

اثر استراتيجية الامواج المتداخلة في تعلم مهارتي التمرير والتهديف بكرة قدم الصالات  
للطالبات

*The effect of the overlapping waves strategy to learn the skills of passing  
and scoring in futsal for female students*

شيرين سمير محمد نوري

جامعة كركوك

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

*Shireen Samir mahamad noori  
College of physical Education  
and sports sciences  
University of Kirkuk, Iraq.*

[janoshki2014@gmail.com](mailto:janoshki2014@gmail.com)

أ.م.د. امينة كريم حسين

جامعة كركوك

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

*Asst . prof. Dr. Amenah Kareem  
Hussein.*

*College of physical Education  
and sports sciences*

*University of Kirkuk, Iraq.*

[Ameena\\_kareem@uokirkuk.edu.iq](mailto:Ameena_kareem@uokirkuk.edu.iq)

### المستخلص

هدف البحث تعرف اثر استراتيجية الامواج المتداخلة في اكتساب مهارتي التمرير والتهديف بكرة قدم الصالات للطالبات ، واستعمل الباحثان المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين المتكافئتين ذات الاختبار القبلي والبعدي ، وتكون مجتمع البحث من (31) طالبة من المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كركوك 2023/2022، اذ تم اختيار (31) طالبة بالطريقة العمدية بواقع (12) طالبة للمجموعة التجريبية وبواقع (12) طالبة للمجموعة الضابطة وتم اجراء عملية التجانس والتكافؤ في الاختبارات القبليّة، ومن ثم تطبيق التجربة الرئيسية والمتضمنة وحدات تعليمية على وفق استراتيجية الامواج المتداخلة ثم اجراء الاختبارات البعدية ومن بعد جمع البيانات تم اجراء العمليات الاحصائية المناسبة الخاصة بالاختبارات من اجل الوصول الى النتائج، واستخلص الباحثان الى ان تنفيذ استراتيجية الامواج المتداخلة كان له تأثير في تعلم مهارتي التمريرة والتهديف لطلاب المرحلة الاولى وساهم بشكل واضح في رفع مستوى الاداء لديهم من خلال استراتيجية الامواج المتداخلة الذي اعطى دورا كبيرا للطالبة في اتخاذ القرار بالاعتماد على تنشيط عملياتهم العقلية وصولا لتحقيق اهداف الدرس مقارنة مع الاسلوب التقليدي الذي انتهجته المجموعة الضابطة، وأوصى الباحثان الى ضرورة ادخال استراتيجية الامواج المتداخلة في العملية التدريسية في اكتساب مهارتي التمرير والتهديف في كرة قدم او غيرها من الفعاليات من اجل رفع المستوى المهاري للطالبات، ومن هنا تبرز أهمية البحث في استخدام استراتيجية الامواج المتداخلة في تعلم مهارتي التمرير والتهديف بكرة قدم الصالات لدى

الطالبات كمحاولة من قبل الباحثين لما يتضمنه هذه الاستراتيجية من خطوات تعليمية مهمة و التي تساعد المتعلم لتحقيق الاهداف التعليمية وتعلم المهارات والمعلومات وتخزينها واسترجاعها بشكل أسرع إسهاما في تطوير العملية التعليمية ،اما مشكلة البحث وبعد اطلاع الباحثين على البحوث والدراسات السابقة والملاحظة الميدانية لهم وجدا ان هناك تبايناً في استعمال أساليب التدريس التي تتلاءم مع مدارك المتعلمين وتعطيهم الحرية في المناقشة والحوار واتخاذ القرار اذ ان الاسلوب الشائع والمستخدم في التدريس هو (الاسلوب المتبع) والقائم على مصدر واحد للمعرفة الا وهو الشرح والتوضيح من قبل المدرس الذي هو المحور الرئيس الذي يحمل على عاتقه جميع الادوار الخاصة بعملية التعليم ويتبعه عرضا للنماذج والتدريس وفق التلقين قد يولد الرتابة والسير على وتيرة واحدة غافلا فيه البنية المعرفية للتعلم الصحيح للمهارات ، اما فرضا البحث فتشمل وجد فروق ذات دلالة احصائية بين نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لمجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) في مهارتي التمرير والتهديف بكرة قدم الصالات للطالبات ولصالح الاختبارات البعدية . الكلمات الافتتاحية : استراتيجية الامواج المتداخلة ، مهارتي التمرير والتهديف .

