

## أثر قياس المرونة النسبية والمطلقة للعمود الفقري وعلاقتها بالمستوى الرقمي للواثب العالي

أ.د. مجاهد حميد رشيد

أ.م. د. فؤاد عبد اللطيف

م.م. دنيا عبد المنعم

## - المقدمة :

إن الأنجازات العالمية المتحققة من قبل الرياضيين في الألعاب الرياضية المختلفة بصورة علمية والألعاب الفردية بصورة خاصة لم تحدث صدفة وإنما جاءت لتطوير مختلف العلوم الرياضية وأتباع المدرسين المناهج العلمية الصحيحة في محاولة الاستثمار والطاقة البشرية في أفضل حدودها.

وأن خطوات نجاح أي نشاط رياضي في أي مجتمع يجب أن يتبع الأسلوب المناسب والصحيح الذي يهدف أساساً إلى الارتقاء بلعبة الساحة والميدان ويصبح الأمتداد الفعلي لممارسة هذا النشاط وصولاً إلى أعلى المستويات.

أن عملية الوصول إلى المستويات العليا وتحقيق الفوز والتفوق على الفرق الرياضية في العالم يعتمد على عدة مقومات يجب أن تنظم بشكل علمي مدروس حيث يتطلب من المدرب أن يتصرف على أكبر عدد من العلوم المرتبطة بالعملية التدريبية لكي تكون عنواناً له في الارتقاء بمستوى هذه اللعبة التي تعد من الفعاليات الفردية التي تحفز عنصر التسويق والأثارة والمتعة في الأداء التي تحتاج إلى مجهود بدني ومهاري عال، حيث تعد عنصر المرونة من عناصر اللياقة البدنية عنصراً مهماً لما يتمتع به لاعب الساحة والميدان بصورة عامة وقفز الواثب بصورة خاصة، حيث تكمن أهمية البحث في معرفة تأثير المرونة المطلقة والنسبية على الواثب العالي. مشكلة البحث أن الألعاب الرياضية بمختلف أنواعها شهدت تطوراً كبيراً، وأن لعبة الساحة والميدان يعود إلى العاملين في مجال الرياضة والأستفادة من أتباع طرائق التدريب الحديثة لكي يحققوا أنساب النتائج التي يسعون إليها. وأن لعبة الساحة والميدان تعد واحدة من الألعاب التي لها أهمية بالغة في جميع أنحاء

العالم، حيث لا يزال البحث والدراسة في المجتمع العراقي مستمراً لأيجاد أنساب الطرق للوصول إلى أعلى المستويات لتكون نظيرة الدول والفرق العالمية الأخرى.

وأن قياس المرونة المطلقة والمرونة النسبية التي تعد من عناصر اللياقة البدنية يجب على كل رياضي أن يتصرف بها ولجميع الألعاب كل حسب لعنته، حيث أن لا يستطيع المدرب أو المدرس أنجاز وصول اللاعب إلى مستوى أفضل مال لم يتتوفر به هذا العنصر المهم الذي يعد كالجدار لكل لعبه، لذا أرتأى الباحث أن يتناول بالبحث تأثير المرونة المطلقة والمرونة النسبية على مهارة الوثب العالي في الساحة والميدان. وهل تؤثر على الأنماط الرقمي للاعب الوثب العالي، ولذلك من أجل تطويرها من قبل المدرب حسب القياسات العلمية والصحيحة. **هدف البحث:** التعرف على المرونة المطلقة وعلاقتها بالأنماط الرقمي بالوثب العالي في الساحة والميدان. معرفة المرونة النسبية وعلاقتها بالوثب العالي والأنماط الرقمي في الساحة والميدان. **فرضيات البحث:** توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين المرونة النسبية ومهارة الوثب العالي في الساحة والميدان. لا توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين المرونة المطلقة والأنماط الرقمي لمهارة الوثب العالي في الساحة والميدان. **مجالات البحث: المجال البشري:** طلاب المرحلة الأولى شعبة (أ) في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ديالى المجال الزماني: من 31/12/2018 إلى 5/5/2019 **المجال المكاني:** ملعب الساحة والميدان في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ديالى.

**تحديد المصطلحات:**

**أ- المرونة المطلقة:** التي تشمل جميع مفاصل الجسم ويتصف الفرد بها إلى درجة طيبة من المرونة المطلقة في حال امتلاكه القدرات الحركية لجميع مفاصل الجسم المختلفة.

**ب- المرونة النسبية:** تشمل على مرونة المفاصل المشاركة في الحركة المحددة وتتطلب الأنشطة الرياضية المختلفة أنواع خاصة مميزة من المرونة في أجزاء معينة من أعضاء جسم الفرد.

