball for women's first division clubs and to identify the relationship between the ranking of teams participating in the women's First Division Volleyball League and the points they scored in skills (sending, crushing hitting and blocking wall) and to identify the differences in the level of skill performance in volleyball for women's first division clubs, if the research sample includes (10) clubs with ( 70 ) players, and the researcher reached the following conclusions: the superiority of (Sennacherib club team) in obtaining the first place in the ranking of teams participating in the league during the number of matches won and the successful points scored from*

*the performance of skills ( The researcher recommends that the evaluation process should be adopted by the coaches of their teams to identify the level reached by their teams through analyzing the level of skill performance in the matches played by their teams for the purpose of diagnosing and addressing weaknesses.*

## 1- المقدمة:

بدأت دول العالم بتسخير جميع الإمكانيات والقدرات العلمية من أجل الوصول إلى المستويات المتقدمة في الألعاب الرياضية المختلفة، فالتطور المستمر في الألعاب الرياضية الجماعية يعتمد على الطريقة والكيفية في الأعداد وتهيئة اللاعبين في جميع النواحي البدنية والخطية من أجل الوصول إلى المستويات العالية، فالإنجازات الكبيرة في الفعاليات الرياضية لم تكن وليدة الصدفة وإنما نتيجة تخطيط سليم وبعيد المدى واعتماد الطرائق العلمية في التدريب، إذ أن الوصول إلى المستويات الرياضية العالية في النشاطات الرياضية كافة يتوقف على تكامل وارتقاء العديد من المتطلبات البدنية والمهارية والخطية وغيرها .

أن لعبة الكرة الطائرة في تقدم وتطور مستمر ويعود الفضل إلى المعرفة بالعلوم المختلفة والاعتماد على البحث العلمي في البحث والتقصي للكشف عن أدق التفاصيل بالعملية التدريبية لغرض الوصول إلى نتائج مهمة وصادقة بما يضمن الارتقاء بمستوى اللاعبين نحو الأفضل .

إن وصول الفرق النسوية بالكرة الطائرة إلى المستويات العالية وخوضهن البطولات المحلية والعربية يتحتم على اللاعبين أن يخضن مراحل عديدة من إعدادهن للوصول إلى الانجاز العالي، ومن أجل تعرف مستوى أداء اللاعبين ينبغي الاستعانة بالاختبارات والقياسات، أن عملية التحليل والاستكشاف واحدة من الأساليب المهمة في الكرة الطائرة وتؤدي دورا كبيرا ومهما في تطوير وتقويم مستوى اللاعبين لتعرف المعوقات ويجعلها تسير بالمسار الصحيح للارتقاء بمستوى أداء اللاعبين من خلال تحليل مستوى المهارات التي يمكن التسجيل منها نقطة مباشرة وهي ( الإرسال والضرب الساحق وحائط الصد ) وتعد هذه المهارات العنصر الأساسي في تسجيل النقاط والفوز بالأشواط والمباراة في الكرة الطائرة .

ان المهارة التي يبدأ بها التداول وبدأ اللعب في لعبة الكرة الطائرة هي مهارة الإرسال ويتفق كل من (Stephen.Fraser.1988.p13) و (Bertucci.1982.p39)، على أن الفريق الذي يمتلك الإرسال فإنه يمتلك فرصة الهجوم الأول وبالتالي يمكنه البدء بتسجيل النقاط قبل منافسه. إذ كلما تقاربت الفرق في المستوى والنتيجة يصبح للإرسال قيمة ابعده من مجرد بدأ اللعب، وفي هذا يرى (Laios,Yannis et,2004,p4) انه كلما تقاربت نتيجة الفريقين تصبح للإرسال أهداف خطية مهمة قد تؤثر على مجرى الشوط والمباراة.

اما المهارة الثانية التي يمكن ان يحصل الفريق على نقاط مباشرة من خلالها فهي مهارة الضرب الساحق ويعد اقوى الأسلحة الهجومية التي يتم من خلالها تتويج أداء الفريق بتسجيل النقطة، واكد (Kudo.K.Kayamori.Y, 2001) بان العلاقة تكون وثيقة بين ترتيب الفرق النهائي وقدرتها على النجاح في أداء مهارة الضرب الساحق.

