



الذكاء البصري المكاني و علاقته بالتآزر البصري الحركي ودقة مهارة الارسال من الأسفل و الأعلى المواجهين في الكرة الطائرة للطلاب

م.م. منيرة عثمان حسن
جامعة صلاح الدين/ كلية التربية شقلاوة
Monera.Hassn@su.edu.krd

ملخص البحث

أن التطور الهائل الذي صاحب جميع مجالات الحياة عامة و التربية الرياضة خاصة وضعنا أمام هدف أساس الا و هو الاعتماد علي الأسس العلمية الموضوعية والطرق الحديثة في الجوانب النظرية و العلمية وصولاً الى أنجاز العالي الصحيح. و الذكاء البصري المكاني والتآزر البصري الحركي في المهارات الفنية في الكرة الطائرة يعد ذلك من المفاهيم الإدراكية الحركية التي من خلالها يمكن الطالب الوصول الى المستويات المتقدمة .

هدف البحث الى التعرف على العلاقة بين الذكاء البصري المكاني و علاقته بالتآزر البصري الحركي و دقة مهارة الارسال من الأسفل و الأعلى المواجهين في الكرة الطائرة جامعة صلاح الدين / كلية التربية شقلاوة / قسم الرياضة وأستخدم الباحثة المنهج الوصفي بأساليب المسحي و دراسة الحالة وشملت عينة البحث طلبة المرحلة الثانية البالغة عددهم (٣٢) طالب ومن اجل تحقيق اهداف البحث ثم اتباع خطوات و إجراءات و معالجة بياناتها باستخدام الحقيبة الإحصائية للعلوم (spss).

استنتجت الباحثة وجود علاقة معنوية بين الذكاء البصري المكاني و علاقته بالتآزر البصري الحركي و دقة مهارة الارسال من الأسفل و الأعلى المواجهين في الكرة الطائرة الذكاء البصري المكاني و علاقته بالتآزر البصري الحركي و دقة مهارة الارسال من الأسفل و الأعلى المواجهين في الكرة الطائرة

ان أختبار التآزر البصري الحركي يميز مدى التوافق العصبي العضلي للطرفين المستخدمة في الاختبار . وحسب النتائج الاختبار الذكاء البصري المكاني والتآزر البصري الحركي وعلاقته بأداء الدقة الارسال من الأسفل و الأعلى هو ارتباط معنوي .



يوصي الباحثة بتطبيق التمرينات التأزر البصري الحركي على الطلبة الجامعية في مراحل مختلفة للحصول و تطوير أفضل أداء و بالتالي يؤدي الى تحسين أداء الارسال من الأسفل و الأعلى (التنسى) في كرة الطائرة خاصة و الألعاب أخرى عامة.

الكلمات المفتاحية / الذكاء البصري المكاني / التأزر البصري الحركي / الارسال في كرة الطائرة

Visual-spatial intelligence and its relationship to visual-kinetic synergy and the accuracy of the serving skill from the bottom and top facing in volleyball for students

M.M. Monera Osman Hassan / Monera.Hassn@su.edu.krd

Mobile No. / (07504022068)

Research Summary

The tremendous development that accompanied all areas of life in general, and physical education in particular, put us in front of a basic goal, which is to rely on objective scientific foundations and modern methods in theoretical and scientific aspects, leading to the highest possible achievement. Visual-spatial intelligence and visual-kinetic synergy in volleyball technical skills are two cognitive-kinetic concepts that can help students advance to advanced levels.

The aim of the research is to identify the relationship between visual-spatial intelligence and its relationship to visual-kinetic synergy and the accuracy of the transmission skill from the bottom and the top facing in volleyball. Salah Elin University/College of Education, Shaqlawa.

The descriptive approach was used by the researcher, who used survey methods and case studies. The research sample included students from the second stage, which amounted to (32) students, in order to achieve the



objectives of the research, then follow the steps and procedures and process its data using the statistical bag for science (spss).

The researcher came to the conclusion that there is a strong link between visual-spatial intelligence and visual-motor synergy, as well as the accuracy of a volleyball player's ability to pass the ball from the bottom facing to the top facing.

The visual-kinetic synergy test measures the extent of neuromuscular compatibility of the two sides used in the test.

According to the results of the test, the visual-spatial intelligence, the visual-kinetic synergy their relationship to the performance of the accuracy of serving from the bottom, and and top are significant.