**ت- مهارة الوثب العالي:** يقصد به الوثب إلى أقصى ما يستطيع اللاعب من أرتفاع دون استعمال أي وسيلة. ويتم في نصف دائرة تفريش بالرمل أو الأسفنج ويركز عند طرفي قطرها قائمان يبعد الواحد عن الآخر ما بين 3,66 متراً وأربعة أمتار وتوضع فوقهما عارضة غير ثابتة يقفز اللاعب من فوقها ويكون بجوار قطر نصف الدائرة مضمار للجري.

(اللامي: ب.ت: 206)

## 2- منهج الباحث وإجراءاته الميدانية

### 2-1 منهج البحث:

بما إن المشكلة التي يتتناولها الباحثين تتطلب استخدام أحد الأساليب البحثية الملائمة لها ولطبيعتها ولنوعيتها لذا فقد أستخدم الباحث المنهج الوصفي بأحدث أنماطه.

### 2-2 عينة البحث:

تم اختيار عينة البحث من طلاب المرحلة الأولى في الساحة والميدان في كلية التربية الرياضية بالطريقة العميقة وبلغ عدد الطلاب (10) طالب وذلك لوجود فعالية الوثب العالي ضمن المنهج الدراسي لدرس الساحة والميدان لهذه المرحلة.

### 2-3 وسائل جمع المعلومات والأجهزة والأدوات المستخدمة:

هي الوسيلة التي سيوضع الباحثين بها حل مشكلته مهما كانت قلة الأدوات (بيانات، عينات، أجهزة) وهي تختلف باختلاف مشكلة البحث أو أهدافه.

#### 2-3-1 وسائل جمع المعلومات:

- المراجع والمصادر العربية والأجنبية.
- المقابلات الشخصية.



## 2-3-2 الأجهزة والأدوات المستخدمة:

- ملعب الساحة والميدان.
- جهاز الوثب العالي.
- حاسبة إلكترونية.
- شريط قياس.
- آلة التصوير، هو جهاز الفيديو إلى جهاز الحاسوب.

## 2-4 التجربة الاستطلاعية:

وهي عبارة عن تجربة صغيرة أو أعمال مصغردة للدراسة العامة يقوم بها بغية الوقوف على السلبيات والأيجابيات التي قد ترافق أجزاء التجربة الرئيسية للبحث فقد أجرى الباحث التجربة الاستطلاعية وذلك لمعرفة ملائمة التمارين مع عينة البحث، إذ اجريت التجربة على سنة من (5) طلاب من طلاب التربية الرياضية المرحلية الأولى وكان الهدف من التجربة الاستطلاعية:

- 1- معرفة الصعوبات والمشاكل التي تواجه الباحث عند تنفيذ التجربة الرئيسية.
- 2- ملائمة التمارين مع عينة البحث.
- 3- ملائمة التمارين مع وقت الدرس.
- 4- يفهم فريق العمل التمارين وتسلسلها.

## 2-5 خطوات أجراء البحث:

إذا خضعت عينة البحث لاختبارين هما اختبار المرونة النسبية وأختبار المرونة المطلقة إذا عرض هذان الاختباران على بعض الخبراء لتقويمها.

### 2-5-1 اختبار المرونة النسبية:

**الهدف:** قياس المرونة النسبية للعمود الفقري للأدوات المستخدمة شريط قياس أستمارة التسجيل الشروط العلمية اختبار مقن.

**وصف الأداء:** يأخذ المختبر وضع الوقود، وبعد سماع الإيعاز يقوم برفع الجزء إلى الأعلى إلى أقصى مدى مع الاستناد إلى الذراعين، وتقاس المسافة بين سطح الأرض وأعلى نقطة بعد إليها الظهر المواجهة للأرض، ثم تسجل المسافة في أستماراة التسجيل. (العلواني: 1982: 34)

#### 2-5-2 اختبار المرونة المطلقة:

**الهدف:** قياس المرونة المطلقة للعمود الفقري.

**الأدوات المستخدمة:** شريط قياس - أستماراة تسجيل - الشروط العلمية - اختبار مقنن.

**وصف الأداء:** يقف المختبر بأسنقامه أمام الحائط ويكون الحوض ملائماً على نحو جيد للحائط مع تثبيته من قبل زميله وعند سماع الإيعاز يمال الجزء إلى أقصى ما يمكن ثم تسجل المسافة من الحائط إلى الذقن.