اما مهارة حائط الصد يمكن أن تحدث الفارق بين الهزيمة والنصر من خلال اعادة الكرة بعد صدها الى ملعب المنافس وتسجيل نقطة ويؤكد (Dearing,2003,p57) بان تتأثر فاعلية حائط الصد بالارتفاع الذي يصل له اللاعب التي تقوم بحائط الصد وكذلك بعدد القائمين به ويؤكد (Shimazu.T.et al,1999,p68) على انه كلما زاد الارتفاع الذي يصل اليه القائمون بحائط الصد زادت فرصهم بصد ناجح وتسجيل نقطة.

ومن هنا جاءت أهمية البحث من خلال تحليل مستوى اللاعبات لتقييم مستوى أداء اللاعبات ومقارنتها بشكل موضوعي من خلال تعرف العلاقة بين أداء هذه المهارات وترتيب نتائج الفرق المشاركة بالدوري الدرجة الأولى بالكرة الطائرة للنساء لإعطاء مؤشر علمي ومحدد ودقيق للمدربين بواقع مستوى اللاعبات، ليتسنى لهم وضع الخطط التدريبية التي تساهم في تطوير مستوى أداء اللاعبات من أجل الوصول إلى المستويات العالية، وتساعد اللاعبات والمدربين في تعرف أهمية كل مهارة من هذه المهارات في تسجيل النقاط وبالتالي تأثيرها على نتائج المباريات ككل وبالتالي يتسنى للمدرب إعطائها القيمة التي تتناسب مع تأثيرها في المناهج التدريبية.

ومن خلال ملاحظة الباحثة لمباريات ونتائج الفرق الرياضية بالكرة الطائرة للنساء في العراق وجدت هناك تنذباً في المستوى والنتائج التي تحصل عليها نتيجة عدم التركيز على الجوانب مهارية من قبل الفرق المشاركة و لم تجد الباحثة أي دراسة تقييمية تقييم تأثير المهارات الهجومية على نتائج مباريات الكرة الطائرة للسيدات وهنا دفعت هذه المشكلة الباحثة لدراستها من خلل تقييم مستوى أداء اللاعبات لهذه المهارات.

## ووضعت الباحثة أهداف للبحث فهي:

1. تعرف مستوى الأداء المهاري بالكرة الطائرة لأندية الدرجة الأولى للسيدات.
2. تقييم مستوى الأداء المهاري بالكرة الطائرة لأندية الدرجة الأولى للسيدات.
3. تعرف العلاقة بين ترتيب الفرق المشاركة في دوري أندية الدرجة الأولى بالكرة الطائرة للسيدات والنقاط التي أحرزتها في مهارة الإرسال ومهارة الضرب الساحق ومهارة حائط الصد

## 2- منهج البحث وإجراءاته الميدانية

### 1-2 منهج البحث

تم استخدام المنهج الوصفي بطريقة العلاقات الارتباطية لملاءمته مع طبيعة المشكلة.

## 2- 2 مجتمع البحث وعينته

تم تحديد مجتمع البحث بفرق أندية الدرجة الأولى للسيدات بالكرة الطائرة المشاركات في دوري العراق للكرة الطائرة والبالغة عددهم (70) لاعبة مثلن (10) فرق مشاركة في دوري أندية الدرجة الأولى للسيدات  
وإن عينة البحث ينبغي إن تمثل المجتمع تمثيلاً حقيقياً وصادقاً، لذا فقد اختارت الباحثة عينة بحثها بالطريقة العمدية والمتمثلة بفرق أندية الدرجة الأولى للموسم الرياضي (2021 - 2022) والبالغ عددهم (10) فرق، وهم يشكلون نسبة مئوية قدرها (100%) من مجتمع البحث.

### جدول (1)

يبين توصيف العينة

ت	اسم النادي	المحافظة	عدد اللاعبات	النسبة المئوية
1	سنحاريب	دهوك	9	12.8%
2	اكاد	اربيل	9	12.8%
3	طق طق	اربيل	8	11.4%
4	فتاة اربيل	اربيل	8	11.4%
5	دريندخان	السليمانية	7	10.1%
6	افروديت	السليمانية	7	10.1%
7	قرقوش	الموصل	8	11.4%
8	الاسكان	بغداد	7	10.1%
9	الامانة	بغداد	7	10.1%
10	الارمني	بغداد	8	11.4%
	المجموع	10	70	100%

## 2 - 3 الوسائل والأدوات والأجهزة المستخدمة

### 2 - 3 - 1 وسائل جمع المعلومات

\* المصادر العربية والأجنبية .