The researcher suggests that university students at different stages do visual-kinetic synergy exercises to get and develop the best performance. This will help improve the performance of the transmission from the bottom to the top (tennis) in volleyball and other sports in general.

Keywords/visual-spatial intelligence/visual-kinetic synergy/serving in volleyball

المقدمة البحث وأهميته :

ان تراكم الخبرات التي تكونت من مضي الكثير من السنين و بات من المسلم ان نبحت الجميع عن أصغر و. أدق التفاصيل في المتغيرات التي من المحتمل أن يكون لها تأثير إيجابي من أجل الارتقاء بالمستوي الفني و المهاري .



تشهد الحياة الرياضية تنافساً كبيراً ، يسعى من خلاله الكثير من الطلاب الى وصول الى مستويات عالية في مختلف الألعاب الرياضية و كذلك الاهتمام بالنواحي الفنية و الاعداد النفسي لهم فضلاً عن متطلبات العقلية ، انطلاقاً من ايمانهم بالدور الهام الذي تلعبه تلك العوامل و المتطلبات في رفع مستوى أداء الطلاب والمتعلمين ، مما أثار القائمين على العملية التعليمية و التدريسية في مختلف الألعاب الرياضية الى وضع مناهج تتضمن هذه العوامل بعدها جزءاً من اعداد اللاعبين فضلاً عن الحاجة في عملية التعلم الحركي .

وما أختبار التآزر البصري الحركي و الذكاء البصري المكاني الا أداة لمعرفة المقدار الرقمي للقدرة التوافقية بين المركز التحكم في الجسم الإنسان العقل و اجزائه الحركية العليا اليمين و اليسار فالأختبار التآزر البصري يميز مدي التوافق العصبي العضلي لليدين المستخدمة في الأختبار .

التآزر البصري الحركي : هو ضبط حركة العضلات التآزر البصري الحركي الذي ينتج لليد أن تقوم بالمهمة وفق الطريقة التي ترها العين . و يعرفها ((مصطفى صادق)) هو القدرة علي تأدية الأنشطة التي تتطلب دمج المهارات البصرية و الحركية لهدف واحد . (مصطفى صادق : ٢٠٢٢:ص ١)

الذكاء المكاني البصري في المهارات الفنية في الكرة الطائرة و يعد ذلك الذكاء من المفاهيم الادراكية الحركية التي من خلالها يمكن للاعب الوصول الى المستويات المتقدمة .

و بما ان الكرة الطائرة تعتمد على لمسة لكل لاعب و ثلاثة للفريق لذا يجب تسلسل نجاح هذه المهارات لكي يحقق الفريق النقاط و بالتالي التأثير النفسي على الفريق المنافس لذا فمن واجبات النجاح تمتع اللاعبين بالمدرجات المسبقة في كيفية التحركات و استثمار الزمن و تحقيق التفوق ، حيث يتم القراءة المسبقة لبيئة اللعب و خاصة عند التحول من حالة الهجوم الى الدفاع و بالعكس يعد التآزر البصري الحركي من القدرات الحركية المهمة التي لا يخلو منها أي نشاط رياضي و يختلف الأنشطة فيما بينهما بمدى احتياجها له .ويمكن تعريفالتآزر الحركي البصري ((هو القدرة على تأدية الأنشطة التي تتطلب دمج المهارات البصرية و الحركية لهدف واحد .

الذكاء الحركي البصري : هو القدرة على استيعاب و تحليل و فهم المعلومات و الأمور من حولنا بطريقة بصرية فالأشخاص الذين يملكون هذا نوع من الذكاء يميلون للتفكير و معالجة المعلومات بشكل صور أو



بتعبير آخر يفكرون بعين عقلمهم ، فيخلقون الأفكارو للصور الفعلية الواضحة ويستطيعون استعادتها و تحويلها ، كما يشار له معظم الأحيان بالذكاء البصري المكاني.