### **Abstract**

*The aim of the research is to identify the impact of the overlapping wave's strategy on acquiring the skills of passing and scoring in futsal for female students. The researchers used the experimental method by designing two equal groups with a pre and post-test. The research community consisted of (31) students from the first stage in the College of Physical Education and Sports Sciences / University of Kirkuk 2022/2023, as (31) students were chosen by the intentional method, (12) students for the experimental group and (12) students for the control group, and a process was conducted homogeneity and equivalence in pre-tests, And then applying the main experiment, which includes educational units, according to the overlapping wave's strategy, then conducting the post-tests, and after collecting the data, the appropriate statistical operations for the tests were conducted in order to reach the results. The researchers concluded that the implementation of the overlapping waves strategy had an impact on acquiring the skills of passing and scoring for the students of the first stage, and it clearly contributed to raising their level of performance through the overlapping waves strategy, which gave a great role to the student in decision-making based on activating their mental processes in order to achieve the objectives of the lesson compared to with the traditional method used by the control group, The researchers recommended the necessity of introducing the overlapping waves strategy*

*in the teaching process in acquiring the skills of passing and scoring in football or other activities in order to raise the skill level of the students.*

**Keyword:** strategy on acquiring the skills , passing and scoring.

### 1-المقدمة:

يشهد العالم المعاصر الكثير من الثورات العلمية والمعلوماتية والذي انعكس على محور التعليم وهذا الامر الذي ادى بدوره الى استمرار محاولات الباحثين والمختصين في العملية التعليمية بالبحث والتقصي عن افضل الاستراتيجيات والاساليب الحديثة في التدريس في المجالات ومنها المجال الرياضي من اجل اىصال مفردات المناهج الى المتعلمين وتمكينهم من الحصول على الخبرات المعرفية المناسبة في المواقف التعليمية والتدريبية .

وتعد استراتيجية الامواج المتداخلة من اكثر الاستراتيجيات ارتباطا بالاتجاه المعرفي في كل مرحلة من التعلم والتفكير يمر بها المتعلم ويخلق لديه مواقف تعمل على الاثارة المستمرة للمتعم لتحسين الاداء المهاري، وجعل المتعلم يحاول الوصول الى الاتزان المعرفي بين ما يعرف وما يريد ان يعرف وما يعالج وما يريد ان يعالج ليصل الى حالة المعالجة الذهنية المرغوبة من خلال مرور المتعلم بدراسة مشكلة معينة والتوصل الى الحلول المناسبة ، تعمق فهمه وتساوده في استدعائها وتوظيفها في مواقف تعليمية يحتاجها في اثناء التعليم.(اسماعيل، علي، 2021، ص302).

وتعد مهاراتي التمرير والتهديف احدى مهارات كرة قدم الصالات من المواد المنهجية في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة ولتعلم هاتين مهارتين التي تعدان الخطوة الأولى نحو الارتقاء والوصول إلى مستوى عالٍ من الاتقان لابد من استخدام استراتيجيات تركز على تفاعل المتعلم في الدرس وتنمية تفكيره المعرفي ونجد من خلال الدراسات السابقة ان " استراتيجية الامواج المتداخلة تساهم في تعرف المتعلمين على حالة معينة في تحقيق الاهداف التعليمية من الاداء المعرفي للمتعلمين من جهة وتسد حاجاتهم وميولهم من جهة اخرى ، وصولا بالمتعلمين الى افضل النتائج التي تساهم في توفير الوقت والجهد للمدرس وبخاصة في المواقف التعليمية الصعبة والمهارات التي تتطلب دقة في تنفيذها" (كوثر حسين ،2006).

ومن هنا تبرز أهمية البحث في استخدام استراتيجية الامواج المتداخلة في تعلم مهاراتي التمرير والتهديف بكرة قدم الصالات لدى الطالبات كمحاولة من قبل الباحثين لما يتضمنه هذه الاستراتيجية من خطوات تعليمية مهمة و التي تساعد المتعلم لتحقيق الاهداف التعليمية وتعلم المهارات والمعلومات وتخزينها واسترجاعها بشكل أسرع إسهاما في تطوير العملية التعليمية ،اما مشكلة البحث وبعد اطلاع الباحثين على البحوث والدراسات السابقة والملاحظة الميدانية لهم وجدا ان هناك تبايناً في استعمال أساليب التدريس التي تتلاءم مع مدارك المتعلمين وتعطيهم الحرية في المناقشة والحوار واتخاذ القرار اذ ان الاسلوب الشائع والمستخدم في التدريس هو