\* شبكة الانترنت .

### 2 - 3 - 2 الأدوات والأجهزة المستخدمة

\* استمارات تحليل المباريات

\* استمارات تفريغ البيانات

\* أقلام جاف وأقلام رصاص.

## 2-4 خطوات إجراء البحث

تم الاتصال بالاتحاد العراقي المركزي للكرة الطائرة لغرض تسهيل مهمة الباحثة في حضور المباريات وجمع البيانات للفرق المشاركة وتنزيلها في استمارة التحليل لغرض معالجتها إحصائياً لخدمة البحث.

## 2-5 اداة البحث :

تم تصميم استمارة تحليل المباريات (ملحق 2) لغرض جمع البيانات وتحليل المباريات واعتمدت الباحثة الخطوات الآتية:

- تصميم استمارة تحليل المباريات وعرضها على الخبراء والمختصين والاخذ بملاحظاتهم لغرض اعتمادها بصورة نهائية
- تحديد فريق عمل مساعد وتدريبهم على كيفية استعمال الاستمارة وتدوين البيانات فيها لغرض تحليلها
- يتم تعبئة المعلومات الأولية على الاستمارة قبل بدء المباراة من خلال الحصول عليها من جدول المباريات المعد من لجنة الاشراف على البطولة.
- يتم ملاحظة أداء كل فريق للمهارات المختارة في البحث في كل شوط وتسجيلها مباشرة على الاستمارة.
- تفرغ البيانات من استمارة تحليل المباريات الى استمارة خاصة (ملحق 3)

## 2-6 المعاملات العلمية

### 1. صدق أداة البحث : تم إيجاد صدق الأداة بنوعين من الصدق

- أ. صدق المحتوى : اذ تم عرض الأداة ( استمارة تحليل المباريات ) على خمسة خبراء من ذوي التخصص والخبرة العلمية والعملية في مجال الكرة الطائرة ملحق (1)
- ب. الصدق الذاتي : تم إيجاد الصدق الذاتي من خلال الجذر التربيعي لمعامل الثبات، اذ بلغ (93%)

2. ثبات أداة البحث: اعتمدت طريقة الاختبار وإعادة الاختبار في إيجاد ثبات الأداة ( علاوي رضوان، 1979، 326) حيث أجريت مباراة بين فريقي ( الأمانة والارمني ) وتم إعادة المباراة بعد سبعة أيام وتحت نفس الظروف وتم حساب معامل الثبات من خلال إيجاد معامل الارتباط من خلال معامل ارتباط سبيرمان بين المبارتين، حيث اظهرت الأداة ثباتاً بمقدار (0.83) مما يشير الى ثبات الأداة

3. الموضوعية: تم إيجاد الموضوعية عن طريق اثنين من المحكمين من خلال جمع الملاحظات عن أداة كل فريق في المباراة الثانية التي أقيمت بين فريقي ( الأمانة والارمني ) وتسجيلها

مباشرة على الاستمارة وبعدها تم حساب معامل الارتباط للحمين واطهر ارتباطا بمقدار ( 0.85) وهذا يدل على موضوعية الأداة المستخدمة بالبحث.

## 2-7 الوسائل الإحصائية

اعتمد في معالجة النتائج على الحقيبة الإحصائية SPSS

## 3- عرض النتائج ومناقشتها

سوف يتم عرض ومناقشة استمارات التسجيل لمباريات الفرق المشاركة في دوري أندية الدرجة الأولى للسيدات بالكرة الطائرة

## 3-1 عرض العلاقة بين ترتيب الفرق المشاركة في دوري أندية الدرجة الأولى بالكرة الطائرة

للسيدات والنقاط التي أحرزتها في مهارة الإرسال ومناقشتها

### الجدول ( 1 )

يبين العلاقة بين ترتيب الفرق في الإرسالات الناجحة والإرسالات الفاشلة وترتيبها في دوري أندية الدرجة الأولى للسيدات