الارسال في كرة الطائرة يقصد به ضرب الكرة الى منطقة الخصم المنافس من خلف خط ملعبك يعتبر الأرسال من أهم الأشياء في لعبة الطائرة و . هو أحد أساسيات هذه اللعبة ولمدى أهتمام الخبراء و الباحثين لمعرفة أهم السبل الفعلية بتطوير العملية التعليمية و الارتقاء بها الى مستويات عليا ، لأنها تعد إحدى الجوانب المهمة الأساسية في المجتمع وانها تخضع لجهود مستمرة و كثيرة نتيجة لتنفيذ المناهج التعليمية التي تضيف لتطوير العلوم بشكل عام و التربية البدنية و علوم الرياضة بصورة خاصة. ويعد الذكاء المتعدد احد الاشكال الراقية للنشاط الإنساني و لاسيما الذكاء المكاني البصري والجسمي الحركي ، حيث ان التقدم العلمي لا يمكن تحقيقه من دون معرفة هذه القدرات لدى الافراد علماً ان تعدد الذكاء و اختلافه لدى الافراد يتطلب اتباع مداخل تعليمية متعددة لهذا يجب الكشف عن هذه الذكاءات والقاء المزيد من الضوء عليها ، لذا يمارس الكثير من المدرسين عملية تزويد المتعلمين بالمعلومات الجافة من دون تبصير الطلبة بالكيفية التي تتم بواسطتها عملية التعلم و اكتساب الأسس العلمية المختلفة. وتعد لعبة الكرة الطائرة واحدة من الألعاب الفرقية المنظمة و المرموقة التي ازداد متابعتها حول العالم بشكل كبير في السنوات الأخيرة . و تعد مهارة الارسال من الأسفل و الأعلى جانب مهم في هذه اللعبة .

وان اتقان هذه المهارة يساعد على الأداء الصحيح للطالب في خوض المباريات و بالتالى القدرة علي الحصول على نقاط الشوط و الفوز بالمباراة

مشكلة البحث :-

تعد لعبة الكرة الطائرة من الألعاب التي تتميز بالعديد من القدرات البدنية و المهارية و النفسية و العقلية لاتمام مهاراتها المختلفة بمنتهى السرعة و الدقة و بعد موضوع القياس العقلي من المواضيع المهمة و ذلك للقدرة العالي الذي يساهم في تقدم الحركة الرياضة .

ولكن مشكلة البحث يوجد ضعف في دقة الأداء المهارة لدى طلبة المرحلة الثانية و لاسيما ضعف دقة الارسال و تبين ان السبب ذلك قد يرجع الى بعض القدرات العقلية لديهم و لاسيما الذكاء المكاني البصري و التأزر البصري والذي يؤثر بدوره على التفكير الصائب الذي يوتر بدوره على التفكير و اتخاذ القرار الصائب الذي ينعكس على دقة أداء المهارة و هذا ما أثار أهتمام الباحثة لاجراء هذه الدراسة



لمعرفة هل هناك مساهمة لهذا الأنواع من الذكاء المكاني البصري و التآزر البصري الحركي في تأثير على دقة مهارة الارسال لأجل التوصل الى نتائج حقيقية لغرض تضمين المناهج التعليمية بتمرينات خاصة للذكاءات و التآزر البصري الحركي من أجل الارتقاء بمستوى اللعبة و كيفية التحرك أثناء الأداء للوصول الى الاداء المثالى .

هدف البحث :-

1- التعرف على العلاقة بين الذكاء المكاني البصري و التآزر البصري الحركي و دقة اداء مهارة الارسال من الأسفل و المواجه من الاعلى (تنس) بالكرة الطائرة لدى عينة البحث .

فرض البحث :-

1-وجود علاقة ذات دلالة معنوية بين الذكاء المكاني البصري والتآزر البصري الحركي ودقة اداء الارسال من الأسفل والمواجه من الاعلى (تنس) بالكرة الطائرة

مجالات البحث :-

1- المجال البشري/ طلاب كلية التربية شقلاوة / قسم الرياضة / مرحلة الثانية

2- المجال الزمني / العام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢

3- المجال المكاني / كلية التربية شقلاوة / قسم الرياضة / جامعة صلاح الدين/أربيل.

2-منهج البحث واجراءاته الميدانية :-

٢-١ -منهج البحث :-

هو الطريقة التي يوصل بها الانسان وبكيفية علمية منطقية منسقة مع الواقع الى ادراك حقيقة من الدقائق التي كان يجعلها و هو السبيل الى اكتساب المعرفة اليقينية (الشوك و الكبسي : ٢٠٠٤:ص١٥)

استخدمت الباحثة المنهج الوصفي بالأسلوب دراسة العلاقات الارتباطية وتهتم هذه الدراسة بالكشف عن العلاقات بين ثلاث متغيرات لمعرفة مدى الارتباط بينهم لملائمة لمشكلة البحث .