#### 2-5-6 الوسائل الإحصائية:

تم استخدام الوسائل المساعدة في معالجة نتائج البحث كون الإحصاء نظام يتعامل مع تجميع البيانات الرقمية وتحليلها وتمثلها بما يأتي:

$$1 - \text{الوسط الحسابي} = \frac{\text{مح س}}{ن}$$

$$\text{الأنحراف المعياري: (كامل: 1994: 55)}$$

$$\sqrt{\frac{\text{مح س}^2 - (\text{مح س})^2}{ن}}$$

2 - معامل الارتباط: (ناجي: 1987: 288)

$$\text{ر} = \frac{\text{مح س ص} - \text{مح س مح ص}}{ب}$$

$$\frac{\text{رمج س}^2 - (\text{مح س})^2}{ن} \quad \frac{(\text{مح س})^2 - (\text{مح س}^2)}{ن}$$

### 3-عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

**1-3** مناقشة المرونة النسبية لها علاقة أرتباط بمهارة الوثب العالي.  
يظهر الجدول (1) نتائج اختبار عينة البحث في نجاز الوثب العالي للمرونة النسبية إذا كان الوسط الحسابي لعينة البحث في الوثب العالي (1,2) بانحراف معياري قدره (0,52) الوسط الحسابي لأختبار المرونة النسبية تم استخدام معامل الارتباط البسيط (بيرسون) لمعالجة النتائج، فقد اشار إلى وجود علاقة أرتباط معنوي بين الأختبارين، إذ بلغت قيمة (ر) (0,65) وهي أكبر من قيمتها الجدولية البالغة (0,54) وبدرجة حرية (8) تحت مستوى الدلالة (0,05) كما هو موضح في الجدول.  
وهذا يوضح إن المرونة النسبية لها علاقة أرتباط بمهارة الوثب العالي.

**الجدول (1)**

#### المرونة النسبية

الأخبارات	س	ع	معامل الارتباط	الدرجة الجدولية	درجة الحرارة	النتيجة
المرونة	53,5	10,4	0,65	0,54	8	معنوي
الإنجاز	1,2	0,52	---	---	---	معنوي

**جدول (2)**

#### المرونة المطلقة

الأخبارات	س	ع	معامل الارتباط	الدرجة الجدولية	درجة الحرارة	النتيجة
المرونة	38,6	36,8	0,40	0,54	8	غير معنوي
الإنجاز	1,2	0,52	---	---	---	غير معنوي

إذ يبين الجدول (2) نتائج عينة البحث في إنجاز الوثب العالي والمرونة المطلقة وكان الوسط الحسابي لعينة البحث في الوثب العالي (1,2) بإنحراف معياري قدره (0,52) على حين بلغ الوسط الحسابي لاختبار المرونة المطلقة (38,6) بإنحراف معياري قدره (36,8) ولمعرفة علاقة الأرتباط بين اختباري الوثب العالي والمرونة المطلقة باستخدام معامل الارتباط (بيرسون) لمعالجة النتائج فأشار إلى وجود علاقة ارتباط غير معنوي بين الاختبارين، إذ كانت قيمة ( $r$ ) محاسبة (0,40) ودرجة حرية (8) تحت مستوى الدلالة (0,05) كما هو موضح في الجدول (2).

وهذا يوضح لنا إن المرونة المطلقة ذات علاقة ضعيفة بإنجاز هذه الفعالية وبذلك تحقق الهدف الثاني والفرض الثاني من البحث.

#### 4- الخاتمة :

توصل الباحثين إلى الاستنتاجات التالية إن المرونة النسبية لها علاقة بإنجاز الوثب العالي. تبين في جدول (2) أن المرونة المطلقة ليس لها علاقة بإنجاز الوثب العالي. إن تمارين القوس الظاهري التي يمارسها الطلاب في درس الجمباز كان لها الآثر في زيادة الإنجاز لدى الطلاب. إن فعالية الوثب العالي بالطريقة الظاهرة (ملوب) هي أسهل لتعلم الطلاب من الطريقة السرجية. أما التوصيات كانت يفضل استخدام اختبارات المرونة النسبية لا سيما تلك التي يماثل فيها شكل الاختبار طبيعة الأداء الحركي للنشاط الممارس، ومن هنا يفضل استخدام اختبار (القوس) الجسد على استخدام المرونة المطلقة عند انتقاء لاعبي مسابقة الوثب العالي بالطريقة الظاهرة؟ الحاجة الماسة إلى متابعة البحث في هذا المجال على عينات مستوى أداء مرتفع حتى نتمكن من إلقاء الضوء على نحو أكثر وضوحاً على مدى تأثير عامل المرونة في الأداء المتميز في الوثب العالي للطريقة الظاهرة.



المـصـادـر:

- شامل كامل، محاضرات في الإحصاء عن طلبة الدراسات العليا، الماجستير في كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 1994.
- عبد الله حسين اللامي، التدريب الرياضي لطلبة كليات التربية الرياضية.
- قيس ناجي، بطويس أحمد، الاختبارات ومبادئ الإحصاء في المجال الرياضي، مطبعة التعليم العالي، بغداد، 1978.
- كمال عبد الحميد، محمد صبحي حسنين، اللياقة البدنية ومكوناتها، دار الفكر، القاهرة، 1985.
- مقدمة في علم النفس، ترجمة عادل عز الدين وأخرون، دار ماكجو وهيل للنشر، القاهرة، 1977.

مـجـلـة

# علـوـم الـرـياـضـة