اسم النادي	العدد الكلي للإرسالات	الإرسالات الناجحة		الإرسالات الفاشلة		الترتيب في الإرسالات الناجحة	الترتيب في الإرسالات الفاشلة	الترتيب في البطولة
		النسبة المئوية	التكرار	النسبة المئوية	التكرار			
سنحاريب	440	13.9	61	8.4	37	الأول	التاسع	الأول
قرقوش	450	12.7	57	9.3	42	الثاني	الثامن	الثاني
أفرويت	375	8	30	10.9	45	السادس	السادس	الثالث
أكاد	383	8.1	31	10.7	41	الرابع	السابع	الرابع
الاسكان	310	9.7	30	12.3	38	الثالث	الثالث	الخامس
الإمانة	287	8	23	11.5	33	السادس	الرابع	السادس
الأرمني	319	8.1	26	11.3	36	الرابع	الخامس	السابع
دريندخان	199	7	14	16.6	33	السابع	الثاني	الثامن
طق طق	124	4	5	16.9	21	التاسع	الأول	التاسع
فتاة أربيل	120	2.5	3	15.8	19	العاشر	العاشر	العاشر

يبين الجدول (1) الإرسالات التي سجلت منها الفرق نقاط مباشرة والإرسالات الفاشلة التي لم يكسب منها أي نقطة، واتضح ان الفرق المتقدمة في الدوري حققت اعلى النسب المئوية في تسجيل النقاط المباشرة من الإرسال فيما ان الفرق التي حصلت على ادنى نسبة في تسجيل النقاط المباشرة من الإرسالات حققت المراكز المتأخر في الدوري، مما يبين أهمية الإرسال في الحصول على نقاط مباشرة تؤثر في تحقيق المراكز المتقدمة في الدوري.

وبين ان الفريقين اللذين احزوا المركز الأول والثاني في الدوري حققا ادنى النسب المئوية في خسارة النقاط مباشرة بسبب فقد الإرسال بينما حققت الفرق المتأخرة في الترتيب اعلى النسب المئوية في



الارسلات الفاشلة مما ساعدة الفريق المنافس في كسب النقاط المساوية لعدد الارسلات الفاشلة، وهذا يعني انه كلما قل عدد الارسلات الفاشلة كلما ساهم في الحصول على المراكز المتقدمة في الدوري، و ان كلما زادت عدد الارسلات الفاشلة كلما ساهم في الحصول على المراكز المتأخرة في الدوري، وهذا يبرهن على وجود علاقة سلبية بين ترتيب الفرق وخسارتها للنقاط من خلال الارسلات الفاشلة، مما يؤكد على وجود العلاقة الدال احصائيا بين ترتيب الفرق المشاركة في دوري الدرجة الاولى بالكرة الطائرة للسيدات والنقاط التي احرزتها في الارسال، وتعزو الباحثة سبب ذلك ان الفرق القوية تسعى لتسجيل النقاط المباشرة عند أداء الارسال لان له تأثيراً فعال إيجابي للفرق التي تسجل من خلاله نقطة مباشرة دون ان يتكلف الفريق بمجهود كبير، فضلاً عن ان توجيه الارسال الى اللاعب الضعيف في الاستقبال او الى المناطق القريبة من حدود الملعب، مما يشير الى ارتفاع نسبة الارسلات الناجحة التي تسجل نقاطا مباشرة، بينما الفرق الضعيفة ليس لديها الكفاءة الفنية العالية لتوجيه الارسلات الى مستقبلين ضعيفين وفي النهاية تخشى فقدانها الارسال وفدانها النقاط بسبب ذلك، ولتجنب ذلك تقوم بأداء ارسلات سهلة لا تمكن الفريق من الحصول على النقاط المباشرة.

واتفقت نتائج هذا المحور من البحث مع دراسة (Giatsis G, et al, 2004, P3) والتي توصلت الى (وجود فروق في الأداء الهجومي بين الفرق الفائزة والفرق الخاسرة في بطولة العالم للسيدات التي أقيمت في 2003 حيث توصلت الى وجود اداءات ناجحة في مهارة الارسال اكثر لدى الفرق الفائزة)، و اتفقت نتائج هذا المحور مع ما توصلت اليه دراسة (السعدي ، 1988 ، 14) (التي أظهرت نتائجها الى وجود علاقة دالة احصائيا بين الارسال بين ترتيب الفرق)

3-3 عرض العلاقة بين ترتيب الفرق المشاركة في دوري أندية الدرجة الاولى بالكرة الطائرة للسيدات والنقاط التي أحرزتها في مهارة الضرب الساحق ومناقشتها

### الجدول ( 2 )

يبين العلاقة بين ترتيب الفرق في الضربات الساحقة الناجحة والضربات الساحقة الفاشلة وترتيبها في دوري أندية الدرجة الأولى للسيدات