٢-٢ مجتمع البحث و عينته:

ان اختيار العينة يكون من الخطوط الرئيسية لجمع البيانات فكثير ما يلجأ البحث الى تحديد مجتمع البحث بناءً على الظاهرة و المشكلة التي تم اختبارها و تم تحديد مجتمع البحث بطلاب المرحلة الثانية في كلية التربية شقلاوة / قسم الرياضة لعام الدراسة ٢٠٢١-٢٠٢٢ و البالغ عددهم (٣٠) طالب و طالبة و تم استبعاد الطالبات و البالغة عددهم (٥) و تم استبعاد (٣) طلاب عبور لغرض اجراء التجربة الاستطلاعية عليهم.

٢-٣ الأجهزة و الأدوات ووسائل جمع المعلومات:

لتحقيق اهداف البحث و الحصول على نتائج دقيقة تم الاستعانة بالاجهزة و الأدوات و الوسائل المساعدة الاتية :-

٢-٣-١ الأجهزة المستخدمة في البحث :-

- جهاز الكمبيوتر Apple

٢-٣-١ الأدوات المستخدمة في البحث :-

ساحة ملعب كرة الطائرة قانوني ، شريط قياس ، شريط ملون لاصق بعرض (٥) سم صافرة ، كرات طائرة نوع miacasa ، استمارة تسجيل .استماره تفرغ البيانات .

٢-٣-٢ وسائل جمع المعلومات بالبحث :-

- استمارة اختبار التآزر البصري و استمارة أستبيانه اختبار الذكاء البصري المكاني .
- اختبار المهارة الارسال

٢-٤ إجراءات البحث - :

٢-٤-١ اختبار التآزر البصري الحركي :-

ويقوم المشاركون بالاستجابة على عبارات الاستبيان في ضوء مقياس روباعي (نادر جداً ، نادراً ، أحياناً ، غالباً) وتأخذ الاستجابات الأربعة السابقة الدرجات (٤،٣،٢،١) على الترتيب .



تحديد الاختبار المناسب لقياس متغيرات الدراسة /

اسم الاختبار :أختبار التآزر البصري الحركي (اليدين و العينين).

- الغرض من الاختبار :قياس المختبر على أداء عمل يدوي يتطلب التآزر بين اليدين و العينين .
- الأدوات : لوح خشبي مقاس (٥٠ : ٣٠) سم أقلام ورقة أختبار التآزر حسب الشكل المبين ادناة ، ساعة إيقاف ، ورقة ، قلم لتسجيل النتائج.

• مواصفات الأداء : يقف المختبر امام لوحة لوحة الاختبار و يتم تثبيت ورقة الاختبار جيداً علالوح و يوضع اللوح بالوضعية المذكوره على الحامل (الاستان) يقوم المختبر بمسك قلم في يد اليمين و قلم في يد اليسار و يبدأ في السير عبر الممرات المرسومة من نقطتي البداية حتى نقطتي النهاية بمعنى ان تبدء في السير باستخدام يدك اليمنى في المسار الأيمن من الرسم و بأستخدام يدك اليسرى في المسار الايسر من الرسم و المهم هو ان يتم تحريك اليدين معاً أثناء الأداء ولا يجوز تحريك أحد اليدين و توقف الأخرى كما لا يجوز الخروج عن الخطوط المحددة .

• طريقة التسجيل

يسجل للطالب مجموع النقاط التي يحصل عليها و على النحو الاتي زمن الاختبار دقيقة و نصف (٩٠) ثانية و هو وقت كاف لاغالبية المختبرين . يعطي المختبر درجة عن كل ثانية تتبقى له من الزمن الأداء المحدد ، تخصم درجة من المختبر من كل خطأ (الخطاء هو الخروج عن محددات المسار أو ملامستها)

• مثال : زمن الانتهاء من الأداء لاحد المختبرين هو (٤٠) ثانية

• عدد الأخطاء ٤٠

• درجة الزمن ٤٠-٩٠ = ٥٠

• درجة الأخطاء ٤

• درجة التآزر النهائية ٤٦=٤ - ٥٠

٢-٤-١-٢ مقياس الذكاء المكاني البصري



وصف مقياسي الذكاء المكاني البصري ، عدد فقرات (١٠) فقرة تتراوح الإجابة عليها (١-٤) درجة اعلي درجة يمكن الحصول عليها (٤٠) واقل درجة يمكن الحصول عليها (١٠) درجة الوسط الفرضي للمقياس هو (٢٥) درجة أي الطالب يجتاز (٢٥) يعني انه يتمتع بذكاء مكاني بصري عالي.