(الاسلوب المتبع) والقائم على مصدر واحد للمعرفة الا وهو الشرح والتوضيح من قبل المدرس الذي هو المحور الرئيس الذي يحمل على عاتقه جميع الادوار الخاصة بعملية التعليم ويتبعه عرضا للنماذج والتدريس وفق التلقين قد يولد الرتابة والسير على وتيرة واحدة غافلا فيه البنية المعرفية للتعلم الصحيح للمهارات ، اما **هدف البحث** فيشمل تعرف اثر استراتيجيات الامواج المتداخلة في اكتساب مهارتي التمرير والتهديف بكرة قدم للصالات للطلبات للمجموعة التجريبية في الاختبارين (القبلي والبعدي)، وتعرف افضلية التأثير للوحدات التعليمية على وفق استراتيجيات الامواج المتداخلة لمجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) في تعلم مهارتي التمرير والتهديف بكرة قدم للصالات للطلبات في الاختبارات (القبلي والبعدي).

## 2- منهجية البحث واجراءاته الميدانية :

2-1 **منهج البحث** : استخدمت الباحثة المنهج التجريبي لملاءمته وطبيعة البحث .

2-2 **مجتمع البحث وعينه** : وتضمن مجتمع البحث طالبات المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كركوك للعام الدراسي 2022-2023 وبالباغة عددهن (31) طالبة، وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية اذ مثلت المجموعة التجريبية التي تدرس وفق استراتيجيات الامواج المتداخلة البالغة عددهن (12) طالبة ومثلت المجموعة الضابطة والتي تدرس وفق الطريقة المتبعة البالغة عددهن (12) طالبة وقد تم استبعاد الطالبات الراسبات والغير منتظمات الدوام البالغة عددهن (7) طالبة.

2-3 **الوسائل والادوات والاجهزة المستخدمة في البحث**: ملعب كرة القدم (مغلقة) ، كرات قدم ، صفاة ، ساعة ايقاف الكترونية ، حاسبة علمية يدوية نوع ( Acer ) ، لوحة خشبية مرقمة ، شريط قياس متري ، اقماع شكل مخروطي بلاستيك ، سبورة ، شواخص بلاستيكية ، قرطاسية ( اقلام ، اوراق ) ، شريط لاصق ملون ، المصادر العربية والاجنبية ، شبكة المعلومات الدولية (الانترنت) ، المقابلات الشخصية ، فريق العمل المساعد ، استمارة استبانة لتحديد اختبارات مهارات كرة القدم للصالات ، استمارة تسجيل النتائج للاختبارات للمهارات المبحوثة ، الدراسات السابقة والمتشابهة ، الوسائل الاحصائية .

2-4 **الاختبارات المستخدمة في البحث**: وتم تحديد الاختبارات الخاصة بمهارتي التمرير والتهديف قيد البحث بالرجوع الى المصادر العلمية والخبراء والمختصين فكانت كالآتي :

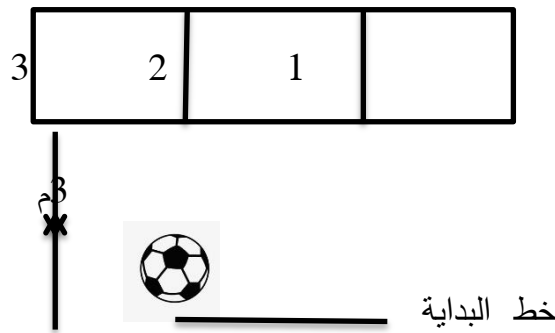
• **الاختبار الاول** : اختبار التمرير ( اختبار دقة التمرير نحو مسطبة مقسمة الى (3) اقسام). (حسين علي، 2009، ص97)

**الهدف من الاختبار** : قياس الدقة في التمرير.

**الادوات**: كرات القدم للصالات ، شريط لتعيين منطقة البداية، مسطبة مقسمة الى (3) اقسام مرقم (1،2،3)، صفاة ، ملعب كرة القدم للصالات.

**وصف الاداء:** يقف المختبر خلف خط البداية ومعه الكرة يؤدي بتمرير الكرة بالقدم على المسطبة .

**طريقة التسجيل :** يجب ان يؤدي المختبر التمرير من خلف خط البداية ولا تحتسب التمريرة صحيحة عند تخطي خط البداية، يمنح المختبر درجة واحدة عندما تلمس الكرة رقم (1)، وتمنح درجتان عندما تلمس الكرة رقم (2)، وتمنح (3) درجات عندما تلمس الكرة رقم (3) الموجود على المسطبة المرقمة (1،2،3) ،بعد سماع الصافرة يقوم المختبر بضرب الكرة على المسطبة يعطى (3) محاولات لكل مختبر.