الترتيب في البطولة	الترتيب في الضربات الساحقة الفاشلة	الترتيب في الضربات الساحقة الناجحة	الضربات الساحقة الفاشلة		الضربات الساحقة الناجحة		العدد الكلي للضربات الساحقة	اسم النادي
			النسبة المئوية	التكرار	النسبة المئوية	التكرار		
الأول	العاشر	الأول	9.6	38	45.5	180	340	سنحاريب
الثاني	التاسع	الثاني	9.9	43	37.2	162	436	قرقوش

الفرق	المرحلة	المرحلة	المرحلة	المرحلة	المرحلة	المرحلة	المرحلة
أفروديت	الثالث	السادس	الرابع	13.7	68	26.5	132 498
اكاد	الرابع	الرابع	السابع	15.1	81	24.1	129 535
الاسكان	الخامس	السابع	الثالث	13.7	52	31.3	117 374
الامانة	السادس	الخامس	السادس	16.3	83	25.2	128 508
الارمني	السابع	الخامس	الخامس	14.5	57	26.4	104 394
دريندخان	الثامن	الثالث	الثامن	16.9	54	18.5	59 319
طق طق	التاسع	الثاني	التاسع	17.7	43	10.7	26 343
فتاة اربيل	العاشر	الاول	العاشر	18.6	40	8.5	23 340

بين الجدول (2) ان الفرق التي حازت على المراكز المتقدمة الثلاثة وهي فرق ( سنحاريب - قرقوش - فروديت ) في الضرب الساق في دوري الدرجة المتقدمة للسيدات هي التي أحرزت على اعلى النسب المئوية في الضربات الساقفة الناجحة وهذا يسجل فارقا ملحوظا بينها وبين الفرق الأخرى، واحرزت الفرق المراكز ما بين المركز الرابع والسابع وهي الفرق ( اكاد - الإسكان - الأمانة - الأرمني )، واحرز فريق دريندخان على المركز الثامن في الضربات الساقفة الناجحة في الدوري وجاء فريق طق طق في المركز التاسع بينما احرز فريق فتاة أربيل المركز العاشر. مما يوضح ان الفريقين الحائزين على المركز الأول والثاني في الضربات الساقفة الفاشلة هما الحاصلان على المركز الاخيرين في الدوري وان الفريقين اللذين الحائزين على المركزين الأخيرين في الضربات الساقفة الفاشلة هم الفريقان الحائزان على المراكز الأول والثاني في الدوري. ويتضح مما سبق ان الفرق المتقدمة في دوري الدرجة الأولى للسيدات هي التي حققت اعلى نسبة مئوية في تسجيل النقاط في حين حققت الفرق الحائزة الى المراكز المتأخرة على ادنى النسب المئوية وهذا يوضح أهمية الضربات الساقفة الناجحة في تسجيل النقاط للفرق وبالتالي الحصول على مراكز متقدمة في الدوري، مما يؤكد وجود علاقة ارتباط دالة احصائيا بين ترتيب الفرق المشاركة في الدوري والنقاط التي احرزتها في مهارات الضرب الساق، وترى الباحثة ان تفوق الفرق المتقدمة في الضربات الساقفة وخاصة ( فريق سنحاريب ونادي وفريق قرقوش ) يعود الى ارتفاع مستواهن الفني نتيجة التمرين المستمر ومشاركتهم في بطولة الإقليم ، و يعود ارتفاع نسبة الضربات الساقفة الناجحة لدى الفرق التي أحرزت المراكز المتقدمة في الدوري الى ضعف الارسال لدى الفرق الأخرى مما سهل عملية استقبال الارسال والاعداد الذي ساهم في تحقيق نسبة مرتفعة من الضربات الساقفة الناجحة، كم ان ارتفاع نسبة الضربات الناجحة للفرق المتقدمة نتيجة الى عدم القيام بالصد وقلة تكراره لدى الفرق الأخرى او فشله مما سهل مهمة اللاعبين الضاربات في الفرق المتقدمة واتيح لهن خيارات هجومية متعددة ساهمت في رفع نسبة الضربات الساقفة الهجومية الناجحة .