٢-٤-١-٣ اختبار الارسال من اعلى ومن أسفل

الغرض من الاختبار :

قياس دقة الارسال من أعلى ومن أسفل .

الأدوات :يقسم الملعب كما هو موضح في الشكل ، عشر كرات الطائرة ، ملعب كرة طائرة قانوني ،شريط قياس . تحدد النقاط الممنوحة على المناطق المستهدفة و تكتب على الأرض وفقاً لما هو وارد بالشكل .

مواصفات الأداء :

يقوم المختبر بأداء خمسة أرسالات متتالية من أسفل ، محاولاً توجيه الكرة الى المنطقة التي كتب بداخلها أعلى درجة.

يقوم المختبر مرة أخرى بأداء خمسة أرسالات أخرى متتالية من أعلى(أرسال تنس) ، محاولاً توجيه الكرة الى المنطقة التي كتب بداخلها أعلى درجة .

الشروط :-لكل مختبر عشر محاولات (خمس يستخدم فيها الارسال من أسفل ، و خمس يستخدم فيها الارسال من أعلى).

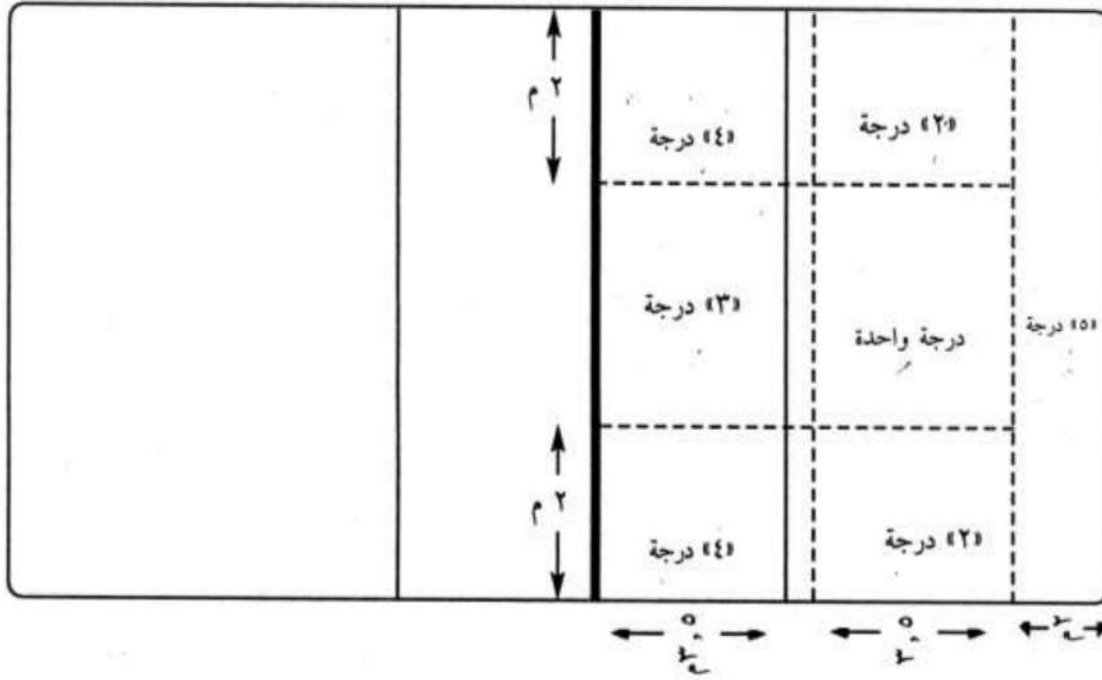
تحسب النقاط بموجب سقوط الكرة في المنطقة المحددة بالملعب ، بحيث يحصل المختبر على الدرجة التي بداخل المنطقة التي سقطت فيها الكرة .

إذا لمست الكرة الشبكة أو خرجت خارج الملعب يحصل المختبر على ((صفر)) .

إذا سقطت الكرة على الخط تحسب و كأنها سقطت في المنطقة التي يحددها هذا الخط ، اذا سقطت على خط مشترك بين منطقتين يمنح المختبر الدرجة التي تتضمنها المنطقة الأعلى في الدرجات .

التسجيل :

يسجل للمختبر الدرجات التي حصل عليها في المحاولات العشر التي قام بها ، علما بأن الدرجة النهائية هي (٥٠) درجة .