● **الاختبار الثاني:** اختبار التهديف (دقة التهديف البعيدة من مسافة (15)م الى هدف مقسم على (6) اقسام). (صدام محمد، 2013، ص74-75)

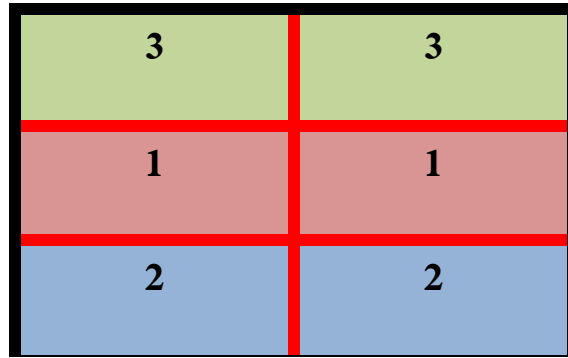
**الهدف من الاختبار :** قياس دقة التهديف بكرة القدم الصالات .

**الادوات :** كرات القدم للصالات ، شريط لتعيين منطقة التهديف للاختبار، صافرة، مرمى كرة القدم للصالات، ملعب كرة قدم للصالات.

**وصف الاداء:** توضع كرة محددة بمسافة (15)م عن المرمى إذ يقوم المختبر بالتهديف في المنطقة المؤشرة في الاختبار على وفق اهميتها وصعوبتها .

**طريقة التسجيل :** تحتسب عدد الاصابات التي تدخل الاهداف كالآتي :-

- (3) درجات عند التهديف في المجال رقم (3).
- (2) درجتان عند التهديف في المجال رقم (2).
- (1) درجة واحدة عند التهديف في المجال رقم (1).
- (صفر) خارج حدود الهدف .
- يعطى للمختبر (3) محاولات .



15م



خط البداية

واجري الباحثان التجربة الاستطلاعية على عينة عمدية مكونة من (4) طالبات من خارج العينة في الاختبارات المستخدمة لمهارتي التمرير والتهديف التي وضعت من اجله وهي ملائمة لعينة البحث ،واستخرج التجانس جدول (1) والتكافؤ جدول (2) في الاختبارات.

#### جدول (1) تجانس عينة البحث

المتغيرات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الوسيط	منوال	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
الطول	سم	158,583	158,000	153,000	4,898	0,677
الكتلة	كغم	55,746	57,500	61,000	10,854	0,120
العمر	سنة	20,250	20,000	19,000	1,391	0,357

من الجدول في اعلاه يتبين ان معامل الالتواء انحصر بين  $(1 \pm)$  مما يدل على تجانس عينة البحث في الطول والوزن والعمر

جدول (2) يبين تكافؤ مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) في اختبار مهارتي التمرير والتهديف

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية	المجموعة الضابطة	قيمة t المحسوبة	مستوى الخطأ	الدالة
		س	س			
التمرير	درجة	2,000	2,167	0,616	0,544	عشوائي
		#ع	#ع			

دال عند مستوى دلالة  $0,05 >$  عند درجة 22

التجربة الرئيسة :-

تطبيق استراتيجيات الامواج المتداخلة :

تم تطبيق الوحدات التعليمية على وفق استراتيجيات الامواج المتداخلة على افراد المجموعة التجريبية لتعلم مهارتي التمرير والتهدف قيد البحث، وتم تحديد الاهداف الخاصة بالمادة الدراسية اذا تم تنظيم الطالبات الى مجموعات تعاونية وتم اعداد اوراق عمل مناسب لمهارتي التمرير والتهدف تضمنت موجات متداخلة وتم مناقشة ورقة العمل مع المجموعات واعطي لكل عمل مجموعة معلومات متداخلة وتحديد الاهداف بين المجموعة والاستماع لآراء الجميع وتختم المناقشة بمعالجة الاخطاء، اذ طبقت على المجموعة التجريبية وبمعدل وحدتين تعليميتين في الاسبوع، حيث بلغ عدد الوحدات التعليمية ( 8 ) وحدة بواقع (4) اسابيع، ابتداء من 1/4 /2022 ولغاية 1/4 /2023 وللفضل الدراسي الاول، وبزمن قدره (90) دقيقة حيث تضمن تمرينات الاستراتيجية وكالاتي:

ان يكون الهدف محددًا وواضحًا فأى غموض فيه يعني الاختلاف في تفسيره، وفي اختيار وسائل تحقيقه، ان يكون الهدف مناسبًا لمستوى قدرات وامكانياته المتعلم، فهو المكلف بالوصول الى الهدف المنشود، ان يكون اداء الطالبة التي تصفه الفعل السلوكي في الهدف قابلا للقياس، ان يتضمن الهدف فعلا اجرائيا يشير الى نوعية السلوك المراد ان تحققه الطالبة والمستوى الذي وصلة اليه، ان يرد في صياغة الهدف التدريسي ما يعرف باسم الحد الادنى للأداء. (يوسف قطامي، 2013)

تطبيق الاسلوب المتبع :-

طبقت لأفراد المجموعة الضابطة لتعلم مهارتي التمرير والتهدف الاسلوب التقليدي (المتبع) وبنفس الوحدات المجموعة التجريبية ولكن بتمرين مختلفة. وقام الباحثان بإجراء الاختبارات البعدية للمهارتين التمرير والتهدف للمجموعتين التجريبية والضابطة، اما المعالجات الاحصائية فكانت باستخدام الباحثان الحقيبة الاحصائية (spss).

### النتائج :

جدول (3) يبين نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة الضابطة في مهارتي التمرير والتهديف

المتغير	درجة القياس	القبلي		المبدي		قيمة t المحسوبة	مستوى الخطأ	الدلالة
		ع #	س	ع #	س			
التمرير	درجة	2,167	0,718	2,667	0,492	2,569	0,026	معنوي
التهديف	درجة	2,417	1,379	3,000	0,750	1,865	0,089	عشوائي

دال عند مستوى دلالة  $0,05 >$  عند درجة 11

جدول (4) يبين نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية في مهارتي التمرير والتهديف

المتغير	درجة القياس	القبلي		المبدي		قيمة t المحسوبة	مستوى الخطأ	الدلالة
		ع #	س	ع #	س			
التمرير	درجة	2,000	0,603	2,667	0,515	3,023	0,012	معنوي
لتهديف	درجة	2,333	0,778	3,750	0,965	9,530	0,000	معنوي

دال عند مستوى دلالة  $0,05 >$  عند درجة 11

جدول (5) يبين نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين ( التجريبية والضابطة) في مهارتي التمرير والتهديف

المتغيرات	درجة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة t المحسوبة	مستوى الخطأ	الدلالة
		ع #	س	ع #	س			
التمرير	درجة	2,583	0,515	2,667	0,492	0,405	0,689	عشوائي
التهديف	درجة	3,750	0,965	3,000	0,639	2,138	0,044	معنوي

دال عند مستوى دلالة  $0,05 >$  عند درجة 22

### المناقشة :

من خلال عرض النتائج الاختبارية القبليّة والبعدية وتحليلها في مهارتي التمرير والتهديف بكرة قدم الصالات لدى الطالبات لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية كما في الجدول (3) و (4) تبين وجود فروق معنوية لصالح الاختبارات البعدية، ويعزو الباحثان هذه الفروق المعنوية لكون استراتيجيات الامواج المتداخلة تضمن مجموعة من العمليات القائمة على التفكير والعقل للوصول لحل المشكلة معتمدا على رفع الموجة المعرفية حينما تكون المعلومات مناسبة للمعرفة النمائية التي يمتلكها



الطالب وتنخفض حينما تكون المعلومات غير مناسبة للتركيب المعرفي ومستوى نضج الطالب ، اذا يتميز المتعلمين في هذه الاستراتيجية بالنشاط والفعالية يستطيع تصحيح العمليات والاداء المعرفي لديه وصولا الى الحل المناسب وهذا ما نراه في البحث (يوسف قطامي ،2013) ، ويرى الباحثان اسباب تطور الفروق المعنوية لصالح المجموعة الضابطة ،اذ ان اسلوب المدرس المتبع كان له دور ايجابي في ايصال الفكرة لأفراد عينة البحث في اكتساب مهارة التمرير قيد البحث وهذا ما اشارت اليه (لمياء حسن الديوان،2009) ،بان نجاح العملية التعليمية في تحقيق اهدافها يعتمد على دور المدرس الذي يعد الاساس باعتباره يخطط وينظم ويعد المحتوى ويقوم المناهج الدراسية، ويرى الباحثان ان اي عملية تعليمية يتوقف على قدرة المتعلم في تعلم المعلومات وقابليته على التفسير والتحليل والوصول الى النتائج وهذا ما يؤكد (اسماعيل،علي،2021،ص308) ان الحصول على التعلم الفعال للمعرفة يجب ان يكون بواسطة اعادة بنائها ذاتيا لا بواسطة استقبالها من الخارج .