أما ما يخص ارتفاع نسبة الضربات الساحقة الفاشلة لدى الفرق التي احتلت المراكز المتأخرة في الدوري ويعود ذلك الى ضعف أداء المهارة لدى اللاعبات، فضلاً عن قوة الارسال لدى لاعبات الفرق المتقدمة أدى الى صعوبة اعداد كرات مناسبة للضربات لأداء الضرب الساحق، وهذا يتفق مع نتائج دراسة (حسين واخرون ، 2007 ، 231) التي أظهرت ((وجود علاقة ارتباط دالة احصائياً بين ترتيب الفرق في الضرب الساحق وترتيب الفرق في البطولة)). واتفق هذا البحث مع دراستي ( الفتاني ، 2002 ، 34) و ( معاني ، وعبد المنعم ، 1985 ، 9) التي توصلتا الى ((أهمية الضرب الساحق لحسم نتائج المباريات ويعتبر الضرب الساحق هو المؤثر الأول في نتائج المباريات)).

3-4 عرض العلاقة بين ترتيب الفرق المشاركة في دوري أندية الدرجة الاولى بالكرة الطائرة للسيدات والنقاط التي أحرزتها في مهارة حائط الصد ومناقشتها

### الجدول ( 3 )

يبين العلاقة بين ترتيب الفرق في حائط الصد الناجح وحائط الصد الفاشل لمهارة حائط الصد وترتيبها في دوري أندية الدرجة الأولى للسيدات

الترتيب في البطولة	الترتيب في حائط الصد الفاشل	الترتيب في حائط الصد الناجح	حائط الصد الفاشل		حائط الصد الناجح		العدد الكلي حائط الصد	اسم النادي
			النسبة المئوية	التكرار	النسبة المئوية	التكرار		
الأول	العاشر	الأول	28.8	47	20.7	35	169	سنحارب
الثاني	التاسع	الثاني	30.2	49	19.1	31	162	قرقوش
الثالث	السادس	الرابع	41.2	56	11.8	16	136	افروديت
الرابع	الرابع	السابع	35	36	16.5	17	103	اكاد
الخامس	السابع	الثالث	47.8	55	11.3	13	115	الاسكان
السادس	الخامس	السادس	44.2	65	11.6	17	147	الامانة
السابع	الخامس	الخامس	43.5	62	9	13	144	الارمني
الثامن	الثالث	الثامن	51.4	71	7.9	11	138	دريندخان
التاسع	الثاني	التاسع	65.3	32	6	9	149	طق طق
العاشر	الاول	العاشر	20.5	30	3.4	5	146	فتاة اربيل

يبين الجدول (3) ان الفرق المتقدمة في دوري المتقدمات بالكرة الطائرة للسيدات حققت أعلى النسب المئوية في حوائط الصد الناجح في حين حققت الفرق الحاصل على المراكز المتأخرة ادنى النسب المئوية وهذا يدل على ان لحوائط الصد الناجحة أهمية في تسجيل النقاط المباشرة وبالتالي الحصول على مراكز متقدمة، مما يؤكد على وجود علاقة دالة احصائياً بين ترتيب الفرق المشاركة في دوري الدرجة المتقدمة للسيدات والنقاط التي احرزتها في مهارة حائط الصد.

وكذلك يبين الجدول (3) ان الفرق الحاصلة على المراكز المتقدمة في الدوري حققت ادنى النسب المئوية في خسارة النقاط مقارنة بالفرق الحاصلة على المراكز المتأخرة التي حققت نسب عالية بفشل حائط الصد مما ساهم في زيادة عدد نقاط الفرق المنافسة ، وهذا يدل على وجود علاقة ارتباط سلبية بين ترتيب الفرق وفشلها في حائط الصد مما يؤكد على وجود علاقة ارتباط دالة احصائيا بين ترتيب الفرق المشاركة في دوري الدرجة الأولى للسيدات والنقاط التي حصلت عليها من مهارة حائط الصد.

وترى الباحثة ان تفوق الفرق المتقدمة في مهارة حائط الصد النجاح يسند الى قوة الارسالات لهذه الفرق مما جعل الفرق المتأخرة في الترتيب تلقى صعوبة في استقبال الارسال والاعداد مما اضعف قدرتها في الضربة الهجومية، فضلاً عن المستوى الفني المتواضع لهذه الفرق في هذه المهارة وأداء الضرب الساحق الواضح مما ساهم في رفع نسبة نجاح أداء مهارة حائط الصد، وتتفق نتائج هذا المحور مع دراسة ( Shondel , Reynaud,2002,P242 ) (( التأكيد على قيمة حائط الصد الهجومي في احراز النقاط المباشرة من قبل الفرق المتقدمة))