٥-٢- التجربة الاستطلاعية :-

تم إجراء التجربة الاستطلاعية لاختبارات مهارة الارسال بالكرة الطائرة يوم الاحد المصادف ٢٧/٣/٢٠٢٢ على عينة من طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية شقلاوة / مرحلة الثانية / قسم الرياضة للسنة ٢٠٢١-٢٠٢٢ و البالغ عددهم (٢) طلاب المشمولين بالعبور في قاعة الكلية .

٦-٢ - التجربة الرئيسية :-

تم إجراء التجربة الرئيسية بالشكل الاتي/

تم إجراء التجربة الرئيسية لاختبارات مهارة الارسال بالكرة الطائرة من الأعلى المواجه و الأسفل في يوم الأربعاء المصادف ٣٠ /٣/٢٢٠٢ على عينة البحث و هم طلاب المرحلة الثانية في الكلية التربية شقلاوة / قسم الرياضة .



وتم إجراء التجربة الرئيسية لمقياس / الذكاء المكاني البصري - الحركي و اختبار التآزر البصري الحركي يوم الاحد المصادف ٢٠٢٢/٣/١٠ في الكلية في القاعات الدراسية للطلاب .

٢-٧- الوسائل الإحصائية :-

أستخدمت الباحثة الحقيبة الاحصائية للعلوم الاجتماعية ((spss

3- عرض وتحليل ومناقشة نتائج البحث:

3-1 عرض وتحليل نتائج البحث:

3-1-1 عرض وتحليل الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لمتغيرات البحث:

جدول (1)

يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لمتغيرات البحث

ت	متغيرات البحث	المعالم الأحصائية		
		وحدة القياس	س-	ع±
1.	التآزر الحركي	درجة	29,78	6,98
2.	الذكاء المكاني البصري	درجة	28,17	3,76
3.	مهارة الارسال المواجه من الأعلى (التنسي) والاسفل	درجة	28,91	4,84

تبين من الجدول (1) بان الوسط الحسابي التآزر الحركي لعينة البحث كان (29,78) وبانحراف معياري (6,98). أما بالنسبة الذكاء المكاني البصري فكان الوسط الحسابي يساوي (28,17) وبانحراف المعياري (3,76). وأما بالنسبة مهارة الارسال من الأسفل و الأعلى (التنسي) القيد البحث فكان الوسط الحسابي (28,91) وبانحراف المعياري (4,84).

3-1-2 عرض وتحليل نتائج معامل الارتباط بين المتغيرين التآزر الحركي ومهارة الارسال من

الأسفل الأعلى المواجه :

جدول (2)

يبين معامل الارتباط بين المتغيرين التآزر الحركي ومهارة الارسال من الأسفل والاعلى

مستوى الدلالة	مهارة الارسال من المواجه الأعلى (التنسي)والاسفل		متغيرات البحث	ت
	القيمة الاحتمالية	معامل الارتباط		
معنوي	0,012	0,513 *	التآزر الحركي	1.
معنوي	0,005	0,565 **	الذكاء المكاني البصري	2.

* الارتباط عند مستوى الدلالة 0,05 لاختبار ثنائية الذيل

** الارتباط عند مستوى الدلالة 0,01 لاختبار ثنائية الذيل

يبين من الجدول رقم (1) ان هناك علاقة طردية بين التآزر الحركي ومهارة الارسال من الأسفل و الأعلى (التنسي)، إذ بلغت قيمة الارتباط (0,513) ويشير إلى وجود علاقة ارتباطية عند مستوى الدلالة 0,05. ويلاحظ في الجدول ان القيمة الاحتمالية بلغت (0,012) ، وهي اقل من مستوى المعنوي (0,05)، وبالتالي فإننا نرفض الفرضية الصفرية ونقبل الفرضية البديلة بوجود علاقة بين التآزر الحركي و مهارة الارسال من الأسفل و الأعلى (التنسي) أي ان المستوى الدلالة ذات ارتباط معنوي.

وفي جدول نفسه يبين ان درجة الارتباط بين الذكاء المكاني البصري ومهارة الارسال من الأسفل و الأعلى (التنسي)، إذ بلغت قيمة الارتباط (0,565) ويشير إلى وجود علاقة ارتباطية عند مستوى الدلالة 0,01 وهذا يدل على قوة العلاقة. ويلاحظ في الجدول نفسه ان القيمة الاحتمالية بلغت (0,005) ، وهي اقل من مستوى المعنوي (0,05)، وبالتالي فإننا نرفض الفرضية الصفرية ونقبل الفرضية البديلة بوجود علاقة بين الذكاء المكاني البصري و مهارة الارسال من الأسفل و الأعلى (التنسي) أي ان المستوى الدلالة ذات ارتباط معنوي.