#### 4- الخاتمة:

ان استراتيجية الامواج المتداخلة له تأثير ايجابي في تعلم مهارتي التمرير والتهديف بكرة قدم الصالات للطلبات ، التعلم على وفق استراتيجية الامواج المتداخلة جعلت طالبات المجموعة التجريبية يتميزن بالإيجابية والمشاركة الفعلية في العملية التعليمية، ويوصي الباحثان تشجيع التدريسيين على استخدام الاساليب والاستراتيجيات التدريسية الحديثة في اثناء تدريس مادة كرة قدم الصالات ، التأكد على اشترك التدريسيين في دورات تدريسية لمعرفة اساليب واستراتيجيات الحديثة في التدريس.

#### المصادر العربية والاجنبية

- نايفة قطامي : مناهج واساليب تدريس الموهوبين والمتفوقين، عمان ، الاردن ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، 2015.
- \*اسماعيل عبد زيد الكرعاعي وعلي حكمت النعيمي ،تصميم وحدات تعليمية بنائية في التربية البدنية، ط1 ،دار الوفاق للنشر والتوزيع، عمان، الاردن،2021.
- \*حسين علي كمبار، تأثير تدريب الرؤية البصرية في تطوير مظاهر الانتباه وبعض المهارات الهجومية بكرة القدم للاعبين الناشئين، رسالة ماجستير، كلية التربية الاساسية ،جامعة مستنصرية،2009.

- \*صدام محمد احمد، تأثير تمارينات خاصة بمساحات لعب مصغرة في تطوير بعض القدرات الحركية والمهارات الاساسية للاعبين الصالات بكرة القدم، رسالة ماجستير، جامعة ديالى، كلية التربية الاساسية، 2013.
- \*كوثر حسين كوجك، اتجاهات حديثة في المناهج وطرق التدريس، ط1، الشركة الدولية للطباعة، القاهرة، 2006.
- \*لمياء حسن الديوان، اساليب فاعلة في تدريس التربية الرياضية، مطبعة النخيل، البصرة، 2009.
- \*يوسف قطامي، استراتيجيات التعلم والتعليم المعرفية، ط1، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الاردن، 2013.

### ملحق (1) نموذج وحدة تعليمية على وفق استراتيجيات الامواج المتداخلة للمجموعة التجريبية

الاجهزة والادوات المستعملة : ملعب كرة قدم، كرات، شواخص، صافرة، سبورة، اقلام، اوراق.

الاهداف التعليمية : تعلم مهارة التمرير بكرة قدم الصالات

زمن الوحدة : 90

الاهداف التربوية : بث روح التعاون والعمل الجماعي بين الطالبات.

الملاحظات	التشكيل	الفعاليات والمهارات الحركية	الزمن	اقسام الوحدة
التأكد على النظام	□□□□□□□□	تهيئة الادوات واخذ الحضور واداء تحية الدرس وتوضيح ماهي المهارة الاساسية بكرة قدم الصالات من خلال تعريف المهارات (ان المهارات الاساسية بكرة القدم الصالات هي كل الحركات الضرورية والهادفة التي تؤدي غرضاً معيناً في اطار قانون اللعبة سواء كانت هذه الحركات بكرة او بدون كرة).	20د	القسم الاعدادي
	□	ولجذب انتباه الطالبات لموضوع الدرس يطرح المدرس بعض الاسئلة وتحديد العمليات والمعالجات الذهنية التي يراد تنميتها (تحديد مستوى الطالبة) من خلال القدرة على الاجابة عن الاسئلة الاتية: س1/ ماهي التمريرة ، س2/ الغرض من التمرير ، س3/ اين نستفيد من التمرير في الملعب .	2د	المقدمة
التأكد على الاحماء الجيد	□	يقوم المدرس بفسح المجال لإجابات الطالبات ويقوم بكتابة الموضوع على السبورة (التمرير) على شكل مخطط .	5د	الاحماء العام
	□□□□□□□□	السير والهرولة المتنوعة لتهيئة اجهزة الجسم والمجاميع العضلية والعصبية والمفاصل من اجل اداء المهارة.	5د	الاحماء الخاص
التأكيد على تأدية التمارين من قبل جميع الطالبات	□□□□□□□□	تمارين خاصة لاجزاء الجسم كافة.	8د	الاحماء الخاص
	□□□□□□□□			

□□□□□□□□

ويتضمن تمارين التمثية والمرونة والتركيز على الاجزاء الخاصة بالأداء المهاري للمهارة.