3-5 العلاقة الارتباطية بين ترتيب الفرق في دوري الدرجة الأولى للسيدات والمحاولات الناجحة في مهارات ( الارسال والضرب الساحق وحائط الصد )

#### جدول (4)

يبين معامل الارتباط بين ترتيب الفرق والمحاولات الناجحة في مهارات الارسال والضرب الساحق وحائط الصد

المهارات	الارتباط
الارسال	0.80
استقبال الارسال	0.84
حائط الصد	0.95

يتبين من الجدول (4) ارتفاع في معامل الارتباط بين الفرق المشاركة في دوري المتدمات بالكرة الطائرة للسيدات والمهارات الارسال والضرب الساحق وحائط الصد وهذا يدل على أهمية النجاح في الحصول على النقاط من هذه المهارات لغرض احراز المراكز المتقدمة 3-5 العلاقة الارتباطية بين ترتيب الفرق في دوري الدرجة الأولى للنساء والمحاولات الفاشلة في مهارات ( الارسال والضرب الساحق وحائط الصد )

## جدول (5)

يبين معامل الارتباط بين ترتيب الفرق والمحاولات الفاشلة في مهارات الارسال والضرب الساحق وحائط الصد

الارتباط	المهارات
0.90	الارسال
0.85	استقبال الارسال
0.92	حائط الصد

يبين الجدول (5) ان كلما ارتفع نسبة الفشل في أداء المهارات (الارسال والضرب الساحق وحائط الصد) تراجع الترتيب للفرق المشاركة في الدوري مما يؤكد أهمية النجاح في أداء هذه المهارات لغرض احراز المراكز المتقدمة في الدوري

وترى الباحثة ان نسب النجاح في أداء المهارات (الارسال والضرب الساحق وحائط الصد) في الحصول على النقاط المباشرة من أداء هذه المهارات للفرق المقدمة في الترتيب كانت اعلى فيها جميعها من الفرق التي تليها في الترتيب، وكذلك كانت نسب فشلها في أداء هذه المهارات كانت اقل من الفرق التي تليها في الترتيب، وهذا يدل على ان تكامل الأداء لهذه المهارات يعد عنصرا أساسيا في الحصول على مراكز متقدمة في الدوري

### 4- الخاتمة

وتوصلت الباحثة الى وجود علاقة ارتباط إيجابية بين ترتيب الفرق المشاركة دوري المتقدّمات بالكرة الطائرة للنساء والنقاط التي حصلت عليها في مهارة الارسال ومهارة الضرب الساحق ومهارة حائط الصد، والمراكز الأربعة الأولى المتقدمة حصلت على الفرق (سنحاريب - قرقوش - افروديت - اكاد) المركزين الاخيرين كانتا من نصيب الفريقين ( طق طق - فتاة أربيل) وتوصي الباحثة بالتوصيات ضرورة التركيز في التدريب على هذه المهارات لما لها دور في كسب النقاط المباشرة، وضرورة الاستمرار بتدريب الفرق على مدار السنة حتى تحافظ اللاعبات على مستواهن المهاري والبدني ، وضرورة اعتماد عملية التقييم من قبل المدربين لفرقهم لتعرف المستوى الذي وصلت اليه فرقهم وذلك من خلال تحليل استمارات المباريات التي تخوضها فرقهم، وضرورة الاهتمام بالفرق النسوية ودعمها ماديا ومعنويا، واجراء دراسات على المهارات الدفاعية لمعرفة اثرها على نتائج الفرق وترتيبهم.