2-3 مناقشة نتائج البحث:



إن في البحث الحالي وبعد التوصل إلى النتائج تبين ان هناك علاقة ارتباطية بين الذكاء البصري و التأزر البصري الحركي و مهاره الارسال من الأسفل و الاعلي ، لما لها علاقة بالجانب العقلي والحركي وهذا تعد احد نقاط الفصل بين القدرات البدنية والحركية. حيث ان الطالب الذي يتمتع بالذكاء البصري الحركي لا بد ان تكون هناك استجابات جيدة في اختبارات القدرات الحركية والبدنية . ورغم ذلك ظهرت نتيجة وجود علاقة ارتباطية بين الذكاء البصري الحركي و اختبار التأزر البصري الحركي ، حيث تعتبر الذكاء احد اهم مكونات القدرات الحركية.

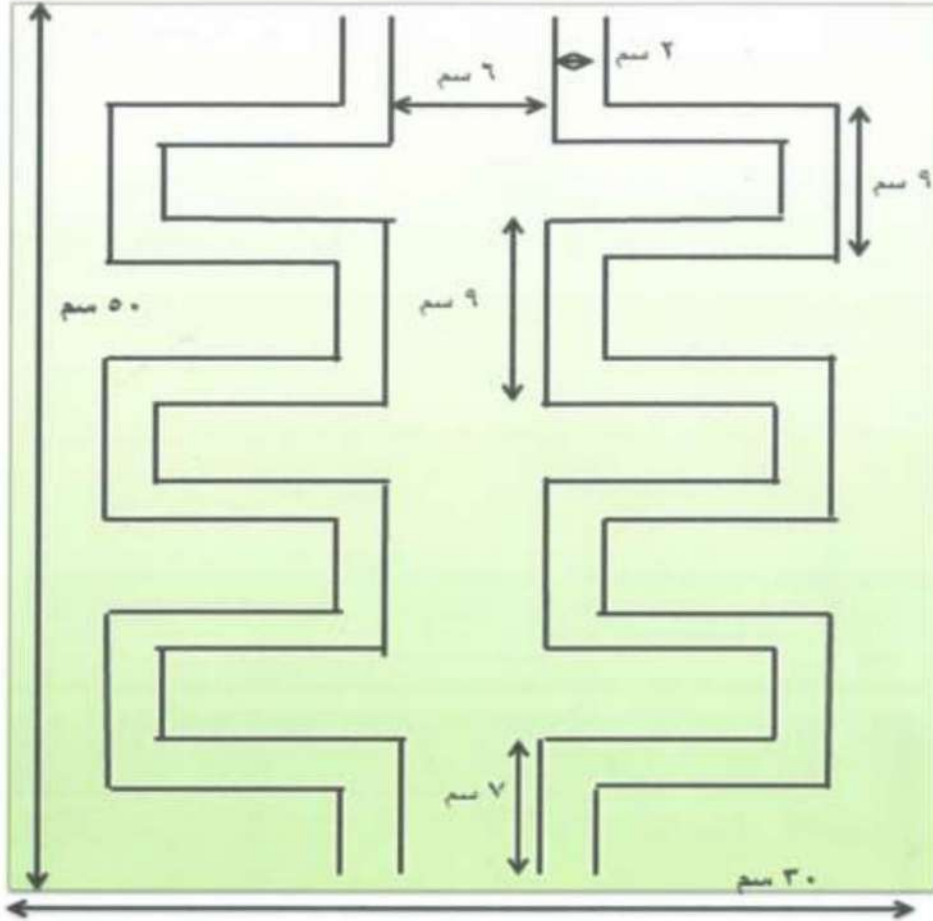
4-الخاتمة :-

في ضوء ماتقدم توصل الباحثة الى ان أظهر علاقة الارتباط عن وجود ارتباط معنوي بين مستوى التأزر البصري الحركي و مهارة الارسال من الأسفل و الأعلى (التنسي) بمستوى جيد لدى عينة البحث وأظهرت النتائج عن وجود نسبة مساهمة فاعلة لكل من مقياس مستوى الذكاء المكاني البصري جيدا لدى الطلاب تكون مهارة الارسال من الأسفل و الأعلى (التنسي) بمستوى عالي أيضا لدى عينة البحث . ومن خلال ما تقدم من الاستنتاجات التي ظهرت يوصى الباحثة بالاهتمام بالقدرات العقلية للطلاب اسوة بالقدرات المهارية و البدنية والنفسية و لاسيما التأزر البصري الحركي و الذكاء المكاني البصري الحركي . للتعامل معه على أساسها وعلى المؤسسات التعليمية وبالأخص كلية التربية شقلاوة / قسم الرياضة أعداد تمرينات تتضمن التأزر الحركي و الذكاء المكاني البصري الحركي ، و التأكد على المدرسي التربية الرياضية بضرورة اهتمام الجانب الذكاء المكاني البصري والتأزر الحركي. اجراء بحوث مماثلة على الطالبات و طلاب الجامعة في مراحل مختلفة للحصول و تطوير افضل أداء و التالي يؤدي الى تحسين أداء الارسال ومهارات اخرى ومختلفة في الكرة الطائرة .



المصادر

- 1- الأسس العلمية لكرة الطائرة و طرق قياس للتقويم / د . محمد صبحي حسانين و د. حمدي عبد المنعم / ١٩٩٦ / ص ٢٢٤
- 2- نوري إبراهيم الشوك ورافع صالح متي ، دليل الباحث لكتابة الأبحاث في التربية الرياضية / بغداد ٢٠٠٤ ص ٥١
- 3- مجلة أطفال الخليج / التأزر البصري الحركي / د. مصطفى صادق / 2022/4/1