القسم

الرئيسي

الجانب

التعليمي

العرض

60د

20د

تجمع الطالبات على شكل حرف (L) امام السبورة .

في هذه الخطوة تقوم الطالبات بألقاء نظرة عامة على الموضوع من خلال النظر الى العنوان والافكار الرئيسية التي يتضمنها ما مكتوب على السبورة ويحاولون التنبؤ بما يمكن ان يتناوله الموضوع ( الكشف عن الاستعداد المدخلي للمفاهيم) .  
الاداء المهاري من حيث التنفيذ للتمرير بكرة قدم(التمرير بباطن القدم) .

يطبق الاداء المهاري من حيث التنفيذ للتمرير من قبل المدرس ويعدها تطبيق من بعض الطالبات من اجل اعطاء فكرة واضحة عن الاداء المهاري ثم تقسم الطالبات الى ثلاث مجموعات تتألف كل مجموعة من اربع طالبات ، تختار كل مجموعة طالبة مقررة عنها لجمع وتبويب الاجابات ، ومن ثم كتابة الاسئلة على السبورة ويتم توزيعها على المجموعات كأوراق عمل تتضمن معلومات بمادة الدرس بحيث تتضمن مجموعة الاسئلة موجات متداخلة من خلال طرح المشكلة ومناقشتها من قبل كل مجموعة ، ومن ثم تحديد الاسئلة لكل مجموعة على شكل اوراق عمل من خلالها تحدد المهام المطلوبة من كل مجموعة وتوزع على المجاميع .

اسئلة المجموعة الاولى :

س1: هل يمكن تصنيف التمرير من حيث الاتجاه؟

س2: على ماذا يعتمد الاداء الصحيح لمهارة التمرير ؟

اسئلة المجموعة الثانية:

س1: لماذا نستخدم مهارة التمرير؟

س2: ما الذي يجعل التمرير متنوعة ؟

اسئلة المجموعة الثالثة:

س1: ما الخطوات لتأدية مهارة التمرير ؟

س2: متى تستخدم التمرير القصيرة؟

التمرير الاول: يوضع شاخصان كبيران على خط واحد والمسافة بينهما (1متر) ويريطان من المنتصف بحبل (فاندته كي لأترفع الكرة عن الارض اي تحديد مستوى الكرة) وتقف طالبتان متقابلتين خلف الشاخصين اي كل طالبة في جهة المسافة بينما (1متر) ويبدنان بتمرير الكرة بالتبادل بباطن القدم مع مراعاة التبدل مرة بالقدم اليمنى ومرة بالقدم اليسرى وكذلك يجب ان تكون تمرير ارضية ولأترفع عن الارض من الثبات ومن ثم من الحركة .

40د

الجانب

التطبيقي

التمرير الثاني : وقوف طالبات المجموعة الواحدة بشكل دائرة

□□□□□

□

□□□□□□

□□□□□□□

□

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□

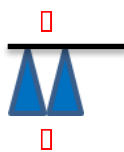
□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□

□



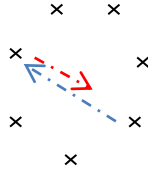
□

التأكد على  
الانتباه والتركيز

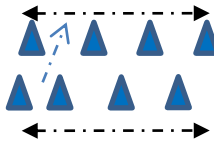
الالتزام بالمجاميع  
والتعاون المتبادل  
في داخل كل  
مجموعة

الاستفادة من  
التمارين من  
خلال الجدية في  
التطبيق.

قطرها (5متر) وتكون التمرير بين الطالبات بباطن القدم مرة باليمين واخرى باليسار على ان الطالبة التي تناولها يجب ان تذهب الى مركز الدائرة لاستلامها من الزميلة ومن ثم تناولها لزميلة اخرى وتعود الى مكانها والاخرى تقوم بنفس الشيء الذي طبقته زميلتها وهكذا لجميع الطالبات على التاكيد على التبادل بين القدمين.



التمرير الثالث : نضع شواخص عدد(9) على خطين متقابلين المسافة بينهما (2متر) ويوضع على خط الاول(4) شواخص والخط الثاني (5)شواخص متعاقبة (اي متعاكسة) المسافة بين شاخص واخر (1متر) وبالحركة للأمام تكون التمرير بباطن القدم بين زميلتين على ان تقفا خلف الشواخص من كل جهة والتمرير من بين الشواخص اي في الفراغ الذي يوجد بينهما ذهاباً وأياباً.