## المصادر

- السعدي، عامر جبار كاظم؛ (مهارة استقبال الارسال واثرها في النهج الهجومي بالكرة الطائرة): (رسالة ماجستير غير منشورة جامعة بغداد ، العراق 1988 )
- الفتياي عصام عبد اللطيف؛ (دراسة تحليلية للضرب الساحق وعلاقته بالنتائج في البطولة العربية الحادية عشر للرجال بالكرة الطائرة)، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الأردنية، عمانن الأردن، 2002.
- الوشاحي، عصام الوشاحي؛ الكرة الطائرة مفتاح الوصول إلى المستوى العالي.: (لقاهرة، دار الفكر العربي، 1994).
- حسين، عبد السلام جابر. وحلاوة، رامي. "دراسة تمايز بعض مراكز اللعب الأمامية في إحراز النقاط لدى اللاعبات المشاركات في البطولة العربية الثامنة للكرة الطائرة". المؤتمر العلمي الدولي الثاني "المستجدات العلمية في التربية البدنية والرياضية"، ٣ جامعة اليرموك، آلية التربية الرياضية ، 2007.
- علاوي، محمد. ورضوان، محمد. "القياس في التربية الرياضية وعلم النفس . ط.١ دار الفكر العربي، مصر، 1979
- معاني، احمد كسرى. وحمدي، عبد المنعم؛ "دراسة تحليلية لمهارتي الإعداد والضرب الساحق وأثرهما على نتائج المباريات". المؤتمر الدولي "الشباب والرياضة"، جامعة حلوان، آلية التربية الرياضية، المجلد الأول والثاني. . ٢٥-١١، 1985
- Shondel, Reynaud. "The Volleyball Coaching Bible". Human Kinetics, Inc. USA. (2002).
- Stephen d. Fraser. "Strategies for Competitive Volleyball". Leisure Press ,Champaign, Illinois. (1988).
- Shimazu, T. Izumicawa, S. Yamamoto, H. & Tanaka, M. "Match Analysis Based on Rotation Phases in International Women's Volleyball Games – 1997 World Grand Champions Cup, Cuban Team's Analysis". Japanese Society of Volleyball Research, Journal of Volleyball Sciences; 1(1). 68(1999).
- Laios, Yiannis. "A Comparative Study of the Effectiveness of the Greek National Men's Volleyball Team with Internationally Top-Ranked Teams". USAV. International Journal of Volleyball Research. 7(1). 4-9 (2004).
- Kudo K. & Kayamori. Y "The Study on the Evaluation of Attack Performance in a Volleyball Game: The Analysis of the Attack Performance on the Construction Type of Attack". Japanese Society of Volleyball Research, Journal of Volleyball Sciences; 3(1) (2001).

## الملاحق

### ملحق (1)

#### الخبراء والمختصين

ت	اسم الخبير او المختص	التخصص الدقيق	مكان العمل
1	أ.د. بسمة نعيم محسن	تعلم حركي الكرة الطائرة	جامعة ديالى / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
2	أ.د. محمد وليد شهاب	اختبارات وقياس الكرة الطائرة	جامعة ديالى / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
3	أ.د. رائد محمد مشنت	اختبارات وقياس الكرة الطائرة	جامعة البصرة / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
4	أ.د. لمى سمير حمودي	تعلم حركي الكرة الطائرة	جامعة بغداد / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات
5	أ.د. هدى بدوي شبيب	فلسجة تدريب الكرة الطائرة	جامعة بغداد / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات

### ملحق (2)

#### استمارة تحليل المباريات الدوري الممتاز لكرة الطائرة / للرجال - 2023 - 2024

رقم المباراة ..... التاريخ ..... الملعب .....

فريق (أ) ..... اسم عضو فريق العمل المساعد .....

فريق (ب) ..... اسم عضو فريق العمل المساعد .....

النتيجة النهائية للمباراة ..... نتائج الأشواط : الشوط الأول .....

..... الشوط الثاني

..... الشوط الثالث

..... الشوط الرابع

..... الشوط الخامس

1- ( + ) أداء ناجح = تسجيل نقطة

2- ( - ) أداء فاشل = الخصم يكسب نقطة

3- ( 0 ) أداء محايد = استمرار التداول

النتيجة	فريق ب				فريق أ				الشوط
	حائط الصد	الضرب الساق	الارسال	حائط الصد	الضرب الساق	الارسال	حائط الصد		
الفائز:									الأول
النتيجة:									المجموع

الفائز:																			الثاني	
النتيجة:																				المجموع
الفائز:																				الثالث
النتيجة:																				المجموع
الفائز:																				الرابع
النتيجة:																				المجموع
الفائز:																				الخامس
النتيجة:																				المجموع
نتيجة المباراة:																				المجموع النهائي

### ملحق (3)

#### استمارة تفرغ البيانات

الترتيب	النقاط		حائط الصد				الضرب الساحق				الارسال				اسم النادي						
	عليه	له	المجموع	محايد	فاشل	ناجح	المجموع	محايد	فاشل	ناجح	المجموع	محايد	فاشل	ناجح							
																				سنحاريب	
																					قرقوش
																					افروديت
																					اكاد
																					الاسكان
																					الامانة
																					الارمني
																					دريندخان
																					طق طق
																					فتاة اربيل
																					المجموع