- 4- جامعة \ /look in mena@jmail.com 2020 @ all rights reserved
- 5- الاختبارات المهارية في الكرة الطائرة / أ.د علي سلمان عبد الطرفي / ٢٠١٤م
- 6- مجلة كلية التربية الرياضية / جامعة بغداد / المجلد الثامن و العشرين العدد الرابع / ٢٠١٦م
- 7- تأثير تمارينات وفق نظرية تعليم البرامج الحركية و نظرية / مستويات المهارة في تنمية التأزر البصري الحركي لحراس مرمى كرة القدم بأعمار ١٣-١٥ سنة/ أ.د. يعرب خيون / عمار عباس فاخر
- 8- مجلة علوم الرياضة /المجلد الحادي عشر / العدد ٣٨ /نسبة مساهمة الذكاء المكاني و الجسمي الحركي في دقة بعض المهارات الهجومية بالكرة الطائرة/ أ.د بسمة نعيم محسن واخرون /ص ٨



شكل (2)

ورقة الاختبار للتأزر البصري الحركي



ملحق رقم (١)

اختبار قياس الذكاء البصري الحركي

عزيزي الطالب

تحية طيبة وبعد

يهتم هذا الاختبار بقياس الذكاء المكاني البصري و هو يحتوي على (١٠) فقرات و المطلوب منك أن تقرأها جيداً ، وان تقوم بتقييمها وفقاً لمدى انطباقها عليك بوضع علامة (صح) امام الإجابة المناسبة . ولكم خالص الشكر والتقدير .

اسم الطالب :-

الشعبة :-

العمر :-

تاريخ تطبيق المقاس :-

الرقم	الفقرة	نادراً جداً	نادراً	أحياناً	غالباً
١	عادةً أتوقع سقوط الكرة واتخيلها وانا مغمض عيني				
٢	انا حساس أتجاه ألوان الساحة و الكرة				
٣	احب استخدام الكاميرة و مسجل الفيديو لتصوير و مشاهدة الأداء الخاص بمهارات الطائرة				
٤	اميل الى تأدية لعبة الصور المنقطعه للمهارات واجد نفسي من خلال البحث في التكنيك و مراحل الأداء البصري				
٥	استطيع تصور المهارة من خلال اغماض عيني				



الرقم الدولي: ISSN-e: 2710 - 5016
ISSN: 2074 - 6032

مجلة علوم
الرياضة
المجلد الرابع
عشر العدد 53

				استطيع ان اجد طريقي الى أماكن سقوط الكرات التي لم يسبق ان تمرنت عليها	٦
				احب ان ارسم رسومات عشوائية في اثناء التفكير بالمهارات.	٧
				اتعلم المهارة بسهولة اثناء المشاهدة الواقعية او المصورة .	٨
				استطيع ان اخمن كيف يمكن ان يكون الشئ اذا لامسته	٩
				احب قراءة الكتب التي تتضمن كثيراً من الصور عن المهارات الخاصة بلعبة الكرة الطائرة مجلة	١٠

علوم الرياضة

الباحثة م.م / منيرة عثمان