وتتخلل هذه التمارين تحفيز للتخلص من عوامل الملل والرتابة في الاداء مثلاً: (صافرة... اترك الكرات تغيير مواقع المجموعات ثم صافرة...العودة لنفس المكن السابق وبأقصى سرعة) ، وايضاً مع الصافرة يمكن الدوران حول المجموعات والعودة للمكان لزيادة التشويق .

بعدها يقوم المدرس باستلام الاجوبة من المجاميع ويكتبها على السبورة وتكون (الطالبة المقررة) لكل مجموعة مستعدة للإجابة او الإيضاح لكل سؤال من المجاميع الاخرى . ومن ثم يقوم المدرس بطرح أسئلة ادق ومناقشتها مع المجاميع :

أ- ما المقصود بمهارة التمرير؟

يتوقع ان تكون الاجابة: هي عملية انتقال الكرة من مكان الى مكان اخر ، تعد التمرير ضرورة من اكثر المهارات استخداماً من قبل اللاعبين ، فأن الفريق الذي يتمتع لاعباته بأرسال تمرير متقنة تتمكن من تنفيذ الواجبات المكلفة بها سواء في الدفاع او الهجوم ، اما الفريق الذي لا يتمتع لاعباتها بأرسال تمرير متقنة فأن ذلك سوف يؤثر على نتائجه .

ب- ما مميزات مهارة التمرير؟

يتوقع ان تكون الاجابة: 1- تستخدم لاجتياز او تخطي اكبر عدد ممكن من اللاعبين المنافسات .  
2- تغيير اتجاه الهجوم وتوسيع جبهته . 3- الاحتفاظ بالكرة لتأخير اللعب وكسب الوقت .

ج- ما اسس اداء مهارة التمرير بكرة قدم ؟

يتوقع ان تكون الاجابة: 1- ان تكون الكرة قريبة من اللاعبه قدر الامكان . 2- ثني قليل في مفصل الركبة. 3- ان يكون نظر

عدم جعل الملل  
يصيب  
المجموعات  
المتعلمة من  
خلال الاستمرارية  
في التحفيز  
والاثارة

التركيز على  
الملخص من اجل  
الفائدة الكلية

□□□□□□□□  
□□□□□□□□□□□□□□  
□□□□□□□□□□□□□□  
□□□□□□□□□□□□□□  
□

اللاعبة الى الزميلة او مكان ايصال الكرة في اثناء التمرير .  
الملخص السبوري (مهارة التمرير): هي عملية انتقال الكرة من  
مكان الى مكان اخر ، تعد التمرير ضرورة من اكثر المهارات  
استخداماً من قبل اللاعبين ، فأن الفريق الذي يتمتع لاعباتهم  
بأرسال تمرير متقنة تتمكن من تنفيذ الواجبات المكلف بها سواء  
في الدفاع او الهجوم ، اما الفريق الذي لا يتمتع لاعباتها  
بأرسال تمرير متقنة فأن ذلك سوف يؤثر على نتائجه .  
- مميزات مهارة التمرير 1- تستخدم لاجتياز او تخطي اكبر عدد  
ممكّن من اللاعبين المنافسات. 2- تغيير اتجاه الهجوم وتوسيع  
جبهته . 3- الاحتفاظ بالكرة لتأخير اللعب وكسب الوقت .  
- اسس اداء مهارة التمرير بكرة قدم : 1- ان تكون الكرة  
قريبة من اللاعبة قدر الامكان . 2- ثني قليل في مفصل  
الركبة. 3- ان تكون نظر اللاعبة الى الزميلة او مكان ايصال  
الكرة اثناء التمرير .  
التقويم : تطبيق عملي للمجاميع (التمرير بباطن القدم) .

للتشويق والاثارة.  
للراحة البدنية.  
معرفة مدى  
انتباههم  
واستفادتهم .  
للتزود  
بالمعلومات.

□□□□□□□□  
□

- لعبة ترويفية .  
- تمارينات تهدئة واسترخاء بدنية .  
- فسح المجال لطرح الاسئلة .  
- الواجب البيتي : مثلاً(مهارة التمرير ، طريقة الاداء ،  
انواعها ) .  
- تحية نهاية الدرس والانصراف .

القسم  
الختامي  
10د